

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**Московской государственной Консерватории
им. П.И. Чайковского**

I ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИНСТРУМЕНТОВОК

Положение



МОСКВА, октябрь-декабрь 2019

I Всероссийский конкурс инструментовок

1. Общие положения

1.1. Название конкурса — I Всероссийский конкурс инструментовок (далее — «Конкурс»).

1.2. Учредитель Конкурса — Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского (далее — «Консерватория»).

1.3. Даты проведения Конкурса: **с 15 октября по 21 декабря 2019 года включительно.**

2. Жюри

Председатель жюри Конкурса –

Валерий Кикта (Москва) – композитор, профессор, заведующий кафедрой инструментовки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Заслуженный деятель искусств РФ.

Члены жюри Конкурса –

Анатолий Королев (Санкт-Петербург) – композитор, профессор, заведующий кафедрой оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова, Заслуженный деятель искусств РФ.

Виктор Ульянич (Москва) – композитор, профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой компьютерной музыки РАМ им. Гнесиных, Заслуженный деятель искусств РФ.

Константин Маслюк (Москва), пианист, дирижер, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, главный дирижер Вятского симфонического оркестра им. В.А. Раевского.

Юрий Абдоков (Москва) -композитор, кандидат искусствоведения, профессор кафедры инструментовки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской республики.

Артем Ананьев (Москва) композитор, пианист, доцент кафедры сочинения и кафедры инструментовки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

3. Премии и награды

Оргкомитет Конкурса устанавливает следующие премии и награды:

- 3.1. I премия - 60 000 рублей и звание лауреата;
- 3.2. II премия - 45 000 рублей и звание лауреата;
- 3.3. III премия - 35 000 рублей и звание лауреата;
- 3.4. IV премия - 20 000 рублей и звание лауреата
- 3.5. три диплома по 10 000 рублей и звание дипломанта;

3.6. Жюри Конкурса вправе либо присуждать не все премии, либо делить размер любых премий в пределах установленного премиального фонда.

3.7. По согласованию с Оргкомитетом, общественные организации, фонды и/или СМИ могут устанавливать для конкурсантов любые дополнительные премии, призы и/или подарки. Решение о присуждении конкурсантам специальных премий, призов и/или подарков принимает жюри Конкурса.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных музыкальных учебных заведений, а также профессиональные музыканты в возрасте от 16 полных лет до 35 полных лет включительно на день открытия Конкурса.

4.2. Конкурс состоит из двух туров. Первый тур конкурса является отборочным. Жюри отборочного тура определяет участников II тура по партитурам. II тур конкурса проводится в виде публичных прослушиваний концертного исполнения инструментовок камерным струнным оркестром в Рахманиновском зале Консерватории **21 декабря 2019 года**.

4.3. Каждый конкурсант должен выбрать одно фортепианное произведение П.И. Чайковского из нижеприведенного списка (см. раздел Программа) и представить его инструментовку для струнного оркестра. В партитуре должны быть использованы все инструменты, входящие в обязательный состав оркестра, а именно:

- пять (5) первых скрипок;
- четыре (4) вторых скрипки;
- три (3) альты; три
- (3) виолончели;
- один (1) контрабас.

4.4. Порядок исполнения произведений конкурсантов устанавливается жеребьёвкой и сохраняется неизменным вплоть до окончания Конкурса.

4.5. Итоги каждого тура Конкурса оглашаются публично по его окончании, а затем публикуются на официальном вебсайте Консерватории.

4.6. Члены жюри Конкурса не вправе голосовать за тех его участников, которые официально являются или являлись их учениками в течение трёх лет, непосредственно

предшествовавших Конкурсу. Обо всех подобных случаях члены жюри обязаны уведомить Оргкомитет в письменном виде до начала конкурсных прослушиваний.

4.7. Все решения жюри I и II туров Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Порядок подачи заявки

5.1. Крайний срок подачи заявки и документов на участие в Конкурсе — **15 октября 2019 года**.

5.2. Официальный электронный адрес Конкурса: artmosconsv@gmail.com

5.3. Для участия в Конкурсе необходимо:

1) заполнить анкету;
2) прислать на его официальный электронный адрес следующие документы в отсканированном виде:

а) заявление с личной подписью о согласии на обработку персональных данных;
б) лицевую страницу паспорта или иного документа, удостоверяющего личность (с фотографией и подписью владельца);

в) одну художественную фотографию на нейтральном фоне с разрешением не менее 300 тнд (dpi);

д) документ о музыкальном образовании на русском языке;

е) краткую творческую биографию (только в формате *.doc или *.docx), включающую сведения о месте учёбы/работы, о годе обучения (курсе) на момент проведения Конкурса (если участник является студентом), о педагогах, об участии в предыдущих конкурсах (включая год, место проведения и полученную награду), а также любые другие сведения, которые участник сочтёт существенными для

Оргкомитета;

е) партитуру произведения, представляемого на Конкурс, подписанную только псевдонимом/девизом участника, в формате *.pdf (обязательно) и в форматах *.mus (Finale) или *.sib (Subelius) (по желанию). Название прикрепленного файла должно содержать: псевдоним/девиз, опус и номер выбранной фортепианной пьесы для инструментовки, например: PSEVDONIM_TCH_op_1_no_2 (UCHASTNIK_TCH_op_2_no_1).

5.4. Партитуры, имеющие какие-либо опознавательные знаки, имена или иную персональную информацию, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.5. Участники II тура Конкурса обязаны до **15 ноября 2019 года** выслать на официальный электронный адрес Конкурса партии инструментовок в формате *.pdf (обязательно) и в форматах *.mus (Finale) или *.sib (Subelius) (по желанию).

5.5.1. Участники II тура Конкурса, не приславшие партии в установленный условиями Конкурса срок, к участию во втором туре не допускаются.

5.6. Оргкомитет Конкурса вправе отклонить заявки, не удовлетворяющие вышеперечисленным требованиям.

5.7. Анонимный перечень паролей-идентификаторов участников второго тура Конкурса будет опубликован на официальном вебсайте Консерватории не позднее **5 ноября 2019 года**.

5.8. Дополнительно необходимо предоставить следующие документы:

5.8.1. страницу паспорта России со штампом о регистрации по месту жительства или пребывания, действительной на весь период проведения Конкурса;

5.8.2. ИНН (документ о присвоении Идентификационного номера налогоплательщика Федеральной Налоговой Службой России);

5.8.3. СНИЛС (документ о присвоении Страхового номера индивидуального лицевого счёта Пенсионным фондом России).

5.9. В случае отказа от участия в Конкурсе ни отсканированные документы, ни уплаченный вступительный взнос не возвращаются.

5.10. Факт подачи заявки означает безоговорочное согласие конкурсанта со всеми условиями настоящего Положения.

6. Финансовые условия

6.1. Все транспортные и прочие расходы, прямо или косвенно связанные с участием в Конкурсе, оплачивают либо сами конкурсанты, либо направляющие их организации.

6.2. Все денежные премии и награды выплачиваются лауреатам Конкурса в российских рублях за вычетом налогов, установленных законодательством России.

7. Особые условия

7.1. Эксклюзивными правами на аудио- и/или видеозапись, а также на радио-, теле- и/или Интернет-трансляцию всех конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов Конкурса обладает только Консерватория.

7.2. Конкурсанты не получают гонорар ни за выступление на Конкурсе, ни за какое-либо дальнейшее использование Консерваторией аудио- и/или видеозаписей, а также радио-, теле- и/или Интернет-трансляций их выступлений.

8. Контактная информация

Организационный комитет Конкурса: Отдел фестивалей, конкурсов и специальных мероприятий Общеузовского центра координации творческих проектов Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского: Россия, 125009, Москва, Большая Никитская улица, дом 13/6, строение 1

Телефон: +7 (495) 627-72-74

Электронный адрес: artmosconsv@gmail.com

9. Программа

Для участия в Конкурсе необходимо выбрать одно из следующих фортепианных произведений П.И. Чайковского и представить его инструментовку для струнного оркестра.

1. Русское скерцо, ор. 1
2. Воспоминание о Гапсале ор. 2 (любая пьеса на выбор целиком)
3. Вальс-каприз, ор. 4
4. Романс, ор. 5
5. Вальс-скерцо, ор. 7
6. Каприччио, ор. 8
7. Три пьесы ор. 9 (любая пьеса на выбор целиком)
8. Две пьесы ор. 10: «Ноктюрн», «Юмореска»
9. Шесть пьес ор.19 (любая пьеса, кроме № 6 «Тема и вариации»)
10. Шесть пьес на одну тему ор. 21 (любая пьеса на выбор целиком)
11. Двенадцать пьес ор. 40 (любая пьеса на выбор целиком)
12. Шесть пьес ор. 51 (любая пьеса на выбор целиком)
13. Восемнадцать пьес ор. 72 (1892-93) (любая пьеса на выбор целиком)