

Сведения об официальном оппоненте

Букенковой Ольге Борисовне

по диссертации Догоровой Надежды Александровны

«Пластическое и этнопластическое мышление в хореографическом искусстве: становление и трансформации»

по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства,

представленной на соискание учёной степени доктора искусствоведения

ФИО (полностью)	Буксикова Ольга Борисовна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	доктор искусствоведения 24.00.01 — Теория и история культуры (искусствоведение)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор по кафедре хореографии
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	ФБГОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» 308033, г. Белгород РФ, Белгородская область, ул. Королева 7, +7 (4722) 55-98-09
Наименование подразделения (кафедры)	кафедра хореографического творчества
Должность	Профессор
Публикации по специальности (4-5 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательное указание публикаций в журналах ВАК за последние 3 года)	1. Буксикова, О.Б. Эмоциональная выразительность исполнителей в хореографическом искусстве / О.Б. Буксикова, И.Г. Галушко // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры. — 2022. — С. 15-19. 2. Буксикова, О.Б., Танцевальная культура славянских народов: классификационные признаки / О.Б. Буксикова, М.Н. Амелина // Миссия конфессий (межконфессиональная миссия). — М. : Международный издательский центр «Этносоциум и межнациональная культура». — 2022. — Т. 11. Ч. 7 (№64) — С. 39-47. ВАК. 2. Буксикова, О.Б., Киселева, Н.А. Феноменология понятия «устойчивый интерес» в педагогике художественного творчества / О.Б. Буксикова, Н.А. Киселева // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования : Сборник материалов Международной научно-практической

- конференции. — Белгород. — 2022. — С. 131-133.
3. Буксикова, О.Б., Булах, В.В. Основные закономерности взаимосвязи музыки и движения / О.Б. Буксикова, В.В. Булах // Наука. Искусство. Культура. — 2021. — № 1 (29). — С. 172-180. **ВАК.**
3. Буксикова, О.Б., Кольцова, Е.А. Танцевально-пластические элементы в ритуально-обрядовой культуре малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока / О.Б. Буксикова, Е.А. Кольцова // Теории, школы и концепции устойчивого развития науки в современных условиях : Сборник статей. — Казань. — Стерлитамак : АМИ. — 2021. — С. 211-214.
4. Буксикова, О.Б. Вклад выдающегося немецкого хореографа Дитмара Зайфферта в развитие педагогики и психологии хореографического искусства / О.Б. Буксикова // Современное педагогическое образование. — 2020. — С. 223-226. **ВАК.**
5. Буксикова, О.Б., Трансляция славянской мифологии в русском балетном театре / О.Б. Буксикова, В.В. Лившиц, Е.А. Лившиц // Народная музыка как средство межкультурной коммуникации славянских народов в современном мире. Сборник докладов международного симпозиума 2019. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры. — 2019. — С. 313-316.
6. Буксикова, О.Б., Семантика русских традиционных хороводно-игровых форм / О.Б. Буксикова, М.Н. Амелина // Народная музыкальная культура русской провинции : проблемы сохранения и развития : Сборник докладов международной научно-практической конференции (в рамках VIII научно-творческих «Маничкиных чтений» — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры. — 2019. — С. 47-53.

Официальный оппонент
заведующий кафедрой хореографического творчества
доктор искусствоведения, профессор,
Буксикова Ольга Борисовна _____

03.07.2023

Подлинность подписи	<i>Буксикова О.Б.</i>
заверяю:	<i>Троконова М.В.</i>
	03 07 2023

