

Утверждаю
Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова

_____ А.Г. Занорин
_____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о внутривузовском конкурсе музыкальной и театральной критики

1. Общие положения

1.1 Настоящим Положением определяется порядок проведения и условия участия в Конкурсе музыкальной и театральной критики (далее - Конкурс)

1.2 Учредителем и организатором конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1 Развитие музыкальной и театральной критики;

2.2 Выявление и поддержка молодых талантливых музыкальных и театральных критиков;

2.3 Воспитание художественного вкуса обучающихся консерватории посредством прослушивания и анализа проходящих в вузе концертных программ, а также просмотра и анализа дипломных спектаклей обучающихся и постановок, входящих в репертуар саратовских театров;

2.4 Создание условий для подъема общественного интереса к театральному искусству и концертным проектам, реализуемым консерваторией;

2.5 Создание условий для составления творческого портфолио молодого музыкального и театрального критика в сфере культуры.

3. Условия проведения Конкурса:

3.1 К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся консерватории всех направлений и уровней обучения. Конкурс проводится в двух номинациях:

- Музыкальная критика

- Театральная критика

3.2 В номинации «Музыкальная критика» будут оцениваться работы, посвященные концертам, прошедшим в залах консерватории, постановкам студенческой оперной студии. В номинации «Театральная критика» принимаются работы о постановках, осуществленных театральными силами консерватории.

3.3 Конкурс является постоянно действующим. Работы принимаются с 1 по 15 число каждого месяца, с 16 по 24 число проводится оценка статей, 25 числа объявляются победители.

3.4 Требования к написанию статьи: текст должен быть актуальным, т.е. посвящен событию, прошедшему не позднее 25 числа предыдущего месяца. Объем не менее 3000 знаков с пробелами. Статья должна быть написана самостоятельно, соавторство не допускается.

3.5 Требования к оформлению работы: шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; выравнивание по ширине; интервал 1,5; все поля: 2,5 см.

3.6 Текст представляется в электронном виде на e-mail: saratovcons@yandex.ru с пометкой «На конкурс критики». На титульном листе необходимо указать название работы, ФИО (полностью) автора, специальность, курс, а также событие, послужившее предметом анализа.

3.7 Участие в конкурсе автоматически означает согласие автора на обработку персональных данных (ФИО, специальность, курс, электронный адрес). Оргкомитет принимает на себя обязательство использовать персональные данные исключительно в рамках конкурса для формирования общедоступных источников персональных данных, в том числе, для размещения в общедоступных источниках (официальном сайте Саратовской консерватории, собственных газетах, журналах, на информационных и выставочных стендах консерватории и др.).

3.8 Результаты конкурса будут публиковаться ежемесячно, 25 числа, на официальном сайте консерватории в разделе «Новости». Работы победителей будут опубликованы в журналах «Камертон», «Метроном», «Новости Шнитке-центра», а также на сайте sarcons.ru в разделе «Публикации».

4. Жюри конкурса

4.1 Для оценки работ формируется жюри, в состав которого входят ведущие педагоги Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

4.2 Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы заявленной теме (заголовку);
- аналитический уровень работы;
- грамотность, стилистика языка;
- отсутствие заимствований;
- соблюдение требований к объему и оформлению работы.

4.3 Жюри определяет по три лучшие работы в каждой из номинаций, авторам которых присуждаются дипломы лауреатов I, II и III степени.

4.4 Жюри обладает правом:

- присуждать не все лауреатские места;
- присуждать одно место нескольким участникам;
- при необходимости учреждать и присуждать специальные дипломы.

4.5 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4.6 Присланные конкурсные работы возврату не подлежат и отзывы на них не предоставляются.

Гл. юрисконсульт

Зверева Г.А.

Проректор по научной и международной
деятельности

Полозова И.В.