

**ПРОГРАММА**  
**III Регионального методического семинара**  
**по музыкально-теоретическим дисциплинам**  
**(18 января 2019 г., ауд. 52)**

**11.00 – Открытие семинара: приветственное слово проректора по учебной работе СГК *Бондаренко В.Ю.*, декана историко-теоретического факультета СГК *Дрынкиной Е.С.*, зав. кафедрой теории музыки и композиции *Вишневской Л.А.***

**11.15-11.50 – Авторские методики преподавания теоретических дисциплин в Ссузах культуры и искусств: мастер-класс по сольфеджио *Потёмкиной Н.К.* (ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»).**

**11.50-12.25 – Авторские методики преподавания теоретических дисциплин в Ссузах культуры и искусств: мастер-класс по гармонии *Лацковой А.В.* (ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»).**

**12.25-12.00 – Кофе-брейк**

**13.00-13.30 – Мастер-класс профессора *Кулапиной О.И.* по теме «Вопросы преподавания гармонии на примере авторского пособия “Лекции по академической гармонии”».**

**13.30-14.00 – Мастер-класс профессора *Ивановой Н.В.* по теме «Вопросы преподавания сольфеджио на примере авторского пособия “Интервальное сольфеджио”».**

**14.00-14.30 – Мастер-класс доцента *Субботина И.А.* по теме «Методы аранжировки мелодии на примере авторского пособия “Обработка популярных отечественных и зарубежных песен для голоса и симфонического оркестра”».**

**14.30-15.30 – Круглый стол: 1) Обсуждение проведённых мастер-классов; 2) Об учреждении Конкурса работ по дисциплинам музыкально-теоретического цикла среди педагогов Ссузов Поволжского региона; 3) О предстоящей VI Открытой олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам; 4) Вручение Сертификатов участникам семинара.**

**Желающие могут приобрести следующие новые издания  
кафедры теории музыки и композиции:**

**Сб. ст. «Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской консерватории». Выпуск 3.**

**Сб. ст. «Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской консерватории». Выпуск 3.**

**Кулапина О.И. «Лекции по академической гармонии».**

**Иванова Н.В. «Интервальное сольфеджио» В 3-х выпусках.**

**Субботин И.А. «Обработка популярных отечественных и зарубежных песен для голоса и симфонического оркестра».**