



**САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Л.В. СОБИНОВА**
<http://sarcons.ru>

Информационное письмо
Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
20 апреля – 20 мая 2019 года
проводит

**ХIII Открытый Всероссийский конкурс на лучшую письменную работу учащихся
по музыкальной литературе**

Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся организаций, реализующих образовательные программы уровня СПО.

Тематика работ может быть разнообразной:

- классическое и современное музыкальное искусство
- духовная музыка
- фольклор
- региональная культура
- музыка массовых жанров и направлений
- музыкальная критика
- диалог музыки и других видов искусства.

На конкурс принимаются законченные работы на русском языке, выполненные самостоятельно, ранее не публиковавшиеся и оформленные с соблюдением требований, указанных в данном письме. При использовании в работе научных или иных источников учащийся обязан делать ссылки на автора и издание, откуда заимствован материал. Все работы проверяются на заимствование. Оценку работ проводит жюри Конкурса.

До 20 мая 2019 года работы предоставляются в Оргкомитет Конкурса. Материалы, поступившие позднее, к рассмотрению не принимаются. Каждый участник Конкурса может прислать только одну работу.

Результаты Конкурса будут размещены на сайте Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова не позднее **1 июня 2019 года**. Работы лауреатов Конкурса могут быть с согласия автора и руководителя размещены на сайте консерватории. По результатам Конкурса выдаются дипломы победителям и сертификаты участника (по запросу).

Минимальный объем основного текста работы должен составлять не менее 0,5 п.л. (около 10-12 стр. формата А4); максимальный – не более 1-1,3 п.л. (до 30 стр.). Работы большего объема к рассмотрению не принимаются.

Требования к оформлению:

- Основной текст набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 14 пт., интервал полуторный, выравнивание по ширине; все поля – 2 см.
- Сноски автоматические, сквозная нумерация, шрифт сносок 12 (или 10) пт.
- Список литературы даётся в конце работы; нотные примеры в тексте или в Приложении. Список литературы и сноски оформляются в соответствии с ГОСТом 7.1

Работа представляется в электронной версии (по электронной почте) по адресу:

e-mail: konfsgk@mail.ru с пометкой «на конкурс письменных работ по музыкальной литературе»
или: angela_h@bk.ru
Документ должен быть сохранен в формате doc. (или docx).

Организационный взнос составляет 200 рублей.

Взнос должен быть перечислен на счет консерватории. Вместе с работой высылается сканированная копия квитанции об оплате.

Банковские реквизиты:

УФК по Саратовской области ("Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" л./сч.20606X51810)

ИНН. 6455008075

КПП 645501001

Р.сч.40501810900002000002

Банк: Отделение Саратов

БИК 046311001

ОКТМО 63701000

Назначение платежа: Код дохода 000000000000000000130 **Организационный взнос за участие в конкурсе письменных работ (обязательное заполнение)**

Контактная информация:

Полозова Ирина Викторовна, проректор по научной и международной деятельности, тел.: +7(8452)23-07-26;

e-mail: naukasgk@inbox.ru

Хачаянц Анжела Григорьевна, зав. кафедрой истории музыки, тел.: +7 903 382-08-95;

e-mail: angela_h@bk.ru

Приложения к Информационному письму:

Приложение № 1. Сведения об авторе и руководителе работы, представленной на Конкурс

Приложение № 2. Примерная структура работы

Приложение № 3. Оформление Титульного листа работы

Приложение № 1

Сведения
об авторе и руководителе работы, представленной на Конкурс 2019 года

АВТОР	РУКОВОДИТЕЛЬ
<ol style="list-style-type: none">1. Фамилия2. Имя (полностью)3. Отчество (полностью)4. Официальное наименование и адрес образовательной организации5. Наименование отделения6. Курс (цифра)7. Электронный адрес	<ol style="list-style-type: none">1. Фамилия2. Имя (полностью)3. Отчество (полностью)4. Должность с указанием структурного подразделения5. Ученая степень (если есть)6. Электронный адрес

Примерная структура работы

В общем виде работа должна включать:

- титульный лист (оформление см. приложение 3);
- содержание (план) работы (Введение, Основные разделы; Заключение)
- основная часть работы
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

(Оформление Титульного листа работы)

Министерство культуры Российской Федерации (или субъекта Федерации)

Полное наименование учреждения

ТЕМА РАБОТЫ

Выполнил(а): _____ ФИО учащегося _____

отделение (специальность) _____

Руководитель: (ФИО) _____

Город Год