



<http://sarcons.ru>

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

*Уважаемые коллеги!*

Приглашаем Вас принять участие в  
**Международной научно-практической конференции**  
**«Социокультурные и художественные процессы**  
**и технологии в искусстве»**

**20–21 февраля 2019 г.**

В рамках конференции обсуждается следующая проблематика:

- Художественные процессы и технологии в культуре и искусстве.
- Гуманитарные аспекты современных исследований: ответ на глобальные вызовы.
- Образовательные технологии в сфере искусства.
- Инновационные технологии в социально-экономических процессах в области культуры и искусства.

До 15 ноября 2018 года необходимо представить в Оргкомитет Заявку (Приложение 1) на участие в конференции и материал для публикации. Материалы, присланные позднее, к рассмотрению не принимаются.

Материал для публикации должен быть представлен только в электронном варианте по адресу: [konfsgk@mail.ru](mailto:konfsgk@mail.ru).

Объем статьи – до 8 страниц (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, интервал – одинарный, все поля – 2 см, выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25, перенос автоматический). Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]).

Рабочими языками являются русский и английский. К статьям, присланным на русском и английском языках, прилагаются сведения об авторе, название статьи, аннотация (100–150 слов) и ключевые слова (5–10 позиций). Список литературы дублируется в транслитерации.

Издание сборника планируется к началу конференции. Сборник будет подан на размещение в международной базе данных **Scopus**.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующие тематике конференции и критериям научных публикаций либо оформленные не по представленным требованиям.

**Оформление цитируемого списка литературы:**

**Список цитируемой литературы**

Книги –

Народное музыкальное творчество / Отв. ред. О.А. Пашина. СПб.: Композитор, 2005. 568 с.

Урусбиева Ф. Метафизика колеса. Вопросы тюркского культурогенеза. Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2003. 207 с.

Sipos Janos-Ufuk Tavkul. A Regi Magyar nepezene nyomaban (a kaukazusi karacsajok nepezeneje). Budapest: LHarmattan, 2012. 428 s.

Статьи –

Хаджаева Т.М. Фольклор // Карачаевцы. Балкарцы. М.: Наука, 2014. С. 522–584.

Утегалиева С. Тембро-регистровая модель звука/тона и её реализация в музыке тюркоязычных народов // Музыкальная академия. М., 2009. № 4. С. 160-165.

Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи как в печатном, так и в электронном виде.

Организационный взнос участников конференции составляет 2000 рублей, включая публикацию в сборнике, который можно оплатить в кассе СГК имени Л.В. Собинова или перечислить на счет консерватории.

Реквизиты консерватории для оплаты оргвзноса за участие в конференции:

Наименование организации	УФК по Саратовской области («Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова л/с 20606Х51810»)
ИНН	6455008075
КПП	645501001
Р/с	40501810900002000002

Наименование банка	Отделение Саратов
БИК	046311001
ОКТМО	63701000
Назначение платежа	00000000000000000130. Организационный взнос за участие в конференции

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

Контактный телефон: 8 (8452) 23-07-26, e-mail: naukasgk@inbox.ru

Приложение 1

**ЗАЯВКА**  
на участие  
20–21 февраля 2019 г.

ФИО автора (полностью)	
название темы доклада	
место работы / учебы	
ученая степень, ученое звание, должность	
домашний адрес с указанием почтового индекса	
контактный телефон	
форма участия (очно/заочно)	
необходимость бронирования гостиницы	