ВОПРОСЫ ДЛЯ СДАЧИ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Научная специальность 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка)

1. Объект и предмет музыкальной педагогики.
2. Методы исследования в музыкальной педагогике и психологии.
3. Структура личности музыканта.
4. Музыкальное восприятие.
5. Внимание и его виды, факторы, определяющие внимание.
6. Музыкальная память и ее виды.
7. Виды мышления в музыкальной деятельности.
8. Понятие «творческая» деятельность.
9. Музыкальные способности.
10. Понятие «сензитивность» и его применение в музыкальной педагогике.
11. Понятие музыкальной одаренности.
12. Структура педагогической деятельности.
13. Общение как социокультурный феномен.
14. Особенности педагогического общения.
15. Профессионально значимые качества музыканта.
16. Музыкальное сознание: особенности композиторского, исполнительского и слушательского сознания.
17. Понятие о темпераменте и его типах.
18. Этапы подготовки к концертному выступлению.
19. Виды компетенций в музыкальном образовании.
20. Понятия «самообразование», «самообучение» и «саморазвитие».
21. Стили педагогического руководства.
22. Ментальность как психологический феномен.
23. Профессионально-педагогическая культура музыканта.
24. Принципы дидактики в музыкальном обучении.
25. Формы и средства обучения в музыкальной деятельности.