

**Открытый кафедральный конкурс на лучшее исполнение оркестровых партий и оркестровых соло. 100-летию со дня рождения Н.А. Гольденберга
105-летию SGK имени Л.В. Собинова**
Саратов 2017

ПОЛОЖЕНИЕ
Открытого кафедрального Конкурса

Учредитель:

Кафедра оркестровых струнных инструментов Саратовской государственной консерватории

Цели и задачи конкурса:

- Обмен опытом и совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- сохранение и развитие музыкально-педагогических и исполнительских традиций отечественной струнной смычковой школы;
- стимуляция повышения качества самостоятельной работы студентов.

Условия:

-Конкурс проходит в номинациях «Сольное инструментальное исполнительство» (**скрипка, альт, виолончель, контрабас**)

- мероприятия включают прослушивания в одном туре;
- заявки принимаются до **16 декабря 2017** года;
- в заявке должны быть указаны: данные об участнике (ФИО, курс), ФИО преподавателя, программа и хронометраж выступления.

Документы подаются в электронном виде по адресу: svirepova.anastasia@yandex.ru

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в форме открытого прослушивания в аудитории № 68 SGK имени Л.В Собинова 20 декабря с 12.30

По результатам прослушивания определяются победители.

Программные требования

Оркестровые партии (бакалавриат)

1 курс: 3 фрагмента оркестровых партий из Бранденбургских концертов (или Оркестровых сюит) И.С. Баха, оперы (или сюит из опер, или сюит к драмам) и балета отечественных и зарубежных композиторов.

2 курс: 3 фрагмента оркестровых партий из симфоний (симфонических поэм, фантазий) отечественных композиторов XIX –начала XX вв.

3 курс: 3 фрагмента из симфонических произведений отечественных и зарубежных композиторов XX в.

Оркестровые соло (бакалавриат)

4 курс: 3 разностилевых оркестровых соло (соло группы или соло концертмейстера группы).

Концертный репертуар (специалитет)

3 курс: 3 фрагмента оркестровой партии или оркестровых соло (соли группы или соло концертмейстера группы).

4 курс: 3 фрагмента оркестровой партии или оркестровых соло (соли группы или соло концертмейстера группы).

Жюри конкурса

В жюри входят ведущие педагоги кафедры оркестровых струнных инструментов, солисты и артисты академического симфонического оркестра филармонии, артисты оркестра академического театра оперы и балета.