

ОТЗЫВ

Кириллова Сергея Владимировича на автореферат
диссертации Овчинникова Павла Леонидовича
«Московская джазовая школа: история формирования и развития»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3 — «Виды искусства» (музыкальное искусство)

Актуальность и научная новизна представленной к защите диссертации является очевидной, так как на сегодняшний день в отечественной музыкальной науке не существует обобщающего труда, посвященного московской джазовой школе, этапам ее становления и развития. Вместе с тем, деятели московской джазовой школы оказали существенное влияние на современное джазовое искусство. Автореферат дает отчетливое представление об основных идеях исследования, о целенаправленном решении главных задач, о новизне научных результатов, в изложении которых прослеживается четкая логика.

Обоснованным и убедительным представляется выбор соискателем методологии исследования: сочетание исторических и теоретических подходов, опора на фундаментальные труды ведущих представителей различных областей научного знания придает обсуждаемой работе весомость и свидетельствует о глубине погружения как в материал исследования, так и в окружающий его контекст.

Проведенное исследование П. Л. Овчинникова целостно, законченно, обладает необходимым комплексом оригинальности и новизны. Проведенное исследование существенно повышает уровень исторического и теоретического осмысления феномена московской джазовой школы, раскрывает динамику ее развития. Материалы диссертации могут найти широкое применение в области отечественного музыкознания (в курсах по истории современной музыки, истории джаза). Это подтверждает научную и практическую значимость проведенной соискателем работы.

Выводы автора диссертации представляются аргументированными, взвешенными и потому убедительными. Работа обладает бесспорной научной новизной и

представляет значимый вклад в изучение различных аспектов становления и развития московской джазовой школы.

Автореферат и 9 публикаций, 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендуемых и рецензируемых ВАК РФ, с достаточной полнотой отражают содержание диссертации.

Диссертация «Московская джазовая школа: история формирования и развития» полностью соответствует требованиям п. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а её автор Овчинников Павел Леонидович заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – «Виды искусства» (музыкальное искусство).

Заместитель начальника кафедры инструментов военных оркестров
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Военный университет имени князя Александра Невского»
Министерства обороны РФ, кандидат искусствоведения, доцент

Кириллов С.В.

«4» сентября 2023 г.

Адрес: 123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 14

Телефон 8 (926) 174-30-05

E-mail: s_kirilloff@mail.ru

Подпись Кириллова С.В. удостоверяю.

Начальник отдела кадров
Военного университета имени князя Александра Невского
подполковник



Е.Кириков