



А.Г. Занорин

**АННОТАЦИИ  
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Специальность:  
**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Квалификация: **артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**

**2023 год**

## Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Русский язык (ОУП.01)»

**Цель курса:** совершенствование практических умений и навыков: речевых, орфографических, пунктуационных.

### **Задачи курса:**

- дать будущим выпускникам систематические знания по русскому языку;
- совершенствовать их орфографические, пунктуационные и речевые навыки;
- помочь овладеть навыками исследовательской работы.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины студент должен

демонстрировать: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным,

духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысовых типов и жанров.

**уметь:** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:** о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орографические и

пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–3 семестры, 4 семестр – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература (ОУП.02)»**

**Цель курса:** становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности студентов в непрерывном совершенствовании, реализации творческих возможностей, развитии способности эстетического восприятия явлений литературы и отраженной в ней гражданской, идеально-нравственной позиции.

### **Задачи курса:**

- расширение позитивного социального опыта студентов в процессе изучения образцов духовной культуры, нравственного поведения, явленных в литературных сочинениях;
- освоение идеально-эстетического богатства мировой и родной культуры в ее лучших образцах;
- формирование навыков оценки и анализа литературного произведения;
- изучение жизненного и творческого пути выдающихся писателей;
- развитие и усовершенствование навыков культурной речи на основе осознания эстетической функции языка в художественном тексте.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать: сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого

интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

### **Объём курса, виды учебной работы и отчётности**

Основные формы работы – лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов. Лекционный курс включает в себя сообщение сведений об основных этапах историко-литературного процесса и литературных направлений. На семинарских занятиях студенты используют полученные знания для характеристики и анализа разнообразных вопросов по каждому тематическому разделу.

Курс осваивается в течение 1–2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1 семестр; 2 семестр – дифференцированный зачет.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебного предмета  
**«Родная литература (ОУП.03)»**

**Цель курса:** становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности студентов в непрерывном совершенствовании, реализации творческих возможностей, развитии способности эстетического восприятия явлений литературы и отраженной в ней гражданской, идеально-нравственной позиции.

**Задачи курса:**

- расширение позитивного социального опыта студентов в процессе изучения образцов духовной культуры, нравственного поведения, явленных в литературных сочинениях;
- освоение идеально-эстетического богатства мировой и родной культуры в ее лучших образцах;
- формирование навыков оценки и анализа литературного произведения;
- изучение жизненного и творческого пути выдающихся писателей;
- развитие и усовершенствование навыков культурной речи на основе осознания эстетической функции языка в художественном тексте.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

### **Объём курса, виды учебной работы и отчётности**

Основные формы работы – лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов. Лекционный курс включает в себя сообщение сведений об основных этапах историко-литературного процесса и литературных направлений. На семинарских занятиях студенты используют полученные знания для характеристики и анализа разнообразных вопросов по каждому тематическому разделу.

Курс осваивается в течение 3–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 3 семестр; 4 семестр – экзамен.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебного предмета  
**«Иностранный язык (ОУП.04)»**

**Цель курса** – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

**Задачи курса:**

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Требования к уровню освоения содержания курса:**

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**уметь:** вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения

о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двухязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знатъ:** основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 144 часа (теоретико-практические мелкогрупповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 72 часа.

В 4 семестре проводится дифференцированный зачёт, в 1–3 – контрольные уроки.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Обществознание (ОУП.05)»**

**Цель курса** – помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах обществознания, получить знания об обществе как целостной системе, имеющей определённые законы развития.

### **Задачи курса:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по обществознанию;
- формирование системы базовых знаний из области экономики и права
- формирование гуманитарного стиля мышления.
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка слушателей курсов к сдаче ЕГЭ.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

**уметь:** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социаль-

ной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:** социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых (лекционных) занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок в конце 3-го семестра, 4 семестр – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Математика (ОУП.06)»**

**Цель курса** – ознакомление студентов с теоретическими знаниями и практическими умениями по математике для свободной ориентации в современных информационных технологиях.

#### **Задачи курса:**

- приобретение студентами теоретических знаний по основам математики средних учебных заведений для свободной ориентации в современных информационных технологиях;
- привитие практических навыков в решении элементарных вычислительных задач и работы с компьютерной техникой, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии

с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явлений.

**уметь:** проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

**знать:** тематический материал курса.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Естествознание (ОУП.07)»**

**Цель курса:** отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения.

### **Задачи обучения:**

- показать роль физики как основы всего естествознания, расширенно изложить материал, связанный с музыкальным аспектом обучения;
- ознакомить студентов с основами биологических наук и влиянием их поступательного развития на жизнь современного человеческого общества;
- дать студентам представление о причинах и необходимости появления наук биосферного класса, их связи с предшествующими научными знаниями и их синтезирующей роли в развитии современной науки;
- показать взаимную обусловленность различных сторон жизни, взаимное проникновение знаний науки и искусства, науки и религии.

## **Перечень формируемых компетенций**

Студент должен обладать общекультурной компетенцией:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

## **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

**уметь:** ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:** основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

## **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 72 часа; самостоятельной работы студента – 36 часов.

В конце 1 семестра проводится контрольный урок, в конце 2 семестра – дифференцированный зачёт.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебного предмета  
**«Астрономия (ОУП.08)»**

**Цель курса:** дать учащимся целостное представление о строении и эволюции Вселенной, раскрыть перед ними астрономическую картину мира XX в.

Отсюда следует, что основной упор при изучении астрономии должен быть сделан на вопросы астрофизики, внегалактической астрономии, космогонии и космологии.

### **Задачи обучения:**

- понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений;
- познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной;
- получить представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира;
- осознать свое место в Солнечной системе и Галактике;
- ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики;
- выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам.

### **Перечень формируемых компетенций**

Студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

**ОК 10.** Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию

**Уметь:** использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

**Владеть:** опытом применения полученных знаний.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 36 час; самостоятельной работы студента – 18 часов.

В конце 3 и 4 семестров проводится контрольный урок.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебного предмета  
«Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09)»

**Цель курса:** обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачи курса:**

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий;
- привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них.

**Перечень формируемых компетенций:**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**уметь:** оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:** о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структура и задачи гражданской обороны.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в 3 и 4 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – в 3, 4 семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебного предмета  
«Физическая культура (ОУП.10)»

**Цель курса:** содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

**Задачи курса:**

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестройки двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

**Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать: сформированность навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира.

**уметь:** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, из них: 144 часа – аудиторных групповых практических занятий; 72 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 1, 2, 3, 4 семестров проводятся контрольные уроки.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебного предмета  
«История мировой культуры (ПУП.01)»

**Цель курса** – приобщение студентов к историческому процессу развития мирового искусства в его важнейших явлениях с древнейших времен до настоящего времени.

### **Задачи курса:**

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

**уметь:** узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи

между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:** основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс «История мировой культуры» студенты осваивают с 1 по 4-й семестры (1–2 курс). Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 144 часа, 72 часа – самостоятельная работа студента.

Первый и третий семестры завершаются контрольными уроками, второй и четвертый – экзаменами.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебного предмета  
**«История (ПУП.02)»**

**Цель курса:** помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах истории, развить умение прослеживать причинно-следственные связи между событиями и явлениями, умение обобщать материал и делать выводы.

### **Задачи курса:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся, сформированных в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка к сдаче ЕГЭ;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

## **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

## **Требования к освоению содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

**уметь:** проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:** основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

## **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов, из них: 144 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 72 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок – в 1–4 семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебного предмета  
«Народная музыкальная культура (ПУП.03)»

**Цель курса** – развитие у студентов факультета СПО интереса к народной музыкальной культуре, понимание ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитания у студентов отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия; ознакомление с традиционной отечественной музыкальной культурой позволяет студентам верно ориентироваться в ее различных и многочисленных направлениях, понять стилистические контуры фольклора.

**Задачи курса:**

- воспитание понимания основных закономерностей развития традиционной музыкальной культуры, своеобразия и особенностей музыкальных культур различных народов;
- изучение традиционных жанров музыкального фольклора;
- знакомство с городской песенностью;
- выявление основных закономерностей музыкального языка в искусстве устной традиции;
- раскрытие неразрывной связи исторического процесса развития современного музыкального искусства с социальными изменениями в обществе и научно-техническим прогрессом;
- развитие начальных навыков анализа поэтического и музыкального языка песен.

**Перечень формируемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В итоге освоения дисциплины студент должен

уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Народная музыкальная культура» реализуется в форме аудиторных групповых лекционно-практических занятий, в течение 1-го семестра по 2 часа в неделю, что составляет 38 часов аудиторной групповой нагрузки. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 57 часов. Самостоятельная работа студента – 19 часов. По окончании 1-го семестра проводится дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная) (ПУП.04)»**

**Цель курса** – формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

#### **Задачи курса:**

- расширить общий гуманитарный кругозор учащихся;
- содействовать формированию музыкального вкуса учащихся;
- способствовать осознанию преемственность изучаемого периода истории музыки с предшествующими эпохами и стилями; учить пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств.

#### **Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

В итоге освоения дисциплины студент должен

**уметь:** работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:** основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития музыкального искусства и формирование музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного музыкального искусства.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Музыкальная литература (зарубежная)» реализуется в форме аудиторных групповых лекционно-практических занятий, в течение 1–4-го семестров по 3–2 часа в неделю, что составляет 180 часов аудиторной нагрузки, самостоятельная работа – 90 часов. Во 2, 4 семестрах проводятся экзамены, в 1-м – дифференцированный зачёт, в 3 – контрольный урок.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальная литература (отечественная) (ПУП.04)»

**Цель курса** – формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

**Задачи курса:**

- расширить общий гуманитарный кругозор учащихся;
- содействовать формированию музыкального вкуса учащихся;
- способствовать осознанию преемственность изучаемого периода истории музыки с предшествующими эпохами и стилями; учить пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств.

**Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

**ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**ПК 2.4.** Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

**ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

В итоге освоения дисциплины студент должен

**уметь:** работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:** основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Музыкальная литература (отечественная)» реализуется в форме аудиторных групповых лекционно-практических занятий, в течение 5–8-го семестров по 2 часа в неделю, что составляет 142 часа аудиторной нагрузки, самостоятельная работа – 71 час. В 6 семестре проводятся экзамены, в 8-м – дифференцированный зачёт, в 5 и 7 – контрольный урок.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Основы философии (ОГСЭ.01)»

**Цель курса:** формирование мировоззренческих оснований жизненного мира студентов, создание теоретических предпосылок для индивидуально-личностного развития и социальной адаптации современного молодого человека.

**Задачи курса:**

- выработка у студентов способности ориентироваться в наиболее общих философских проблемах;
- знакомство с философскими представлениями о бытии, природе, обществе, о специфике человеческого бытия;
- изучение основ познавательного процесса, различных подходов к оценке познавательных способностей человека;
- достижение понимания ценностного характера человеческого бытия, значения ценностей как важнейших ориентиров человеческой деятельности;
- усвоение ценности свободы как предпосылки формирования гражданина;
- выработка основных смысложизненных ориентаций будущего специалиста.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 11.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

**уметь:** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:** основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины – 7–8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 64 часов, из них: аудиторные групповые лекционные занятия – 48 часов, самостоятельная работа студентов – 16 часов.

Формы отчетности – контрольный урок в конце 7 семестра, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «История (ОГСЭ.02)»**

**Цель курса:** формирование исторического мышления – способности рассматривать события, сопоставлять различные версии и оценки, определять собственное отношение к проблемам прошлого и современности.

### **Задачи курса:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса «История» студент должен:

**уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 66 часов, из них: 48 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – дифференцированный зачёт.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
**«Психология общения (ОГСЭ.03)»**

**Цель курса:** усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления само-

обучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

### **Задачи курса:**

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

### **Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответ-

ствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

терминологией.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 57 часов: аудиторная нагрузка – 48 часов (лекционные групповые занятия), 9 часов – самостоя-

ятельная работа студента. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7 семестра проводится контрольный урок. В заключение курса (8 семестр) предусмотрен дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
**«Иностранный язык (ОГСЭ.04)»**

**Цель курса** – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

**Задачи курса:**

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Требования к уровню освоения содержания курса:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:** лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 135 часов. Аудиторная работа – 106 часов (теоретико-практические групповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 29 часов.

Отчётность: в 6 семестре проводится экзамен; в 5, 7 семестрах – контрольные уроки; в 8 семестре – дифференцированный зачёт.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Физическая культура (ОГСЭ.05)»**

**Цель курса:** содействие всестороннему развитию личности, через формирование знаний и навыков в области физической культуры, мотивов и освоенных способов (умений) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

### **Задачи курса:**

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;

- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестройки двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

### **Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 5–7 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 208 часов, из них: 104 часа – аудиторных групповых практических занятий; 104 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5, 6, 7 семестров проводятся контрольные уроки.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)»

**Цель курса** – формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

**Задачи курса:**

- обогащать слуховой опыт учащихся;
- расширять и углублять их представления в области музыкальной культуры; содействовать овладению материалом на проблемном уровне;
- обосновать перспективы художественных явлений прошлого для современного состояния музыкальной культуры;
- развить навыки самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;
- развивать научный аппарат учащихся, параллельно с изучением курса знакомить их с методиками анализа художественного текста;
- активизировать развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его творческого потенциала.

**Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

OK 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

OK 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

OK 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

OK 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

OK 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

OK 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

OK 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

ние квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В итоге освоения дисциплины «Музыкальная литература» студент должен:

**уметь:** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые

представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 3–8 семестров, что составляет 127 часов аудиторной нагрузки групповые (лекционно-практические занятия). Максимальная учебная нагрузка – 190 часов, самостоятельная работа – 63 часа.

Во 4, 6 семестрах проводится экзамен, в 8-м – дифференцированный зачёт, в 3, 5, 7 – контрольный урок. Контроль осуществляется комплексно с отчётными мероприятиями в рамках курса «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОД.02.04».

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Сольфеджио (ОП.02)»**

**Цель курса:** воспитание профессионального музыкального мышления, необходимого для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

### **Задачи курса:**

- организация музыкального слуха и его развития, овладение приёмам активного использования слуха в творческой и исполнительской практике;
- освоение системы знаний и навыков, необходимых для понимания основных средств музыкальной выразительности;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и музыкального мышления в ходе работы над музыкальным произведением;
- воспитание музыкальных (ладовых, метро-ритмических, тембровых, темповых) навыков, необходимых в профессиональной деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:** сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармониче-

ский фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:** особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается с 1 по 8 семестр. Максимальная нагрузка студента по курсу «Сольфеджио» – 429 часов, которые распределяются следующим образом: 286 часов аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 143 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: в 1, 4, 7 и 8 семестрах проводятся контрольные уроки; в 2, 5 семестрах – дифференцированные зачёты; во 3, 6 семестре – экзамены.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыкальная грамота (ОП.03)»**

**Цель курса:** изучение элементов музыкального языка, овладение основными музыковедческими понятиями, необходимыми в обучении и для практической деятельности.

### **Задачи курса:**

- обеспечить начальный, базовый уровень теоретических представлений студентов;
- сформировать у них четкий понятийный аппарат по разделам программного курса;
- дать представление о возникновении и развитии основных выразительных средств в музыке;
- заложить начальные навыки анализа музыкального текста;
- развить творческие способности обучаемых и их музыкальное мышление.

ние.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и выполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:** записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам

отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:** круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Музыкальная грамота», согласно учебному плану факультета СПО изучается на протяжении первого семестра обучения по два часа в неделю в первом семестре в форме групповых теоретико-практических занятий со следующим распределением часов: всего 57 часа (38 часов аудиторных групповых занятий, 19 часов самостоятельной работы).

Учебным планом в 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Элементарная теория музыки (ОП.04)»**

**Цель курса:** обогащение и систематизация представлений об элементах музыкального языка, принципах функционировании музыкальной речи.

### **Задачи курса:**

- систематизированное изучение элементов музыкального языка;
- формирование музыкального мышления и аналитических способностей;
- развитие музыкально-практических навыков.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и выполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Требования к освоению содержания курса**

В результате изучения материала дисциплины обучающийся должен уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организаций).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается во 2, 3 семестрах. Максимальная нагрузка студента по дисциплине: 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольный урок во 2 семестре; экзамен – в 3 семестре.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Гармония (ОП.05)»**

**Цель курса** – освоение изучаемых аккордов и их применение в музыке в соответствии с функциональной и колористической характеристиками.

**Задачи курса** – приобретение навыков:

- гармонизации мелодии и баса;
- анализа музыкального материала с точки зрения связи содержания произведения и средств выразительности (гармонии – в том числе);
- игры на фортепиано, которая помогает выработке творческого музыканта-ского отношения к гармонии у студентов исполнительских специальностей.

### **Перечень формируемых компетенций**

Содержание курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и выполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен

**уметь:** выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:** функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; тональность, модальность; выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная нагрузка студента по учебной дисциплине – 219 часов; аудиторных групповых занятий – 146 часов; самостоятельной работы студента – 73 часа. Время изучения дисциплины – 4–7 семестры. Форма обучения – групповая (теоретико-практические занятия).

С целью определения полноты и прочности знаний по предмету «Гармония» предполагаются следующие формы контроля знаний:

- контрольные уроки – 4, 6 семестры;
- дифференцированный зачет – 5 семестр;
- экзамен – 7 семестр.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Анализ музыкальных произведений (ОП.06)»

**Целью курса «Анализ музыкальных произведений»** является ознакомление студентов факультета СПО с основными типами музыкальной формы в их взаимосвязи с содержанием художественного произведения и комплексом средств музыкальной выразительности.

### **Задачи курса:**

- знакомство с типовыми формами (инструментальными формами и жанрами классической эпохи), а также, обзорно, с принципами формообразования в музыке XX века и в вокальной музыке, их отличительными чертами, художественным смыслом;
- знакомство с историей формы (жанра), способами её применения в профессиональной музыке, модификациями формы (жанра) в разные историко-стилевые периоды;
- выработка навыков анализа музыкальной формы, умения «узнавать» типовую форму и выявлять её особенности, «отклонения» от типового канона;
- развитие способности к восприятию музыкальной формы как зрительно, так и на слух;
- выработка способности описать музыкальную форму в устной речи, составить её схематическую запись, а также наоборот – распознать музыкальную форму по её визуальной схеме;

- ознакомление с методологией целостного анализа музыкального произведения.

### **Перечень формируемых компетенций**

Реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и выполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

**уметь:** выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение одного семестра (8 семестр) по 3 часа в неделю, что составляет 45 часов аудиторной нагрузки (теоретико-практические групповые занятия); самостоятельная работа студентов – 23 часа, максимальная нагрузка по дисциплине – 68 часов. По окончании семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыкальная информатика (ОП.07)»**

**Цель курса** – приобщение студентов к современным достижениям цивилизации в области информационных технологий.

### **Задачи курса:**

- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальных информационных процессов (создание, хранение и переработка музыкальной информации), специфики и особенностей музыкальной информации, возможностей музыкальных компьютерных технологий;
- раскрытие значения музыкальных информационных процессов и музыкальных компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной и культурной жизни общества;
- освещение связи музыкальных информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на духовную жизнь общества, влияния на процесс исторического общественного развития и перспектив в контексте современного состояния музыкальной культуры;

- знакомство с разнообразными возможностями использования компьютера в различных формах профессиональной музыкальной деятельности музыковеда и композитора (сочинение, исполнение и обучение);
  - расширение общего кругозора студентов;
  - формирование практических навыков самостоятельной работы на музыкальном компьютере с музыкальным материалом;
  - обогащение научной терминологической базы понятиями из музыкальной информатики;
  - воспитание творческого отношения к реализации потенциала музыкальных компьютерных технологий и с их помощью развитие собственных творческих способностей студента;
  - развитие художественного вкуса;
  - обогащение слухового опыта.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

**ПК 2.5.** Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен

**уметь:** делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка студента составляет по курсу «Музыкальная информатика» составляет 51 час. Из них: аудиторных групповых практических занятий – 34 часа; самостоятельной работы студента – 17 часов.

В конце 4 семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)»

**Цель курса:** обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

### **Задачи курса:**

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий; привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них;

- научить студентов правильно планировать свой режим дня, поддерживать необходимый уровень своего здоровья.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и выполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей

(детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты факультета СПО, завершившие курс обучения, должны:

**уметь:** организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в

ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (деврачебную) медицинскую помощь;

**знать:** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (деврачебной) медицинской помощи

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная нагрузка студента по курсу – 102 часа, которые распределяются следующим образом: 68 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 34 час самостоятельной работы студента. Время прохождения курса – 6 семестр по 4 часа в неделю.

В конце 6 семестра проводится дифференцированный зачёт.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Сольное пение (МДК.01.01)»

**Цель курса:** формирование навыков традиционного народного пения.

**Задачи курса:**

- развитие вокальных навыков и умений;
- профессиональное изучение народно-певческой культуры в целом;
- практическое освоение особенностей национальной певческой культуры в её жанровом и стилевом многообразии;
- применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением также и хореографию, игру на народных инструментах, театрализацию и т. д.;
- перенесение бытующих аутентичных обрядов (или их фрагментов) в сценические условия;
- расширение репертуарных возможностей (пение, как фольклорных песенных образцов, так и обработок, авторских произведений);
- воспитание любви к народному певческому искусству.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и выполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По прохождении курса студент должен

**иметь практический опыт:** чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); сценических выступлений с сольными номерами;

**уметь:** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

**знать:** сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию;

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Сольное пение» осваивается с 1 по 8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента – 429 часов, из них: 286 часов аудиторных инди-

видуальных практических занятий, 143 часа самостоятельной работы студента. Отчётность: экзамены – в 2, 4, 6 семестрах, контрольные уроки – в 1, 3, 5, 7 семестрах, дифференцированный зачет – в 8 семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Ансамблевое пение (МДК.01.01)»

**Цель курса:** формирование профессиональных навыков концертного ансамблевого исполнительства в традиционной народной манере.

**Задачи курса:**

- практическое овладение основными исполнительскими приемами ансамблевого пения в процессе освоения разножанровых аутентичных образцов;
- формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;
- развитие навыков импровизации в различных видах народного многоголосия;
- применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением также и хореографию, игру на народных инструментах, театрализацию и т. д.;
- перенесение бытующих аутентичных обрядов (или их фрагментов) в сценические условия;
- профессиональное изучение народно-певческой культуры в целом;
- практическое освоение особенностей национальной певческой культуры в её жанровом и стилевом многообразии;
- расширение репертуарных возможностей (пение, как фольклорных песенных образцов, так и обработок, авторских произведений);
- воспитание любви к народному певческому искусству.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и выполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По прохождении курса выпускник должен

**иметь практический опыт:** чтения с листа и транспонирования ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтение ансамблевых и хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); сценических выступлений хоровыми номерами;

**уметь:** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с ансамблевыми программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; слышать партии в ансамблях с раз-

личным количеством исполнителей; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

**знать:** профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Ансамблевое пение» осваивается с 1 по 8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента – 456 часов, из них: 304 часа аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 152 часа самостоятельной работы студента. Отчётность: экзамены – во 2, 5, 7 семестрах, дифференцированный зачёт в 3, 8 семестре, контрольные уроки – в 1, 4, 6 семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Основы сценической подготовки (МДК.01.02)»

**Цель курса:** дать студентам навыки сценической подготовки концертного выступления.

### **Задачи курса:**

- освоение основ сценической речи: тренировка речевого аппарата, разработка дикции, наработка профессиональных качеств голоса певца, знакомство с логикой речи, работа над стихами;
- знакомство с основами сценического движения и пластики;
- воспитание начальных навыков актёрского мастерства.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и уметь разбирать тексты песен, самостоятельно определять сценическую задачу, находить идейный замысел произведения (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности навыки сценической речи, самостоятельно вести репетиционную работу.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ текста песен, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием речевого и дыхательного аппарата.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По прохождении курса выпускник должен

**иметь практический опыт:** сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**уметь:** использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:** художественно-исполнительские возможности голосов; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Основы сценической подготовки» осваивается с 1 по 8 семестр. Общая трудоёмкость дисциплины: 238 часов, из них 158 часов аудиторных групповых практических занятий, 80 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированные зачёты в 4 и 6 семестрах, контрольные уроки в 1–3, 5, 7, 8 семестрах.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы психологии и педагогики (МДК.02.01)»**

**Цель курса** – усвоение студентами теоретических знаний в области психологии и педагогики и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

### **Задачи курса:**

- сформировать психолого-педагогические основы мировоззрения будущих активных членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

### **Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения курсом студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК 2.1.** Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины**

Согласно ФГОС СПО в результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; профессиональную терминологию.

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание модуля готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов - самостоятельная работа студента. Формы отчётности: контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Методика преподавания народного пения (МДК.02.01)»

**Цель курса:** оснастить студентов комплексом специальных знаний, умений и навыков в области вокальной этнопедагогики.

**Задачи курса:**

- воспитание личности педагога-исполнителя, способного передать своим ученикам знания, умения и исполнительские навыки, приобретенные им за период обучения на СПО;
- обеспечение студентов базой теоретических знаний основ народно-певческих традиций, устройства голосового аппарата, методов и приемов вокальной педагогики.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.**

**ПК 2.1.** Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**ПК 2.3.** Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

**ПК 2.4.** Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

**ПК 2.5.** Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

**ПК 2.6.** Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**ПК 2.7.** Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

**ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**ПК 2.9.** Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате прохождения курса студент должен

**иметь практический опыт:** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**знать:** творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.

## **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Методика преподавания народного пения» осваивается с 5 по 8 семестр. Максимальная учебная нагрузка студента – 137 часов, из них: 91 час аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 46 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольные уроки в конце 5, 7 семестров, дифференцированный зачет в конце 8 семестра, в конце 6 семестра – экзамен.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)»

**Цель курса** – формирование у студентов факультета СПО системы знаний, представлений и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций.

### **Задачи курса:**

- знакомство с основным перечнем учебной документации;
- знакомство с содержанием стандарта общего среднего образования; знакомство с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- знакомство с примерной программой дисциплины «Музыка» для общеобразовательных школ;
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося.

### **Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ПК 2.1.** Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**ПК 2.3.** Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В итоге освоения курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» студент должен:

**знать:** порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Кроме того, в итоге освоения дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» студент должен

**знать:** основной перечень учебной документации учреждения дополнительного образования детей и общеобразовательной школы; структуру, содержание, назначение стандарта общего среднего образования, стандарта дополнительного образования (или заменяющего его нормативного документа), учебного плана; профессиональную терминологию;

**уметь:** составлять рабочую программу дисциплины, календарный, календарно-тематический, поурочный план, заполнять журнал, индивидуальный план учащегося, портфолио учащегося;

**владеть:** принципами построения системы учебно-методических документов образовательного учреждения.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекций

онно-практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольные уроки в конце 3 и 4 семестров.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Организация творческих мероприятий (МДК.02.02)»

**Цель курса:** дать студентам необходимые навыки в области организации творческих мероприятий, а также навыки менеджера в сфере искусства, воспитать творческий стимул, потребность в этой важной общественной деятельности.

**Задачи курса:**

- научиться грамотно планировать творческое мероприятие, составлять вступительное слово, комментарии к концертной программе, лекции-концерты;
- овладеть знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
  - изучить основы сценической речи;
  - приобрести навыки общения с разновозрастной и аудиторией;
  - освоить основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий;
  - участвовать в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
  - научиться осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории.

Новые подходы к формированию концертных программ, музыкально-просветительских проектов, к рекламированию и освещению их в СМИ, кропотливая работа по собиранию и воспитанию слушателей-музыкантов, экология культуры в целом – основополагающая задача данной учебной дисциплины.

**Перечень формируемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

OK 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По окончании освоения курса «Организация творческих мероприятий», студенты должны

**уметь:** планировать творческое мероприятие, учитывать все его составляющие; осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории;

**владеть:** основами сценической речи; навыками общения с разновозрастной аудиторией;

**знать:** основные виды творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.); основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Организация творческих мероприятий» осваивается в течение 2, 3 и 4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 79 часов, из них: 53 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий занятий; 26 часов самостоятельной работы студента. Форма отчётности: контрольные уроки в конце каждого семестра.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Дирижирование (МДК.03.01)»

**Цель дисциплины:** воспитание специалиста, обладающего навыками дирижирования для осуществления творческой и организационно-управленческой деятельности в практической работе с народно-певческим коллективом.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать систему дирижёрских навыков;
- овладеть методами учебно-репетиционной работы;
- овладеть практическими навыками вокально-хоровой работы
- воспитать у студентов любовь к хоровому искусству;
- развивать музыкальные способности каждого студента;
- развивать навыки самостоятельной работы над партитурой.

**Перечень формируемых компетенций**

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

**ПК 3.2.** Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

**ПК 3.4.** Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:** дирижирования в работе с творческим коллективом; постановки концертных номеров и фольклорных программ; самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:** организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Дирижирование» осваивается в 5, 6, 7 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента – 84 часа, из них: аудиторных индивидуальных практических занятий – 56 часов, самостоятельной работы студента – 28 часов. В конце каждого семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Чтение хоровых и ансамблевых партитур (МДК.03.01)»

**Цель курса:** формирование навыков чтения хоровой и ансамблевой партитуры различного уровня сложности.

### **Задачи курса:**

- формирование навыка мысленного перевода многострочной записи в двухстрочную с последующим исполнением её на фортепиано;
- привитие навыка комплексного подхода к изучению хоровой партитуры;
- углубление и закрепление навыка анализа идейного содержания, жанра, формы и оценки художественного уровня изучаемых произведений;

- развивать навыки самостоятельной работы над партитурой;
- расширение общего культурного и музыкального кругозора обучающихся, развитие их художественного вкуса, привитие любви к народно-певческому творчеству.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:** чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;

**уметь:** использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; исполнять инstrumentальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

**знать:** сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание модуля готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

## **Объем модуля, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Чтение хоровых и ансамблевых партитур» осваивается в 5, 6 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента – 55 часов, из них: аудиторных индивидуальных практических занятий – 37 часов, самостоятельной работы студента – 18 часов.

В конце каждого семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Областные певческие стили (МДК.03.02)»

**Цель курса:** дать студентам метод овладения особенностями местных песенных традиций русского народного исполнительства разных областей России.

Курс включает изучение следующих песенных традиций русского народа:

- северорусский песенный стиль;
- западнорусский песенный стиль;
- среднерусский песенный стиль;
- поволжский песенный стиль;
- уральский песенный стиль;
- сибирский песенный стиль;
- южнорусский песенный стиль;
- песенные традиции Дона и Кубани.

### **Задачи курса:**

- получение знаний о специфике местных традиций музыкального фольклора, проявляющейся в комплексе явлений художественной культуры русского народа;
- углубление знаний музыкально-теоретического анализа песенных образцов с учетом их региональной принадлежности;
- изучение исполнительских приемов и средств выразительности различных песенных стилей;
- умение творчески использовать полученные знания в художественно-исполнительской деятельности будущих хормейстеров и исполнителей.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой

для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Изучив данный предмет, студент должен овладеть следующими основными знаниями, умениями и навыками:

**уметь:** определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Областные певческие стили» осваивается в течение 5–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 135 часов, из них: 90 часов аудиторных групповых занятий, 45 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – в 5–8 семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины

## **«Расшифровка и аранжировка народной песни (МДК.03.02)»**

**Цель курса:** овладение навыками расшифровки и аранжировки народных песен для пополнения сольного и ансамблевого репертуара певца.

### **Задачи курса:**

- получение опыта расшифровки и аранжировки простейших народных напевов, записанных от аутентичных певцов-солистов;
- получение опыта темброво-слуховой ориентации в расшифровке и аранжировке многоголосных песен;
- изучение правил нотации напева и записи поэтического текста;
- изучение правил фиксации вокальных штрихов
- приобщение студентов к подлинным ценностям народно-песенной культуры;
- знакомство с традиционным исполнительством и бытовым музенированием;
- получение опыта редактирования песенного текста и напева;
- приобретение опыта расшифровки и аранжировки простейших народных песен и песен средней сложности для исполнения в хоре, ансамбле или соло;
- изучение правил переложения песенного напева для исполнения различными составами ансамблей;
- изучение правил сольной транскрипции многоголосных песен;
- расширение кругозора в области знания российского профессионального искусства.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессии.

ональной деятельности.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:** аранжировать песни для сольного и хорового исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Расшифровка и аранжировка народной песни» осваивается в течение 5–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 137 часов, из них: 91 час аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 46 часов самостоятельной работы студента.

Отчёtnость: дифференцированный зачёт – в 8-ом семестре, контрольный урок – в 5, 6, 7 семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Организация управленческой и творческой деятельности (МДК.03.03)»

**Цель курса:** сформировать систему знаний и навыков, необходимых для будущей работы в области руководства народными коллективами, учреждениями культуры, организации и постановки концертов и прочих сценических выступлений.

### **Задачи курса:**

- знакомство с принципами организации работы педагогических и творческих коллективов;
- знакомство с принципами организации репетиционной и концертной работы;
- знакомство с методами формирования позитивной психологической атмосферы в коллективе;

- формирование навыков планирования и анализа результатов деятельности педагогического и творческого коллектива;
- формирование системы нормативно-правовых знаний, необходимых в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Студенты, завершившие курс, должны

**иметь практический опыт:** постановки концертных номеров и фольклорных программ;

**уметь:** организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Организация управленческой и творческой деятельности» осваивается в течение 7 семестра. Максимальная учебная нагрузка студента по предмету составляет 57 часов, из них: 38 часов аудиторных групповых занятий, 19 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок – в 7 семестре.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Физическое воспитание (ДВЧ.01)»**

**Цель курса:** содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

### **Задачи курса:**

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;

- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестройки двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

### **Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения учебной дисциплины «Физическое воспитание» обучающийся должен:

**уметь:** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопас-

ность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 4, 6-8 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 173 часа, из них: 115 часов аудиторных групповых практических занятий; 58 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце каждого семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Психология общения – дополнительный курс (ДВЧ.02)»

**Цель курса:** усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психологического-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

### **Задачи курса:**

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психологико-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

### **Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимо-

модействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина входит в вариативную часть циклов, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 51 час: аудиторная нагрузка – 34 часа (групповые лекционные занятия), 17 часов – самостоятельная работа студента. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7 семестра проводится контрольный урок. В заключение курса (8 семестр) предусмотрен дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. Зачёт проводится комплексно, в рамках аналогичного мероприятия по дисциплине «Психология общения».

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«История народно-песенного исполнительства (ДВЧ.03)»

**Цель курса:** ознакомление с историей профессионального хорового, ансамблевого и сольного исполнительства в России XIX–XXI вв.

### **Задачи курса:**

- сформировать представление о направлениях, стилях и жанрах народно-песенного исполнительства на современном этапе;
- познакомить будущих специалистов с творчеством выдающихся исполнителей народных песен (коллективное и сольное исполнительство);
- развить навыки слухового анализа вокального стиля исполнителей народных песен;
- привить вкус к эстетике художественно-образной интерпретации песенно-музыкального наследия этнокультуры;
- сформировать у студентов устойчивые представления о современном исполнительском фольклоризме;
- создать условия для интеграции теоретических знаний учебных дисциплин.

плин «народная музыкальная культура», «областные певческие стили», «основы русского традиционного творчества»;

- закрепить знания, полученные в процессе практических занятий по предметам: «расшифровка и аранжировка народных песен», «сольное и ансамблевое пение».

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По прохождении курса выпускник должен:

**знать:** исторические предпосылки профессионализации народного исполнительства; основные направления, стили, типы, виды и жанры народно-певческого исполнительства; тезаурус и ключевые понятия дисциплины; имена выдающихся исполнителей профессиональной русской эстрады;

**уметь:** производить слуховой вокально-стилевой анализ аудиозаписи исполнителей народных песен; производить анализ исполнительской интерпретации песен из репертуара профессиональных и аутентичных певцов (на основе аудиозаписи или нотации песен); определять жанр и стиль репертуара народно-

го певца; оперировать понятиями стиль и стилизация народного исполнительства.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в 7 и 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 79 часов, из них: аудиторные групповые лекционные занятия – 53 часа, самостоятельная работа студентов – 26 часов.

В конце 7 и 8 семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Хоровое сольфеджио (ДВЧ.04)»**

**Цель курса:** воспитание высокой слуховой активности исполнителя средствами хоровой звучности, совершенствование профессиональных качеств музыкального слуха вокалиста.

### **Задачи курса:**

- приобретение навыков ансамблевого пения, вокальной установки, строя во всех деталях;
- овладение специфическими приёмами основ хорового сольфеджирования с типичной манерой звуковедения, цезурности, хоровой дикции, дирижерской техники;
- изучение методов и приёмов, направленных на развитие музыкальной памяти;
- обретение навыков исполнения хорового произведения, чтения с листа хоровых партитур;
- подготовка слуха к исполнению хоровой концертной программы разных жанров и стилей, координация слуха и исполнения.
- развитие интонационной активности слуха, способности к предслушанию, выбору интонации;
- совершенствование темпо-ритмической активности слуха.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен приобрести способность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)

**ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений**

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

**знать:** особенности ладовых систем, в том числе диатонических; закономерности формообразования; различные виды звуковедения; разнообразие динамических оттенков, специфики традиционных мелодических, темповых, метроритмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения;

**уметь:** выполнять теоретический анализ музыкального произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; совершенствовать профессиональные качества музыкального слуха хорового дирижера с опорой на нетемперированный строй; максимально использовать все элементы хорового пения;

**владеть:** методикой исполнения хорового произведения, приёмами воспитания высокой активности исполнителя средствами хоровой звучности.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Хоровое сольфеджио», согласно учебному плану факультета СПО, изучается во 2–3 семестрах.

Максимальная учебная нагрузка студента – 108 часов, распределяются следующим образом: 72 часа аудиторных групповых практических занятий; 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в 3 семестре проводится зачёт, во 2 – контрольный урок.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Фортепиано (ДВЧ.05)»**

**Цель курса:** развитие навыков игры на фортепиано у студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» (вид Сольное народное пение).

### **Задачи курса:**

- развитие навыков использования фортепиано для ознакомления с сольным и ансамблевым репертуаром, включающим произведения разных эпох,

жанров и стилей, а также для теоретического анализа музыкальных произведений;

- развитие навыков аккомпанемента и игры в ансамбле в объеме, необходимом для будущей практической работы по специальности;
- изучение студентами произведений разных эпох, жанров и стилей, в работе над которыми осуществляется развитие музыкально-исполнительских навыков;
- формирование широкого музыкального кругозора.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен проявлять способность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По окончании курса «Фортепиано» студент должен:

**иметь практический опыт:** применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

**знать** исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано.

**уметь** использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Фортепиано» студенты осваивают с 1-го по 8-й семестры.

Максимальная учебная нагрузка студента – 215 часов, которые распределяются следующим образом: 143 часа индивидуальных практических занятий,

72 часа самостоятельной работы студента, включая подготовку к экзаменам в 4, 6 семестрах. В 2-ом семестре студенты сдают дифференцированный зачёт, в 1, 3, 5, 7, 8 проводится контрольный урок.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
**«Мастерство актёра (ДВЧ.06)»**

**Цель курса:** сформировать систему навыков актёрского мастерства, создать условия для формирования у будущих певцов народной песни профессиональных навыков концертного исполнительства.

**Задачи курса:**

- профессиональное изучение основ мастерства актёра;
- практическое освоение особенностей тренинга и структуры построения этюдов;
- практическое овладение основными приемами актёрского тренинга в процессе освоения разножанровых аутентичных образцов;
- развитие навыков импровизации в различных видах этюдах;
- применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением и мастерством актёра также и хореографию, игру на народных инструментах и т. д.;
- перенесение бытующих аутентичных обрядов (или их фрагментов) в сценические условия;
- развитие режиссёрских навыков и умений;
- расширение репертуарных возможностей (сценическое воплощение, как фольклорных песенных образцов, так и обработок, авторских произведений);
- формирование и совершенствование навыков коллективного этюда;
- воспитание любви к народному певческому и театральному искусству.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личност-

ного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Студенты, завершившие курс, должны

**знать:** назначение и роль драматургической канвы в народно-песенном творчестве; основные актёрские тренинги; принципы построения народного театра;

**уметь:** воплотить полученные знания в создании сольной концертной программы;

**владеть:** постановочной, актёрской и режиссёрской техникой.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Мастерство актера» студенты осваивают в 5 семестре. Максимальная учебная нагрузка курса – 60 часов, распределяются следующим образом: 40

часов аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 20 часов самостоятельной работы студента.

В конце 5 семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Народные инструменты фольклорной традиции (ДВЧ.07)»

**Цель курса:** формирование системы знаний и навыков в области исполнительства на народных инструментах.

### **Задачи курса:**

- овладеть необходимыми практическими навыками игры на музыкальных инструментах, способами и приёмами звукоизвлечения;
- развитие навыков исполнения музыкальных произведений фольклорного стиля, в т. ч., аккомпанемента фольклорным песням, частушкам;
- уметь применять полученные знания и практические навыки в современной концертно-исполнительской практике.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По окончании курса студент должен

**знать:** устройство, выразительные возможности народных инструментов;

**уметь:** исполнять инstrumentальную партию на простейших инструментах в концертных номерах; исполнять несложные наигрыши, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, музировать в ансамбле;

**владеть:** навыками игры на народных инструментах (балалайка, гусли, гармонь, духовые и ударные инструменты) в рамках фольклорной традиции.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 111 часов: 74 часа аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 37 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Основы русского традиционного творчества (ДВЧ.08)»

**Цель курса:** обеспечить студентов знаниями основ русского традиционного музыкального творчества.

### **Задачи курса:**

- иметь обобщенные представления о народной духовной культуре, как целостной системе представлений об устройстве мира и её музыкальном компоненте, как акустическом коде;

- усвоить базовые знания об этническом своеобразии традиционной музыкальной культуры России с учетом новейших достижений науки;
- обобщить данные о научных школах и современных направлениях в исследовании этнокультурных традиций;
- привить уважение и любовь к интеллектуально-нравственным и духовным ценностям, составляющим основу Российской народной культуры;
- построить процесс освоения курса в соответствии с общепринятыми педагогическими принципами свойственными Средней школе.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**ПК 3.1.** Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

**ПК 3.4.** Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По прохождении курса выпускник должен:

**иметь практический опыт:** организации обучения учащихся народному творчеству с учётом их возраста и уровня подготовки;

**знать:** профессиональную терминологию; специфику и историко-культурное назначение системы народно-певческого образования в России;

**уметь:** пользоваться специальной литературой.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре (по 3 часа в неделю). Максимальная учебная нагрузка студента – 67 часов, из которых 45 часов – групповые лекционные занятия, 22 часа – самостоятельная учебная нагрузка студента.

Итогом прохождения курса является контрольный урок.

### **Аннотация к рабочей программе практики «УП.01. Сольное и хоровое пение»**

**Цель курса:** формирование навыков традиционного народного пения.

#### **Задачи курса:**

- развитие вокальных навыков и умений;
- профессиональное изучение народно-певческой культуры в целом;
- практическое освоение особенностей национальной певческой культуры в её жанровом и стилевом многообразии;
- применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением также и хореографию, игру на народ-

ных инструментах, театрализацию и т. д.;

- перенесение бытующих аутентичных обрядов (или их фрагментов) в сценические условия;
- расширение репертуарных возможностей (пение, как фольклорных песенных образцов, так и обработок, авторских произведений);
- воспитание любви к народному певческому искусству.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

**ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.**

**Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник**

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

**Требования к уровню освоения содержания курса**

По прохождении курса студент должен

**иметь практический опыт:** чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); сценических выступлений с сольными номерами;

**уметь:** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

**знать:** сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию.

**Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Вид практики - учебная; Способ проведения - стационарная; Форма проведения – непрерывно.

Курс обучения сольному народному пению рассчитан на четыре года (1-8 семестры). Максимальная учебная нагрузка студента – 215 часов, которые распределяются следующим образом: аудиторные индивидуальные занятия 143 часа (контактная работа) и самостоятельные занятия 72 часа.

Во 2-ом, 4-ом, 6-ом, семестрах студенты сдают экзамены, в 8-ом семестре – дифференцированный зачёт, в конце 1-го, 3-го, 5-го и 7-го семестров – контрольные уроки.

**Аннотация  
к рабочей программе практики  
«УП.02. Хоровой класс»**

**Цель курса** «Хоровой класс» практическое овладение профессиональными навыками народно-певческой исполнительской практики.

**Задачи курса:**

- овладение техникой хорового исполнительства;
- специфическими особенностями традиционной народной манеры региональной вокальной стилистики;
- манеры звукоизвлечения, характерной для авторских произведений, созданных для народного хора;
- обретение опыта работы над оригинальными образцами народных песен, обработки народных песен, авторские песни для народного хора;
- воспитание любви к народному певческому искусству как одному из ярчайших явлений национальной культуры;
- развитие у студентов творческих способностей (певческих, артистических);
- обретение опыта концертной деятельности.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Перечень видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
- Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудностей; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программ-

ными требованиями; чтения ансамблевых хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами.

**знать:** хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля.

**уметь:** использовать технические навыки и приёмы средства исполнительской выразительности и грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; владеть навыком запева песни и управления хором во время её исполнения; использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

### **Объём курса, виды учебной работы и отчетности**

Ведущими формами обучения в дисциплине хорового класса являются практические занятия, а также самостоятельная работа студентов.

Дисциплина рассчитана на четырёхлетний срок обучения (с 1-го по 8-ой семестры) с максимальной учебной нагрузкой – 429 часов.

Структура курса складывается из аудиторных и внеаудиторных занятий студентов.

Аудиторные: групповые занятия – 286 часов,

Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа студентов – 143 часа. Занятия хоровым классом проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Аннотация**  
к рабочей программе практики  
«УП.03. Учебная практика по педагогической работе»

**Цель курса:** формирование педагога-музыканта-профессионала, воспитателя нового поколения исполнителей, методиста, мыслителя в своей области, широко культурного человека, обладающего определённым комплексом навыков и умений.

### **Задачи курса**

Студент должен овладеть

- умением слушать (и слышать) ученика, специфической настройкой его слуха на выявление достоинств ученика, того нового (пусть и не всегда привычного, устоявшегося – ведь новое всегда необычно), что раскрывается в его игре, а не только регистрацией его недостатков;
- созданием творческой атмосферы в классе, на уроке, атмосферы высокой музыкальности, горения, творческого соревнования; умением формировать у учащегося идеал игры, верную оценку им уровня исполнения известных скрипачей, оценку их достоинств и вклада в мировое скрипичное искусство;
- системным подходом к процессу развития ученика (шире – к движению скрипичного искусства и педагогики), охват его эволюции во всей целостности и перспективности, концентрацией внимания на ключевых моментах процесса, наиболее чувствительных звеньях системы воспитания скрипача;
- способностью психологически переключаться на работу с разными учениками, «вживаться» в многочисленные роли, вставать на место ученика, а также умением уходить от «инерции» методического и педагогического (а также музыкально-художественного) мышления, быстро схватывать и усваивать новое;
- яркой, образной, богатой ассоциациями речью, уходом от плоских, однозначных замечаний и инструкций, владением искусством точной формулировки заданий, поэтического разговора о музыке;
- умением общаться с разными по характеру и дарованию учениками, поощрять в них инициативу, активность и самостоятельность, развивать их творческое мышление, эмоционально-волевую сферу, темперамент, фантазию;
- способностью формировать в ученике навыки целеполагания, оценки своей игры, выбора исполнительских вариантов, умением добиваться поставленной цели;
- навыком полноценного и разнообразного педагогического показа на инструменте.

### **Перечень формируемых компетенций**

На базе приобретенных в результате освоения дисциплины знаний и умений выпускник должен проявлять способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

## **Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате прохождения учебной практики учащийся должен

**уметь:** определять музыкальные способности учеников, достоинства и недостатки их музыкально-художественного и технического развития, личностные качества; правильно строить урок по специальности с учениками различной одаренности и подготовки; подбирать репертуар и составлять индивидуальный план ученика (текущий и перспективный) на каждом этапе его развития и обучения; раскрывать идеально-художественное содержание изучаемых произведений, методически верно их анализировать; направлять развитие исполнительских навыков ученика, уметь доступным языком объяснить способ исполнения технического приема, исправлять дефекты исполнительского аппарата, добиваться выполнения своих указаний; использовать теоретическую базу педагогической деятельности, которая заключаются в способности определить задачи педагогического общения, учете особенностей социального развития ученика.

**знать:** способы организации систематического учебного процесса, развития мотивации ученика к музыкальному обучению, музыкального обучения в соответствии с конкретной ситуацией;

**владеть:** методами организации и проведения урока; принципами развития индивидуальных способностей ученика.

### **Объём курса, виды учебной работы и отчётности**

Курс осваивается в течение 7–8 семестров. Максимальная нагрузка студента по курсу «Учебная практика по педагогической работе» – 51 час, из них: аудиторных индивидуальных занятий – 34 часа, самостоятельной работы студента – 17 часов.

Отчетность: контрольный урок в конце 7 семестра, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

**Аннотация**  
к рабочей программе практики  
«УП.04. Основы народной хореографии»

**Цель практики** – познакомить студентов с лучшими образцами народной хореографии, их происхождением, областными стилистическими особенностями,

а также принципами интерпретации, обусловленными характером первоисточника.

### **Задачи курса:**

- Изучение элементов русского народного танца и овладение навыками их исполнения;
- знание характерных особенностей хореографического искусства различных областей России;
- знакомство со сценическими версиями воплощения народного танца;
- изучение методики записи танца.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник**

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

1. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

2. Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

*По прохождении курса студент должен иметь практический опыт:* выполнения хореографических упражнений у станка среднего уровня трудности; выполнения характерных плясовых и танцевальных движений определенного регионального стиля; ведение учебно-репетиционной работы; исполнения хороводных песен с движением; исполнения кадрилей; исполнения частушек с плясовыми элементами; имитации пляски в сольном исполнении песен определенных жанров; сценических выступлений с исполнением песен с элементами хореографических движений.

*В процессе прохождения дисциплины студент должен уметь:* использовать технические навыки и приёмы хореографии в жанрах песен с движением; использовать выразительные свойства пластики жеста в исполнительской практике; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с ансамблевыми программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;

*владеть:* знаниями о специфических особенностях форм фольклора, связанных с хореографическим движением; основной литературой по данному вопросу;

*уметь:* распознавать региональные особенности хореографических форм; грамотно применять профессиональную и народную терминологию; приме-

нять практические навыки в работе с фольклорным ансамблем (детским, любительским или профессиональным).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Вид практики – учебная. Способ проведения – стационарная. Форма проведения – непрерывно (рассредоточено). Ведущими формами обучения являются практические занятия, а также самостоятельная работа студентов.

Практика рассчитана на трехлетний срок обучения (с 1-го по 5-ый семестры) с максимальной учебной нагрузкой – 166 часов. Аудиторные: групповые практические занятия – 111 час. Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа студентов – 55 часов. Занятия основами народной хореографии проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа в 1-м семестре и по 1 академическому часу со 2-го по 5-ый семестры.

### **Аннотация к рабочей программе практики «УП.05. Ансамблевое исполнительство»**

**Цель курса** «Ансамблевое исполнительство» – создать условия для формирования у будущих певцов народной песни профессиональных навыков концертного исполнительства.

#### **Задачи курса:**

- практическое овладение основными исполнительскими приемами ансамблевого пения в процессе освоения разножанровых аутентичных образцов;
- развитие навыков импровизации в различных видах народного многоголосия;
- применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением также и хореографию, игру на народных инструментах, театрализацию и т. д.;
- перенесение бытующих аутентичных обрядов (или их фрагментов) в сценические условия;
- развитие вокальных навыков и умений;
- развитие различных видов музыкального слуха: интонационного, ладового, тембрового;
- формирование народного вокального мышления (в ансамблевом пении, являющемся основой подлинного народного песнетворчества);
- расширение репертуарных возможностей (пение, как фольклорных песенных образцов, так и обработок, авторских произведений);
- формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;
- профессиональное изучение народно-певческой культуры в целом;
- практическое освоение особенностей национальной певческой культуры в её жанровом и стилевом многообразии;

- воспитание любви к народному певческому искусству.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

### **Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник**

Содержание дисциплины готовит ученика к исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По прохождении курса студент должен **иметь практический опыт**: самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над ансамблевыми произведениями; применение аудиозаписей народно-певческих ансамблей; перенимания песенного диалекта от аутентичных исполнителей (на основе аудиозаписи); аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров в соответствии с программными требованиями; сценических выступлений с ансамблевыми номерами;

*В процессе прохождения дисциплины студент должен уметь:* использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с ансамблевыми программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; работать с аудиозаписью народных исполнителей; использовать выразительные возможности аккомпанирующего инструмента (гармонь, балалайка) в исполнении кадрили; использовать навыки актёрского мастерства в работе над песнями с движением в концертных выступлениях;

*По прохождении дисциплины студент должен знать:* ансамблевый репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-выразительные возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; профессиональную терминологию.

Коллективная форма певческих занятий предполагает приобретение специальных **профессиональных навыков**, в частности: развитие различных видов музыкального слуха: интонационного, ладового, тембрового; формирование народного вокального мышления (в ансамблевом пении, являющемся основой подлинного народного песнетворчества); воспитание исполнительских ансамблевых качеств.

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Практические занятия вокальным ансамблем проводятся на основе малых групповых объединений: дуэты, трио, квартеты, квинквилеты и т. д. (соответственно количественному составу курса). Максимальная учебная нагрузка студента – 165 часов, из них: 110 часов аудиторных мелкогрупповых занятий, 55 часов самостоятельная работа студентов.

Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах, контрольный урок в 6-ом, зачёт в 8-ом семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе практики  
«ПП.01. Исполнительская практика»

**Цель курса** – получение профессиональных навыков концертного исполнительства, практического опыта концертно-исполнительской деятельности.

**Задачи курса:**

- закрепление и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности;
- закрепление навыков, полученных на занятиях учебной практики по дисциплинам: «сольное пение»; «ансамблевое исполнительство», «хоровой класс»;
- практическое освоение студентами основ концертного исполнительства;
- формирование навыков планирования концертного выступления;
- получение опыта репетиционной работы.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессии.

ональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

### **Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник**

Содержание практики готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате прохождения исполнительской практики *студент должен:*

- **знать** основы народного исполнительства; репертуар народного певца; основы народно-песенной режиссуры; общие понятия об устройстве и работе голосового аппарата; методы профилактики заболеваний голосового аппарата и охраны голоса; общевокальные принципы голосообразования и технику фонации; особенности народной манеры пения и специфику вокальных приёмов;
- **уметь** управлять своим психолого-эмоциональным состоянием; применять на практике навыки самокоррекции, саморегуляции в процессе занятий, репетиций, в концертных выступлениях; подбирать репертуар; составлять концертную программу;
- **владеть** навыками работы с нотным текстом; навыком вокальной и репетиционной работы; сценического мастерства и сценического движения; коммуникативными навыками общения с публикой; навыками сольного, ансамблевого и хорового исполнительства с инstrumentальным сопровождением и без сопровождения.

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина относится к производственной практике. Форма проведения – непрерывно (рассредоточено). Исполнительская практика является составной

частью ПП.00 «Производственная практика». Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1, 3, 4, 6 и 8 семестры) и представляет собой самостоятельную работу студента (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в т.ч. проводимых учебным заведением). Объем этого вида работы – 144 часа, из которых 144 ч. на практическую подготовку. В конце каждого изученного семестра проводится контрольный урок, кроме 8 семестра. В 8 семестре проводится зачет.

**Аннотация  
к рабочей программе практики  
«ПП.02. Педагогическая практика»**

**Цель** – усвоение студентами теоретических знаний в области психологии, педагогики, вокальной этнопедагогики, ознакомление с практикой преподавания сольного и ансамблевого народного пения в системе дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), формирование умений и навыков осуществления исполнительского, воспитательного, учебного процесса (в том числе приобретение навыков создания и правильного оформления учебно-методической документации организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств) для организации творческих мероприятий).

**Задачи модуля:**

- формирование психолого-педагогические основы мировоззрения студентов, расширение круга их интересов в области психологии и педагогики;
- воспитание личности педагога-исполнителя, способного передать своим ученикам знания, умения и исполнительские навыки, приобретенные им за период обучения на СПО;
- обеспечение студентов базой теоретических знаний основ народно-певческих традиций, устройства голосового аппарата, методов и приемов вокальной педагогики.
- формирование навыков планирования урока, форм и методов проведения урока, умение ставить и решать конкретные педагогические задачи как профессионального, так и воспитательного плана;
- применение полученных теоретических знаний в реальном учебном процессе в непосредственном общении с учеником или группой учеников;
- практическое освоение студентами принципов музыкальной (вокальной) педагогики;
- знакомство с основным перечнем учебной документации, с содержанием стандарта общего среднего образования, с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);

- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося;
- приобретение навыков грамотного планирование творческих мероприятий, составления вступительного слова, комментария к концертной программе, лекций-концертов;
- овладение знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.).

### **Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения модулем студент должен сформировать следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции

собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник**

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.

## **Объем практики, виды учебной работы и отчётности**

Вид практики - производственная;  
Способ проведения - стационарная;  
Форма проведения – непрерывно.

Курс «Педагогическая практика» входит в раздел производственной практики, изучается в 1, 3, 6, 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента – 36 часов, которые распределяются следующим образом: 9 часов групповых занятий, 9 часов мелкогрупповых занятий, 18 часов индивидуальных занятий. В конце каждого прошедшего семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация к рабочей программе практики «ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)»**

**Цель практики** – закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, совершенствование умений, навыков необходимых для успешного прохождения итоговой государственной аттестации.

#### **Задачи курса:**

- подготовка к исполнению сольной концертной программы;
- обобщение, закрепление приобретенных студентом знаний, умений и навыков в классе специальности по сольному пению;
- обобщение, закрепление приобретенных студентом знаний, умений и навыков в цикле предметов профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

#### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать *общими и профессиональными компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник**

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Требования практики диктуются её целью и задачами. Можно считать, что студент освоил практику, если исполнительская часть Государственной (итоговой) аттестации приобрела законченный, стабильный вид, концертная программа звучит целостно, нет сбоев, заминок, технических шероховатостей, неуверенности в тексте, если выпускник устойчиво демонстрирует индивидуальный взгляд на исполняемое сочинение.

Готовность выпускника к выступлению на экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» оценивается по уровню свободы ориентации в теоретическом материале по методике, способности разрешить конкретные ситуации, возникающие в практике педагогической работы, способности описать методы и способы работы с хором, которые были применены им в ходе практических занятий, знание основных положений психологии, педагогики, организации творческих мероприятий, умение представить, проанализировать основную документацию и учебные материалы. Об уровне подготовленности студента к педагогической части Государственной (итоговой) аттестации говорит также самостоятельность суждения в соответствующих вопросах, способность предложить и отстоять своё решение педагогической проблемы.

## **Объем курса, виды учебной работы и отчётности**

Вид практики – производственная, способ проведения – стационарная, форма проведения – непрерывно (рассредоточено). Практика реализуется в течение 7–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 36 часов. Отчётность: в конце 7 семестра проводится контрольный урок, в конце 8 семестра – зачет.