

Министерство культуры Российской Федерации  
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова  
Кафедральный конкурс письменных работ обучающихся в Саратовской  
государственной консерватории имени Л.В. Собинова

**Кафедра истории и теории исполнительского искусства  
и музыкальной педагогики  
Кафедра академического пения**

**Дата заседания жюри:** 20.03.2019

**Жюри конкурса:**

**Председатель жюри:** Сметанников Анатолий Леонидович – заведующий  
кафедрой академического пения,  
Народный артист СССР, профессор

**Члены жюри:**

Белова Лилия Владимировна – Заслуженная артистка России,  
профессор кафедры академического пения,  
Демидов Виктор Анатольевич – Заслуженный артист РФ, доцент кафедры  
академического пения,  
Киреева Наталья Юрьевна – кандидат искусствоведения, доцент.

**ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ**

**Иванова Мария Дмитриевна** (студентка 4 курса бакалавриата)  
Тема работы: «Творчество Рэя Чарльза в контексте музыкального искусства  
второй половины XX века»  
Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор  
Т.В. Карташова

**ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ**

**Зотов Роман Владимирович** (студент 4 курса бакалавриата)  
Тема работы: «У истоков музыкального образования в Арзамасе»  
Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор  
Т.В. Карташова

**ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ**

**Збицкая Елена Фёдоровна** (магистрантка 1 курса)  
Тема работы:  
«Особенности воздействия активной и пассивной форм  
вокального творчества на развитие человека»  
Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.Ю. Киреева

## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ**

**Тутаева Юлия Александровна** (студентка 4 курса бакалавриата)

Тема работы:

«Методы совершенствования вокального искусства  
на примере школы Энрико Карузо»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.Ю. Киреева

## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ**

**Ежова Татьяна Сергеевна** (студентка 4 курса бакалавриата)

Тема работы:

«Воплощение женских образов всемирно известными певицами в опере  
«Богема» Дж. Пуччини»

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор И.В. Полозова

## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ**

**Тарасова Анастасия Олеговна** (студентка 4 курса бакалавриата)

Тема работы:

«Сценическая интерпретация женских образов в опере  
“Турандот” Дж. Пуччини»

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор  
Т.В. Карташова

## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ**

**Умришова Екатерина Андреевна** (студентка 4 курса бакалавриата)

Тема работы:

«Трактовка драматических партий в репертуаре  
Пласидо Доминго»

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор  
Т.В. Карташова

## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ**

**Куц Ангелина Леонидовна** (магистрантка 1 курса)

Тема работы: «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха: музыкальный текст и его  
интерпретация»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.Ю. Киреева

Министерство культуры Российской Федерации  
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова  
Кафедральный конкурс письменных работ обучающихся в Саратовской  
государственной консерватории имени Л.В. Собинова

**Кафедра истории и теории исполнительского искусства  
и музыкальной педагогики  
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов**

**Дата заседания жюри: 23.03.2017**

**Жюри конкурса:**

**Председатель жюри:** *Гусев Юрий Александрович* – доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов, доцент.

**Члены жюри:**

*Варламов Дмитрий Иванович* – доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики;

*Марьенко Анатолий Дмитриевич* – доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов, Заслуженный артист РФ.

*Киреева Наталья Юрьевна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики.

### **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ**

***Бурова Светлана Игоревна*** (студентка 5 курса специалитета)

Тема работы: «Вклад Марселя Моиза в развитие французской школы игры на флейте»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.Ю. Киреева

### **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ**

***Главатских Анастасия Александровна*** (студентка 5 курса специалитета)

Тема работы: «Эволюция исполнительства на маримбе»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.Ю. Киреева

### **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ**

***Харченко Алексей Александрович*** (студент 4 курса бакалавриата)

Тема работы: «Особенности партии тромбона в симфониях Г. Малера»

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, преподаватель  
Е.С. Дрынкина

**Рудкевич Кирилл Алексеевич** (студент 5 курса специалитета)

Тема работы: «Первые шаги валторны в джазе  
(на примере творчества Джулиуса Уоткинса)»

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, преподаватель  
Е.С. Дрынкина

Министерство культуры Российской Федерации  
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова  
Кафедральный конкурс письменных работ обучающихся в Саратовской  
государственной консерватории имени Л.В. Собинова

**Кафедра истории и теории исполнительского искусства  
и музыкальной педагогики  
Кафедра народных инструментов**

Дата заседания жюри: 14.03.2019

**Жюри конкурса:**

**Председатель жюри:**

*Лебедев Александр Евгеньевич* – заведующий кафедрой народных инструментов, доктор  
искусствоведения, профессор;

**Члены жюри:**

*Варламов Дмитрий Иванович* – доктор искусствоведения, доктор педагогических наук,  
профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной  
педагогики;

*Киреева Наталья Юрьевна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и  
теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики;

**ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ**

**Филипченко Дарья Григорьевна** (магистрантка 1 курса)

Тема работы: «Образная сфера сочинений В. Золотарева для баяна»

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор А.Е. Лебедев

**ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ**

**Иванова Елизавета Викторовна** (студент 4 курса бакалавриата)

Тема работы: «Специфика подготовки исполнителя-домриста  
к концертному выступлению на этапе начального образования»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.Ю. Киреева

## ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ

*Афонин Николай Сергеевич* (студент 4 курса бакалавриата)

Тема работы: «Концертная симфония №1 для баяна с симфоническим оркестром В. Золотарева в контексте художественных устремлений композитора»

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор А.Е. Лебедев

Министерство культуры Российской Федерации  
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова  
Кафедральный конкурс письменных работ обучающихся в Саратовской  
государственной консерватории имени Л.В. Собинова

**Кафедра истории и теории исполнительского искусства  
и музыкальной педагогики  
Кафедра струнных инструментов**

**Дата заседания жюри:** 18.03.2019

**Жюри конкурса:**

**Председатель жюри:** *Гольденберг Анна Наумовна* – заведующая кафедрой струнных инструментов, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

**Члены жюри:**

*Тормозова Надежда Ивановна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории

и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики;

*Киреева Наталья Юрьевна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории

и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики.

*Дрынкина Елена Сергеевна* – кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры истории

и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики.

## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ**

***Маинскова Анна Андреевна*** (студентка 4 курса бакалавриата)

Тема работы: «Профессиональная культура студента творческого вуза: особенности формирования и развития»

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент  
Н.И. Тормозова

## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ**

***Дукардт Анастасия Витальевна*** (студентка 5 курса специалитета)

Тема работы: «Музыкальное мышление Эжена Изаи на примере Шести сонат для скрипки соло»

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент  
Н.И. Тормозова

## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ**

***Алямкина Ирина Геннадьевна*** (студентка 4 курса бакалавриата)

Тема работы: «Камерно-инструментальное творчество Макса Регера»

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент  
Н.И. Тормозова

***Комарова Анастасия Александровна*** (студентка 5 курса специалитета)

Тема работы: «Концерт №1 для скрипки с оркестром С.С. Прокофьева: новаторство формы и музыкального языка»

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент  
Н.И. Тормозова

## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ**

***Мелькумянц Нестор Александрович*** (студент 4 курса бакалавриата)

Тема работы: «К вопросу об эволюции струнных квартетов в творчестве А.Дворжака»

Научный руководитель – Дрынкина Е.С. кандидат искусствоведения,  
преподаватель

## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ**

***Егорова Ксения Артемовна*** (студентка 4 курса бакалавриата)

Тема работы: «Музыкальная драматургия и особенности интерпретации»

одиннадцатого квартета Д.Д. Шостаковича в контексте позднего квартетного творчества»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.Ю. Киреева

### **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ**

***Чубарова Татьяна Сергеевна*** (магистрантка 1 курса)

Тема работы: «Альтовые сюиты в творчестве Макса Регера»

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент

Н.И. Тормозова