

Сведения об официальном оппоненте
Карташевой Зинаиде Борисовне
 по диссертации Павла Леонидовича Овчинникова
«Московская джазовая школа: история формирования и развития»,
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности
 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)

Фамилия Имя Отчество	Карташева Зинаида Борисовна
Гражданство	РФ
Ученая степень	Кандидат искусствоведения
Шифр специальности	5.10.3 (17.00.02)
Наименование специальности	5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)
Отрасль науки	Искусствоведение
Ученое звание	Доцент
Основное место работы	
Полное название организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	Московский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Российской Федерации
Место нахождения организации	г. Химки
Почтовый адрес организации (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7
Телефон организации (с кодом города)	+7 (495) 570-31-33
Сайт организации	https://www.mgik.org
Наименование подразделения	кафедра музыкального образования и кафедра эстрадно-джазового искусства
Должность	Профессор
E-mail:	kanc@mgik.org
Список основных публикаций оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	
1. Карташева, З. Б. Некоторые особенности синтаксиса вокальных джазовых мелодий: анализ музыкальных форм // Сборник научных трудов по материалам III международной научно-практической конференции «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика» (РАМ им. Гнесиных, 17-18.04.2019). — М: Изд-во РАМ им.Гнесиных, 2022. - С.282-289.	
2. Карташева, З. Б. В подмосковных Химках состоится XII конкурс молодых джазовых трубачей им. Евгения Савина. — URL: http://www.jazz.ru/2022/11/27/mjscow-institute i-of-culture-jazz-program-22/	
3. Карташева, З. Б. Об Александре Николаевиче Баташеве // Сборник секции очерка и публицистики Московского Союза Литераторов, вып. XII. — М.:	

Издательское решение. По лицензии Ridero, 2021. — С. 264-273.

4. Карташева, З. Б. Феномен Манжоры: к 100-летию музыканта // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2021. № 1 (11). С. 89-95. **ВАК.**

5. Карташева, З. Б. Жизнь джазовой кафедры Московского гос. института культуры глазами профессора, года девятый: Зинаида Карташева о непростом 2020-м. — URL: <http://wwwjazz.ru/2021/01/17/mgik-jazz-department-a-year-log-9>

6. Карташева, З. Б. Конен — основоположник отечественного джазоведения (к 110-летию со дня рождения) // Сборник научных трудов по материалам II международной научно-практической конференции «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика» (РАМ им. Гнесиных, 17-18.04.2019). — М.: Академический проект, 2020. — С. 392-399.

7. Карташева, З. Б. Первопроходец джазоведения. К 110-летию со дня рождения Валентины Конен. — URL: <http://www.jazz.ru/2019/11/26/valentine-Konen-110>

8. Карташева, З. Б. Жизнь джазовой кафедры Московского гос. института культуры глазами ее бывшего заведующего. Год седьмой. — URL: <http://wwwjournal.jazz.ru/2019/02/26/mgik-jazz-department-a-year-in-review6>

9. Карташева, З. Б. Конкурс молодых джазовых трубачей имени Евгения Александровича Савина: в память о педагоге // Сборник научных трудов по материалам II международной научно-практической конференции «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика» (РАМ им. Гнесиных, 16-17.04.2018). — М: Изд. РАМ им. Гнесиных, 2018. — С. 329-334.

10. Карташева, З. Б. Жизнь джазовой кафедры Московского гос. института культуры глазами завкафедрой: год 6-й. — URL: <http://wwwjournal.jazz.ru/2018/01/17/mgik-jlazz-department-a-year-in-review6>

11. Карташева, З. Б. Значение курса «Гармония в джазе» для музыкантов-бакалавров // Сборник научных трудов по материалам 3-й Международной научно-практической конференции «Музыкально-теоретическое образование: традиции, новаторство, перспективы», МГИК, 26.05.2018г. — М: МГИК, 2018. — С.132-136.

Официальный оппонент,
кандидат искусствоведения, доцент,
профессор кафедры музыкального образования и
кафедры эстрадно-джазового искусства
Федерального государственного бюджетного учреждения
высшего образования

«Московский государственный институт культуры» *Ж. Карташева* / Карташева З.Б./
«04 июля» 2023 года

