



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие **15-16 мая 2019 г.**
в Международной научно-практической конференции
**«Исполнительское искусство и музыкальная педагогика:
история, теория, практика»**,
которая будет проходить в Саратовской государственной консерватории
имени Л.В. Собинова (г. Саратов, проспект им. Кирова С.М., д.1)

В рамках конференции предполагается обсуждение широкого круга проблем по следующим направлениям:

- Исполнительское и педагогическое наследие музыкантов.
- Теоретические и методологические проблемы музыкальной интерпретации.
- Практические аспекты музыкальной интерпретации: история и современность.
- Проблемы теории и исполнительской практики фольклора.
- Музыкальная педагогика в школе и вузе: творческие школы, методики, традиции.
- Новые идеи, программы и технологии в системе музыкального образования.
- Ансамблевая и оркестровая педагогика и практика.
- Проблемы интерпретации и музыка в театральной педагогике.

Тематика секций будет уточнена в соответствии с поступившими заявками.

До **1 апреля 2019 года** необходимо предоставить в Оргкомитет **Заявку на участие в конференции и материал для публикации**. Материалы, присланные позднее, к рассмотрению не принимаются. Материал для публикации должен быть предоставлен только в электронном варианте по адресу: konfsgk@mail.ru.

В Заявке необходимо указать название доклада, ФИО (**полностью**) участника, ученую степень, ученое звание (если имеются), наименование вуза и кафедры (для аспирантов и соискателей — также ФИО, степень, должность научного руководителя), контактный телефон, адрес электронной почты.

Требования к оформлению статей: редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с одинарным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А4; все поля по 2,0 см. Абзацы проставлять с применением клавиши enter. В начале статьи указывается фамилия, имя и отчество автора полностью. Объем статьи – **до 8 страниц**.

Название файла – по фамилии автора (**фамилия автора_статья. doc**). Графические материалы, помимо размещения в тексте, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в **формате jpg**.

К статье в обязательном порядке прилагается **Список литературы** (от 5 до 10 наименований). Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]).

Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи, как в печатном, так и в электронном виде.

Организационный взнос участников конференции составляет 500 рублей, включая публикацию в сборнике, который можно оплатить в кассе СГК имени Л.В. Собинова или перечислить на счет консерватории.

Реквизиты консерватории для оплаты оргвзноса за участие в конференции:

Наименование организации	УФК по Саратовской области («Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова л/с 20606Х51810»)
ИНН	6455008075
КПП	645501001
Р/с	40501810900002000002
Наименование банка	Отделение Саратов
БИК	046311001
Назначение платежа	000000000000000000130. Организационный взнос за участие в исполнительской конференции

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующих тематике конференции и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям.

О готовности сборника статей по материалам конференции будет сообщено на официальном сайте СГК.

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

Контактный телефон: 8 – (8452) – 23-07-26, e-mail: naukasgk@inbox.ru

Приложение

ЗАЯВКА

на участие в Международной научно-практической конференции
«Исполнительское искусство и музыкальная педагогика:
история, теория, практика»
15–16 мая 2019 г.

ФИО автора (полностью)	
название темы доклада	
место работы / учебы	
ученая степень, ученое звание, должность	
домашний адрес с указанием почтового индекса	
контактный телефон	
форма участия (очно/заочно)	
необходимость бронирования гостиницы	