

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Л.В. СОБИНОВА  
АССОЦИАЦИЯ РАЗВИТИЯ ГИТАРНОГО ИСКУССТВА  
информируют о проведении

*IX международной научно-практической конференции*

## **Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание**

Конференция состоится **24 марта 2018 г.**

в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова (*пр. Кирова, 1, Малый зал*)

**Цель конференции:** обсуждение теоретических и методических проблем, перспективных направлений развития искусства классической гитары. Конференция предполагает широкий обмен научным и практическим опытом в области решения актуальных задач модернизации отечественного музыкального образования.

Организаторы предлагают участникам следующие направления в рамках общей темы конференции:

1. История развития искусства классической гитары.
2. Проблемы профессионального исполнительства на классической гитаре.
3. Особенности современного репертуара для классической гитары.
4. Вопросы методики преподавания классической гитары в музыкальных учебных заведениях.
5. Информационные компьютерные технологии и классическая гитара.

К участию в конференции приглашаются специалисты-исследователи, преподаватели вузов, колледжей, учреждений дополнительного образования, аспиранты, студенты. В рамках конференции проводится конкурс студенческих научных работ.

По материалам конференции планируется издание сборника статей участников. Программа и сборник будут вручены участникам при регистрации. Рабочий язык конференции – русский.

Заявки (см. Приложение 1

) на участие в конференции, текст статьи до 8 страниц и копию квитанции об оплате следует присылать до 1 февраля 2018 г. по электронной почте руководителю конференции Ганееву Виталию Ринатовичу.

e-mail: [ganeev1971@yandex.ru](mailto:ganeev1971@yandex.ru)

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующих тематике конференции и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям.

**Требования к оформлению тезисов выступлений:** редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с одинарным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А4; все поля – 2,0 см.

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи, как в печатном, так и в электронном виде.

**Взнос за участие в конференции**, включая публикацию тезисов, составляет 1000 рублей.

Реквизиты для перечисления организационного взноса указаны ниже. В квитанции следует указать: *за участие в конференции «Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание».*

**Реквизиты:**

Наименование организации	УФК по Саратовской области («Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова л/с 20606Х51810»)
ИНН	6455008075
КПП	645501001
Р/с	40501810900002000002
Наименование банка	Отделение Саратов
БИК	046311001
ОКТМО	63701000
Назначение платежа	00000000000000000130. Организационный взнос за участие в конференции «Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание»

**Адреса и телефоны для справок:** 410012 Саратов, пр. Кирова, 1 Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова  
+7 909 3358076

руководитель конференции – кандидат искусствоведения, профессор Российской Академии Естествознания,

президент Ассоциации развития гитарного искусства

**Гансев Виталий Ринатович**, e-mail: [ganeev1971@yandex.ru](mailto:ganeev1971@yandex.ru)

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

***Оргкомитет***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Л.В. СОБИНОВА  
АССОЦИАЦИЯ РАЗВИТИЯ ГИТАРНОГО ИСКУССТВА

**ЗАЯВКА**  
на участие в работе  
*IX международной научно-практической конференции*

**Классическая гитара:  
современное исполнительство и преподавание**

24 марта 2018 г.

1. Фамилия, имя, отчество\*: \_\_\_\_\_
2. Место работы: \_\_\_\_\_
3. Занимаемая должность: \_\_\_\_\_
4. Ученая степень, ученое звание: \_\_\_\_\_
5. Область научных интересов: \_\_\_\_\_
6. Форма участия: \_\_\_\_\_
7. Предполагаемая тема доклада: \_\_\_\_\_
8. Предложения по возможным формам сотрудничества с организаторами конференции: \_\_\_\_\_
9. Необходимость содействия в предоставлении гостиницы: \_\_\_\_\_
10. Почтовый адрес, контактный телефон/факс, электронная почта: \_\_\_\_\_

**\* К заявке необходимо приложить краткую автобиографию, фотографию и список опубликованных работ**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Л.В. СОБИНОВА  
АССОЦИАЦИЯ РАЗВИТИЯ ГИТАРНОГО ИСКУССТВА

**ЗАЯВКА**  
на участие в работе

*IX международной научно-практической конференции*

**Классическая гитара:  
современное исполнительство и преподавание**  
(конкурс студенческих научных работ)

24 марта 2018 г.

1. Фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_
2. Название учебного заведения: \_\_\_\_\_
3. Специальность: \_\_\_\_\_
4. Курс: \_\_\_\_\_
5. Кафедра: \_\_\_\_\_
6. Тема доклада: \_\_\_\_\_
7. Фамилия, имя, отчество научного руководителя: \_\_\_\_\_
8. Ученое звание научного руководителя: \_\_\_\_\_
9. Ученая степень научного руководителя: \_\_\_\_\_
10. Должность научного руководителя: \_\_\_\_\_
11. Почтовый адрес, контактный телефон/факс, электронная почта: \_\_\_\_\_

**\* К заявке необходимо приложить краткую автобиографию, фотографию и список опубликованных работ**