Ссылки для доступа к рабочим программам для специальности «53.05.01 Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные струнные инструменты», прием 2019, 2020, 2021 года

История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Философия {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Эстетика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык и культура речи {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История русской и зарубежной литературы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Социология и правоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2019, 2020 года

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2021 года

История искусств {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы научных исследований {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История музыки
1-2 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2019, 2020 года
3-4 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2019, 2020 года
5-6 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2019, 2020 года
7-8 семестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2019, 2020 года

История зарубежной музыки
1-2 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2021 года
3-4 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2021 года

История отечественной музыки
5-6 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2021 года

История отечественной музыки XX века
7-8 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2021 года

Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Полифония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная педагогика и психология {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методика преподавания {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История исполнительского искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (скрипка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (альт) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (виолончель) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (контрабас) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Концертное ансамблевое искусство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История Саратовской консерватории {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Оркестровый класс (камерный оркестр) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Оркестровый класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Массовая музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Народное музыкальное творчество {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Правовые основы социального обеспечения лиц с инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 2. Прикладная физическая культура (виды спорта по выбору студента) (общая физическая подготовка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2019 года

Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} – для набора 2020 года

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Квартет или струнно-смычковый ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепианное трио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Преддипломная практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Углублённое изучение русского языка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Колокольные звоны {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальные культуры мира {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}