Ссылки для доступа к рабочим программам
по адаптивным дисциплинам,
уровень – бакалавриат

Направление подготовки «53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано»

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Направление подготовки «53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Орган»

Правовые основы соц. обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Направление подготовки «53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые струнные инструменты)»

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Направление подготовки «53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты)»

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Направление подготовки «53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка)»

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Направление подготовки «53.03.03 Вокальное искусство», профиль «Академическое пение»

Пластическое воспитание (адаптированный курс) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Правовые основы соц. обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Направление подготовки «53.03.04 Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение»

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Направление подготовки «53.03.04 Искусство народного пения», профиль «Сольное народное пение»

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}