

Программные требования для деревянных духовых инструментов

I группа: обязательный виртуозный этюд (*исполняется в темпе Presto*)
и две разнохарактерные пьесы

Список обязательных этюдов для I группы

Флейта

Н. Платонов. Этюд № 28 // Этюды для флейты 1-5 класс ДМШ / Составитель
Ю. Должиков – Москва : «Музыка», 2005

Гобой

Л. Видеман. Этюд № 27 // Л. Видеман. 37 избранных этюдов для гобоя / Ред.
И.Ф. Пушечников – М.-Л. : Государственное музыкальное издательство, 1947.

Кларнет

А. Штарк. Этюд № 7 // А. Штарк. Этюды для кларнета. – Москва : «Музыка»,
1983 год.

Фагот

Ю. Вейсенборн. Этюд №2. Раздел IV. Арпеджио // Ю. Вейсенборн. Этюды для
фагота соч. 8. Тетрадь 1. – М.-Л. : Государственное музыкальное издательство,
1946

*(Примечание: этюд можно найти в сборнике: Ю. Вейсенборн. Избранные этюды
для фагота №27 / Ред. Р. Терехин. – Москва : «Музыка», 1986)*

Саксофон

Guy Lacombe. Этюд №36 // 50 этюдов для саксофона: от простого к сложному,
тетрадь 2. – Париж, 1972

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.
Конкурсная программа исполняется наизусть.

II группа: обязательный виртуозный этюд (*исполняется в темпе Presto*)
и две разнохарактерные пьесы

Список обязательных этюдов для II группы

Флейта

Т. Бём. Этюд № 17 // Избранные этюды для флейты / Составитель
Ю. Должиков. – Москва : «Музыка», 1986

Гобой

В. Ферлинг. Этюд № 26 // В. Ферлинг. Этюды соч.31 для гобоя. – Москва :
«Музыка», 1983.

Кларнет

А. Штарк. Этюд № 22 // А. Штарк. Этюды для кларнета. – Москва : «Музыка», 1983 год.

Фагот

Ю. Вейсенборн. Этюд №27 // Ю. Вейсенборн. Этюды для фагота соч. 8. Тетрадь 2. – М.-Л. : Государственное музыкальное издательство, 1939

(Примечание: этюд можно найти в сборнике: Ю. Вейсенборн. Избранные этюды для фагота №51 / Ред. Р. Терёхин. – Москва : «Музыка», 1986)

Саксофон

Guy Lacombe. Этюд №48 //50 этюдов для саксофона: от простого к сложному, тетрадь 2. – Париж, 1972

Общая продолжительность звучания программы – не более 15 минут.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

III группа: обязательный виртуозный этюд (*исполняется в темпе Presto*), произведение крупной формы (соната/концерт – I или II-III части).

Список обязательных этюдов для III группы

Флейта

Э. Приль. Этюд ор.6 №25 // Избранные этюды для флейты / Составитель Ю. Должиков. – Москва: «Музыка», 1986

Гобой

Ф. Рихтер. Этюд №7 // Избранные этюды для гобоя, ч.3. / ред. С. Сниковски: Польское музыкальное издательство «Краков», 1972

Кларнет

Г. Клозе. Этюд №17 // Г. Клозе. Тридцать этюдов для кларнета по Г. Омону (ред. А. Пресмана. – Москва : «Музыка», 1966

Фагот

Л. Мильде. Этюд ор.24 №2 // Л. Мильде. Этюды для фагота соч.24. – Москва : «Музыка», 1967

Саксофон

Е.Боцца. Этюд-каприс №7 // Eugene Bozza. Etudes-caprices для саксофона –Парижское издание

Общая продолжительность звучания – не более 20 минут.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

Нотный текст обязательных этюдов прилагается дополнительно в электронной папке «Ноты обязательных этюдов».

Программные требования для медных духовых инструментов
I группа: обязательный виртуозный этюд (*исполняется в темпе Presto*)
и две разнохарактерные пьесы

Список обязательных этюдов для I группы

Труба

В. Вурм. Этюд №1 // В. Вурм. Избранные этюды для трубы, ч.1. – Санкт-Петербург : «Композитор», 1995

Валторна

К. Библиг. Этюд №128 // Лёгкие этюды для валторны. – Москва : «Музыка»

Тромбон

Е. Рейхе. Этюд №9 // Е. Рейхе. Этюды для тромбона. – Ленинградское отделение : «Музыка», 1979

Туба

Е. Богатыренко. Этюд №32 // Е.Я. Богатыренко. Маленькая школа игры на тубе. ч.1.– Санкт-Петербург : «Союз художников», 2009

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.
Конкурсная программа исполняется наизусть.

II группа: обязательный виртуозный этюд (*исполняется в темпе Presto*)
и две разнохарактерные пьесы

Список обязательных этюдов для II группы

Труба

В. Брандт Этюд №2 // В. Брандт. Этюды для трубы. – Москва : «Музыка», 1994

Валторна

К. Копраш. Этюд №24 // Избранные этюды для валторны, тетрадь 1., изд.2 // Ленинградское отделение : «Музыка», 1979

Тромбон

Е. Рейхе. Этюд №13 // Е. Рейхе. Этюды для тромбона. – Ленинградское отделение : «Музыка», 1979

Туба

В. Блажевич. Этюд №28 // В. Блажевич. Школа игры на тубе. – Москва : «Музыка», 1989

Общая продолжительность звучания программы – не более 15 минут.
Конкурсная программа исполняется наизусть.

III группа: обязательный виртуозный этюд (*исполняется в темпе Presto*), произведение крупной формы (соната/концерт – I или II-III части).

Список обязательных этюдов для III группы

Труба

В. Вурм. Этюд №11 // В. Вурм. Избранные этюды для трубы, ч.1. – Санкт-Петербург : «Композитор», 1995

Валторна

Ж.Ф. Галлэ. Этюд №22 // Избранные этюды для валторны, тетрадь 2 – Ленинградское отделение : «Музыка», 1975

Тромбон

Е. Рейхе. Этюд №30 // Е. Рейхе. Этюды для тромбона. – Ленинградское отделение : «Музыка», 1979

Туба

Д. Юбер. Этюд №18 // Д. Юбер. Концертные этюды для тубы. – Парижское издание

Конкурсная программа исполняется наизусть.

Общая продолжительность звучания – не более 20 минут.

Нотный текст обязательных этюдов прилагается дополнительно в электронной папке «Ноты обязательных этюдов».