

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Платоновой Алины Александровны
 «Художественно-педагогические принципы М.И. Гринберг в контексте традиций
 отечественной фортепианной школы»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство,
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»
Ведомственная принадлежность организации	Департамент культуры города Москвы
Почтовый индекс, адрес организации	123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, 10
Веб-сайт организации	http://www.schnittke-mgim.ru
Телефон, факс организации	8 (499) 194-83-89, +7 (495) 530-21-57
Адрес электронной почты организации	priemnaja@culture.mos.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>Кандидат искусствоведения, профессор заведующий кафедрой фортепианного искусства, Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан Шайхутдинов Рустам Раджапович</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Шайхутдинов, Р.Р.</i> Традиции музыкального просветительства в творчестве Марии Гамбарян / Р. Р. Шайхутдинов // Человеческий капитал. – 2016. – № 11 (95). – С. 27-30. 2. <i>Шайхутдинов, Р.Р.</i> Публицистическое наследие А.Г. Скворцова: к осмыслению миссии музыканта-исполнителя / Р. Р. Шайхутдинов // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Том 4. – № 1. – С. 100-104. 3. <i>Шайхутдинов, Р.Р.</i> Разработка идей просветительства в трудах В.В. Стасова / Р. Р. Шайхутдинов // Человеческий капитал. – 2017. – № 1 (97). – С. 36-38. 4. <i>Шайхутдинов, Р.Р.</i> Григорий Гинзбург. Штрихи к портрету / Григорий Гин-

збург. Статьи. Воспоминания. Материалы / ред.- сост. Л.Г. Гинзбург. – Изд. 2-е, расшир. и доп. – М.: Музыка, 2015. – С. 164-172.

5. *Шайхутдинов, Р.Р.* Современная фортепианная культура Республики Чехия / Р. Р. Шайхутдинов // Музыкальное образование в России и за рубежом. Очерки и статьи / Межвуз. сборник с международным участием. – Вып. 2 / Отв. ред.-сост. Н.Ф. Гарипова. – Уфа: Уфимский гос. институт искусств им. З.Г. Исмагилова, 2017. – С. 91-104.

Кандидат педагогических наук, профессор
кафедры фортепианного искусства Моздыков
Александр Викторович

1. *Моздыков А.В., Елина С.М.* Мария Гринберг: самоотверженное служение великому в искусстве // Музыкальная академия. 2018. № 2. С. 160–166.
2. *Моздыков А.В.* Мария Израилевна Гринберг. Слово о мастере // Вопросы музыкознания: Теория. История. Методика. Сб. науч. Статей. 2017. С. 132-141.
3. *Моздыков А.В.* Некоторые педагогические принципы фортепианной школы К.Н.Игумнова, Педагогические науки, журнал. вып. 6, изд. «Компания Спутник +», Москва, 2007.
4. *Моздыков А.В.* Проблема профессионально-педагогического общения на современном этапе» (тезисы), межвузовская научно-практическая конференции / Проблемы преподавания музыкальных дисциплин на современном этапе, вып. 12, Москва, МГИМ им. А.Г.Шнитке, 2007, 4 с.

Преподаватель кафедры фортепианного искусства, кандидат педагогических наук Татьяна Борисовна Николаева-Солдатенкова

1. Николаева-Солдатенкова *Т.Б.* Формирование художественных эмоций учащихся в процессе обучения музыке (на при-

	<p>мере занятий со студентами педагогического ВУЗа) // автореф. дис. ...канд. пед. наук / Моск. пед. гос. ун-т. Москва, 2015. 22 с.</p> <p>2. Николаева-Солдатенкова <i>Т.Б.</i> Воспитательная функция художественной эмоции: психолого-педагогический аспект // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015 № 3-1 (53). С. 148-151.</p> <p>3. Николаева-Солдатенкова <i>Т.Б.</i> Методы формирования музыкально-исполнительской эмоции на занятиях в фортепианном классе // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 1-1 (51) С. 121–124.</p> <p>4. Николаева-Солдатенкова <i>Т.Б.</i> Музыкально-исполнительская эмоция как фактор развития личности ученика // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 11-2 (49) С. 121–124.</p>
--	--

И.о. проректора по
научно-исследовательской работе,
доктор культурологии,
кандидат философских наук, доцент

Корсакова И.А.

18.10.2018

М.П.
Подпись Корсаковой И.А.

Заверяю
Начальник отдела кадров