ВОПРОСЫ ДЛЯ СДАЧИ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Научная специальность 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Отрасль науки «Искусствоведение»

Раздел I История музыки

Русская музыка

1. Русская хоровая культура XVII – начала XX веков.
2. Глинка и его традиции в отечественной музыке.
3. Эстетика и творческое наследие композиторов «Могучей кучки».
4.Скрябин и Рахманинов и художественные течения их времени.
5. Проблема музыкального стиля в творчестве Стравинского.
6. Симфония и инструментальный концерт в русской музыке советского периода.

Зарубежная музыка

7. Средневековые жанры церковной и светской музыки в Западной Европе.
8. Творчество Баха как обобщение ведущих тенденций в музыке XVII – начала XVIII вв.
9. Формирование венской классической школы. Инструментальные жанры камерной и симфонической музыки (Гайдн, Моцарт). Бетховен и пути развития европейского симфонизма.
10. Музыкальный романтизм в Западной Европе. Основные персоналии и жанры.
11. Музыкальный театр Вагнера: проблемы музыкальной драматургии.
12. Экспрессионизм в музыкальной культуре XX века. Нововенская школа.

Раздел II. Теория музыки

1. Стиль и жанр в музыке.
2. Интонация и интонационная сторона музыки.
3. Принцип сонатности в музыке.
4. Музыкальная форма XIX века.
5. Музыкальная форма как процесс.
6. Историческая эволюция понятия гармонии.
7. Тональность. Историческая эволюция понятия тональности.
8. Лад. Система ладов. Проблема лада в отечественной теории гармонии.
9. Полифония. Контрапункт. Основные этапы развития многоголосия в эпоху Средневековья и Ренессанса. Ведущие творческие школы. Жанры и формы.
10. Фуга и основные этапы ее развития. Полифонические формы – «предшественницы» фуги.
11. Циклы прелюдий и фуг в музыке XX века.
12. Техники композиции в музыке XX века.