

ПРОГРАММА

Десятой международной научно-практической конференции

КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА: СОВРЕМЕННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПРЕПОДАВАНИЕ

20 марта 2019 года

*Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова (пр. Кирова, 1)
(аудитория №52)*

9.00–10.00 Регистрация участников

10.00–12.00 Пленарное заседание. Выступления участников

1. Ректор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова *А.Г. Занорин*.

Приветственное слово участникам конференции

2. Проректор по научной и международной деятельности, доктор искусствоведения, профессор *И.В. Полозова*.

Приветственное слово участникам конференции

3. Артист Филармонического общества Санкт-Петербурга, председатель Санкт-Петербургского клуба гитаристов *С.Е. Ильин*.

Памяти Ядвиги Ричардовны Ковалевской

4. Учитель музыки ГБОУ «Школа №185 г. Москвы, руководитель студии «Виртуозы гитары» *Р.П. Захаров*

Формирование первоначальных музыкально-слуховых представлений как важнейшее условие создание целесообразной моторной программы гитариста

5. Кандидат философских наук, преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа №5» г. Саратова *П.А. Гордеев*.

Ричард Провост о методах запоминания в практике музыкантов-исполнителей

6. Кандидат искусствоведения, доцент Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова *В.В. Орлов*.

Композиция как важный компонент обучения юного гитариста

7. Преподаватель Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, МБУДО «Детская музыкальная школа №8» г. Волгограда *С.В. Ткачук*.

Принципы развивающего обучения в формировании исполнительской культуры учащихся-гитаристов

8. Преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа №1» г. Энгельса *В.П. Кошелев*.

Роль и место ансамблевого музицирования в работе с учащимися ДШИ и ДМШ по классу гитары

9. Кандидат искусствоведения, президент Ассоциации развития гитарного искусства, профессор Российской академии естествознания *В.Р. Ганеев*.

Некоторые особенности начального обучения

12.00–13.00 Перерыв

13.00–15.00 Продолжение работы конференции. Выступления участников

15.00–16.00 Круглый стол. Подведение итогов (руководитель – кандидат искусствоведения *В.Р. Ганеев*)

18.00 **ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ, КОНЦЕРТ ГИТАРНОЙ МУЗЫКИ** (*Малый зал*)

Регламент работы конференции:

доклады на пленарном заседании — 15 минут

доклады на заседаниях участников конференции — 10 минут

обсуждение — 5 минут