

«Утверждаю»

Ректор



Л. И. Шугом
Л. И. Шугом

**Аннотации
к рабочим программам профессиональных модулей, междисциплинарных
курсов, учебных дисциплин**

Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование;

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Иностранный язык (ОД.01.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

Задачи курса:

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса:

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 144 часа (теоретико-практические мелкогрупповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 72 часа.

В 4 семестре проводится дифференцированный зачёт, в 1–3 – контрольные уроки.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Обществознание (ОД.01.02)»

Цель курса – помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах обществознания, получить знания об обществе как целостной системе, имеющей определённые законы развития.

Задачи курса:

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по обществознанию;
- формирование системы базовых знаний из области экономики и права
- формирование гуманитарного стиля мышления.
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка слушателей курсов к сдаче ЕГЭ.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использо-

вания социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых (лекционных) занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок в конце 3-го семестра, 4 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Математика и информатика (ОД.01.03)»

Цель курса – ознакомление студентов с теоретическими знаниями и практическими умениями по математике и информатике для свободной ориентации в современных информационных технологиях.

Задачи курса:

- приобретение студентами теоретических знаний по основам математики и информатики средних учебных заведений для свободной ориентации в современных информационных технологиях;
- привитие практических навыков в решении элементарных вычислительных задач и работы с компьютерной техникой, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементар-

ных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–2 семестры.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Естествознание (ОД.01.04)»

Цель курса: отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения.

Задачи обучения:

- показать роль физики как основы всего естествознания, расширенно изложить материал, связанный с музыкальным аспектом обучения;
- ознакомить студентов с основами биологических наук и влиянием их поступательного развития на жизнь современного человеческого общества;

- дать студентам представление о причинах и необходимости появления наук биосферного класса, их связи с предшествующими научными знаниями и их синтезирующей роли в развитии современной науки;
- показать взаимную обусловленность различных сторон жизни, взаимное проникновение знаний науки и искусства, науки и религии.

Перечень формируемых компетенций

Студент должен обладать общекультурной компетенцией:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 72 часа; самостоятельной работы студента – 36 часов.

В конце 1 семестра проводится контрольный урок, в конце 2 семестра – дифференцированный зачет.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«География (ОД.01.05)»

Цель курса – формирование у обучающихся целостного географического представления о современном мире и месте России в этом мире.

Задачи курса:

- углубление и систематизация знаний студентов по основным разделам и темам школьного курса географии.

- формирование у студентов знания о системности и многообразии форм территориальной организации современного географического пространства,
- углубление представлений о географии мира;
- на основе типологического подхода сформировать представления о географии различных стран и их роли в современном мировом хозяйстве.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира,

отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается в 3 и 4 семестрах. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 3 и 4 семестров проводится контрольный урок.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Физическая культура (ОД.01.06)»

Цель курса: содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи курса:

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;

- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, из них: 144 часа – аудиторных групповых практических занятий; 72 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 1, 3, 4 семестров проводятся контрольные уроки, во 2 семестре – дифференцированный зачёт.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)»

Цель курса: обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи курса:

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий;
- привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них.

Перечень формируемых компетенций:

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

уметь: оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структура и задачи гражданской обороны.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в 3 и 4 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 3 семестре, контрольный урок – в 4 семестре.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Русский язык (ОД.01.08)»

Цель курса: совершенствование практических умений и навыков: речевых, орфографических, пунктуационных.

Задачи курса:

- дать будущим выпускникам систематические знания по русскому языку;
- совершенствовать их орфографические, пунктуационные и речевые навыки;
- помочь овладеть навыками исследовательской работы.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речево-

го поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–3 семестры, 4 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Литература (ОД.01.09)»

Цель курса: становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности студентов в непрерывном совершенствовании, реализации творческих возможностей, развитии способности эстетического восприятия явлений литературы и отраженной в ней гражданской, идейно-нравственной позиции.

Задачи курса:

- расширение позитивного социального опыта студентов в процессе изучения образцов духовной культуры, нравственного поведения, явленных в литературных сочинениях;
- освоение идейно-эстетического богатства мировой и родной культуры в ее лучших образцах;
- формирование навыков оценки и анализа литературного произведения;
- изучение жизненного и творческого пути выдающихся писателей;
- развитие и усовершенствование навыков культурной речи на основе осознания эстетической функции языка в художественном тексте.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения программы выпускники должны:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Основные формы работы – лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов. Лекционный курс включает в себя сообщение сведений об основных этапах историко-литературного процесса и литературных направ-

лений. На семинарских занятиях студенты используют полученные знания для характеристики и анализа разнообразных вопросов по каждому тематическому разделу.

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 162 часа, из них: 108 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 54 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1, 3 семестры; 2 семестр – дифференцированный зачет; 4 семестр – экзамен.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«История мировой культуры (ОД.02.01)»

Цель курса – приобщение студентов к историческому процессу развития мирового искусства в его важнейших явлениях с древнейших времен до настоящего времени.

Задачи курса:

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс «История мировой культуры» студенты осваивают с 1 по 4-й семестры (1–2 курс). Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 144 часа, 72 часа – самостоятельная работа студента.

Первый и третий семестры завершаются контрольными уроками, второй и четвертый – экзаменами.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«История (ОД.02.02)»

Цель курса: помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах истории, развить умение прослеживать причинно-следственные связи между событиями и явлениями, умение обобщать материал и делать выводы.

Задачи курса:

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся, сформированных в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка к сдаче ЕГЭ;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к освоению содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов, из них: 144 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 72 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт проводится в 1 семестре; контрольный урок – во 2–4 семестрах.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Народная музыкальная культура (ОД.02.03)»

Цель курса – развитие у студентов факультета СПО интереса к народной музыкальной культуре, понимание ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитания у студентов отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия; ознакомление с традиционной отечественной музыкальной культурой позволяет студентам верно ориентироваться в ее различных и многочисленных направлениях, понять стилистические контуры фольклора.

Задачи курса:

- воспитание понимания основных закономерностей развития традиционной музыкальной культуры, своеобразия и особенностей музыкальных культур различных народов;
- изучение традиционных жанров музыкального фольклора;
- знакомство с городской песенностью;
- выявление основных закономерностей музыкального языка в искусстве устной традиции;
- раскрытие неразрывной связи исторического процесса развития современного музыкального искусства с социальными изменениями в обществе и научно-техническим прогрессом;
- развитие начальных навыков анализа поэтического и музыкального языка песен.

Перечень формируемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Народная музыкальная культура» реализуется в форме аудиторных групповых лекционно-практических занятий, в течение 1-го семестра по 2 часа в неделю, что составляет 38 часов аудиторной нагрузки. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 57 часов. Самостоятельная работа студента – 19 часов. По окончании 1-го семестра проводится дифференцированный зачет.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)»

Цель курса – формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

Задачи курса:

- расширить общий гуманитарный кругозор учащихся;
- содействовать формированию музыкального вкуса учащихся;
- способствовать осознанию преемственности изучаемого периода истории музыки с предшествующими эпохами и стилями; учить пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В итоге освоения дисциплины студент должен

уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Музыкальная литература (зарубежная)» реализуется в форме аудиторных групповых лекционно-практических занятий, в течение 1–4-го семестров по 3–2 часа в неделю, что составляет 180 часов аудиторной нагрузки, самостоятельная работа – 90 часов. Во 2, 4 семестрах проводятся экзамены, в 1-м – дифференцированный зачёт, в 3 – контрольный урок.

Дисциплина «Музыкальная литература (отечественная)» реализуется в форме аудиторных групповых лекционно-практических занятий, в течение 5–8-го семестров по 2 часа в неделю, что составляет 142 часа аудиторной нагрузки, самостоятельная работа – 71 час. Во 6 семестре проводятся экзамены, в 8-м – дифференцированный зачёт, в 5 и 7 – контрольный урок.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы философии (ОГСЭ.01)»

Цель курса: формирование мировоззренческих оснований жизненного мира студентов, создание теоретических предпосылок для индивидуально-личностного развития и социальной адаптации современного молодого человека.

Задачи курса:

- выработка у студентов способности ориентироваться в наиболее общих философских проблемах;
- знакомство с философскими представлениями о бытии, природе, обществе, о специфике человеческого бытия;
- изучение основ познавательного процесса, различных подходов к оценке познавательных способностей человека;
- достижение понимания ценностного характера человеческого бытия, значения ценностей как важнейших ориентиров человеческой деятельности;
- усвоение ценности свободы как предпосылки формирования гражданина;
- выработка основных смысложизненных ориентаций будущего специалиста.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины – 7–8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 64 часов, из них: аудиторные групповые лекционные занятия – 48 часов, самостоятельная работа студентов – 16 часов.

Формы отчетности – контрольный урок в конце 7 семестра, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «История (ОГСЭ.02)»

Цель курса: формирование исторического мышления – способности рассматривать события, сопоставлять различные версии и оценки, определять собственное отношение к проблемам прошлого и современности.

Задачи курса:

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса «История» студент должен:

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 66 часов, из них: 48 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – дифференцированный зачёт.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Психология общения (ОГСЭ.03)»

Цель курса: усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

Перечень формируемых компетенций

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за ре-

зультат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 57 часов: аудиторная нагрузка – 48 часов (лекционные групповые занятия), 9 часов – самостоятельная работа студента. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7, 8 семестров проводится контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Иностранный язык (ОГСЭ.04)»

Цель курса – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

Задачи курса:

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в професси-

ональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса:

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 135 часов. Аудиторная работа – 106 часов (теоретико-практические групповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 29 часов.

Отчётность: в 6 семестре проводится экзамен; в 5, 7 семестрах – контрольные уроки; в 8 семестре – дифференцированный зачёт.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Физическая культура (ОГСЭ.05)»

Цель курса: содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи курса:

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 5–7 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 208 часов, из них: 104 часа – аудиторных групповых практических занятий; 104 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5, 6, 7 семестров проводятся контрольные уроки.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)»

Цель курса – формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

Задачи курса:

- обогащать слуховой опыт учащихся;
- расширять и углублять их представления в области музыкальной культуры; содействовать овладению материалом на проблемном уровне;
- обосновать перспективы художественных явлений прошлого для современного состояния музыкальной культуры;
- развить навыки самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;
- развивать научный аппарат учащихся, параллельно с изучением курса знакомить их с методиками анализа художественного текста;
- активизировать развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его творческого потенциала.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В итоге освоения дисциплины «Музыкальная литература» студент должен:

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных ре-

дакий музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX–XXI вв.; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина реализуется в форме аудиторных групповых лекционных занятий, в течение 3–8-го семестров, что составляет 127 часов аудиторной нагрузки. Общая трудоёмкость – 190 часов, из них на самостоятельную работу студентов отводится 63 часа. В 4, 6 семестрах проводятся экзамены, в 8-м – дифференцированный зачёт, в 3, 5, 7 – контрольные уроки. Контроль осуществляется комплексно с отчётными мероприятиями в рамках курса «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОД.02.04».

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Сольфеджио (ОП.02)»

Цель курса: развитие и стилевое воспитание профессионального слуха музыканта. Под профессиональным слухом понимается способность дифференцированного восприятия и воспроизведения интонационно-ладовых, метроритмических, композиционно-агогических особенностей музыкального текста и на этой основе – способность распознавать музыкальные стили, находить адек-

ватную эмоционально-выразительную и смысловую интонационную интерпретацию.

Задачи курса:

- умение читать любой музыкальный текст в рамках композиторских стилей XVIII – начала XX веков;
- знание методики интонирования (внутренне и вслух) художественного музыкального текста;
- умение анализировать внутренним слухом интонационные трудности и находить решения для их преодоления при исполнении;
- приобретение адаптации в сольном и ансамблевом певческом исполнительстве;
- умение координировать пение и игру на инструменте (соло и «аккомпанемент» – в одном лице);
- умение транспонировать (пение, игра);
- знание различных типов письма (гомофония, гармония, полифония) и особенностей их исполнения;
- овладение техникой записи одноголосия и многоголосия.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь: сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Сольфеджио изучается в течение четырёх лет обучения в форме мелкогрупповых занятий. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 429 часов, из них: 286 часов отводится аудиторным мелкогрупповым практическим занятиям, 143 часа – самостоятельной работе студента.

Отчётность: экзамены проводятся в 3, 5 семестрах, дифференцированные зачёты – во 2, 6, 8; контрольные уроки – в 1, 4, 7 семестрах.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Элементарная теория музыки (ОП.03)»

Цель курса: обогащение и систематизация теоретических знаний учащихся о важнейших элементах музыкального языка, формирование у них музыкального мышления и аналитических способностей, совершенствование практических навыков анализа нотного текста.

Задачи курса:

- систематизированное изучение элементов музыкального языка;
- формирование музыкального мышления и аналитических способностей;
- развитие музыкально-практических навыков (письменное построение и игра на инструменте изучаемых элементов музыкальной речи, развитие первичных навыков сочинения, совершенствование навыков анализа музыкального текста).

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в професси-

ональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина изучается в течение 2 семестра. Максимальная учебная нагрузка составляет 51 час, из них: 34 часа аудиторных мелкогрупповых теоретико-практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: по окончании 2 семестра проводится экзамен.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Гармония (ОП.04)»

Цель курса – освоение изучаемых аккордов и их применение в музыке в соответствии с функциональной и колористической характеристиками.

Задачи курса – приобретение навыков:

- гармонизации мелодии и баса;
- анализа музыкального материала с точки зрения связи содержания произведения и средств выразительности (гармонии – в том числе);
- игры на фортепиано, которая помогает выработке творческого музыкантского отношения к гармонии у студентов исполнительских специальностей.

Перечень формируемых компетенций

Содержание курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие изучение курса «Гармонии», должны:

уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная нагрузка студента по учебной дисциплине – 276 часов; аудиторных мелкогрупповых теоретико-практических занятий – 184 часа; самостоятельной работы студента – 92 часа. Время изучения дисциплины – 3–7 семестры.

С целью определения полноты и прочности знаний по предмету «Гармония» предполагаются следующие формы контроля знаний:

- контрольные уроки – 3 семестр;
- дифференцированный зачет – 4, 6 семестры;
- экзамены – 5, 7 семестры.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Анализ музыкальных произведений (ОП.05)»

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» является ознакомление студентов факультета СПО с основными типами музыкальной формы в их взаимосвязи с содержанием художественного произведения и комплексом средств музыкальной выразительности.

Задачи курса:

- знакомство с типовыми формами (инструментальными формами и жанрами классической эпохи), а также, обзорно, с принципами формообразования в музыке XX века и в вокальной музыке, их отличительными чертами, художественным смыслом;
- знакомство с историей формы (жанра), способами её применения в профессиональной музыке, модификациями формы (жанра) в разные историко-стилевые периоды;
- выработка навыков анализа музыкальной формы, умения «узнавать» типовую форму и выявлять её особенности, «отклонения» от типового канона;
- развитие способности к восприятию музыкальной формы как зрительно, так и на слух;
- выработка способности описать музыкальную форму в устной речи, составить её схематическую запись, а также наоборот – распознать музыкальную форму по её визуальной схеме;
- ознакомление с методологией целостного анализа музыкального произведения.

Перечень формируемых компетенций

Реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личност-

ного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания курса

уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина реализуется в форме аудиторных групповых теоретико-практических занятий, в течение 7 и 8 семестров, что составляет 83 часа аудиторной нагрузки. Максимальная нагрузка студента по дисциплине составляет 124 часа, включая 41 час самостоятельной работы.

По окончании 7и 8 семестра проводится контрольный урок.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Музыкальная информатика (ОП.06)»

Цель курса – приобщение студентов к современным достижениям цивилизации в области информационных технологий.

Задачи курса:

- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальных информационных процессов (создание, хранение и переработка музыкальной информации), специфики и особенностей музыкальной информации, возможностей музыкальных компьютерных технологий;
- раскрытие значения музыкальных информационных процессов и музыкальных компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной и культурной жизни общества;
- освещение связи музыкальных информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на духовную жизнь общества, влияния на процесс исторического общественного развития и перспектив в контексте современного состояния музыкальной культуры;
- знакомство с разнообразными возможностями использования компьютера в различных формах профессиональной музыкальной деятельности музыковеда и композитора (сочинение, исполнение и обучение);
- расширение общего кругозора студентов;
- формирование практических навыков самостоятельной работы на музыкальном компьютере с музыкальным материалом;
- обогащение научной терминологической базы понятиями из музыкальной информатики;
- воспитание творческого отношения к реализации потенциала музыкальных компьютерных технологий и с их помощью развитие собственных творческих способностей студента;
- развитие художественного вкуса;
- обогащение слухового опыта.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой

для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка студента составляет по курсу «Музыкальная информатика» составляет 52 часа. Из них: аудиторных групповых практических занятий – 34 часа; самостоятельной работы студента – 18 часов.

В конце 4 семестра проводится контрольный урок.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)»

Цель курса: обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи курса:

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий; привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них;
- научить студентов правильно планировать свой режим дня, поддерживать необходимый уровень своего здоровья.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты факультета СПО, завершившие курс обучения, должны:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне во-

енно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная нагрузка студента по курсу – 102 часа, которые распределяются следующим образом: 68 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 34 час самостоятельной работы студента. Время прохождения курса – 6 семестр по 4 часа в неделю.

В конце 6 семестра проводится дифференцированный зачет.

Аннотация
профессионального модуля
«Дирижерско-хоровая деятельность (ПМ.01)»

Цель модуля: формирование у студентов основных знаний, умений и навыков работы музыканта-дирижёра (в том числе навыков чтения хоровых партитур различных стилей и жанров, навыков игры на фортепиано, чтения с листа, навыков сольного и ансамблевого пения), формирование системы знаний о специфических чертах хорового исполнительства, исторических этапах развития хорового искусства.

Задачи модуля:

- изучение и практическое освоение основ мануальной техники;
- обучение методам анализа исполняемого произведения;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- овладение методами учебно-репетиционной работы;
- овладение практическими навыками вокально-хоровой работы;
- развитие навыка транспонирования хоровых партитур;
- развитие навыка свободной ориентации в хоровой партитуре;
- формирование навыка самостоятельной работы по отбору, изучению и анализу хоровых произведений;
 - изучение основных этапов развития хорового искусства;
 - формирование системных представлений о составах и разновидностях хоровых коллективов;
 - изучение принципов хормейстерской работы;
 - знакомство с основными методическими системами и ведущими направлениями в области хорового образования, в т. ч. хорового воспитания детей.
- развитие пианистических и исполнительских навыков;
- совершенствование умений аккомпанировать, транспонировать, читать с листа, играть хоровые и инструментальные партитуры, делать облегченное переложение вокальной, хоровой, камерной музыки, а также музыки других жанров;
- развитие полифонического мышления;
- изучение различных форм и стилей фортепианной литературы;
- изучение хорового репертуара в объеме, необходимом для будущей практической работы по специальности: исполнительской, преподавательской, культурно-просветительской.
 - овладение основными приёмами академического пения;
 - развитие вокально-технических навыков: певческого дыхания, единорегистрового, однотембрового звучания, кантиленного пения, артикуляции, дикции;
 - совершенствование исполнительских качеств: воспитание ансамблевого слуха, ритма, ансамблевого интонирования, ансамблевой вокализации и динамики, способности к ансамблевой интерпретации;
 - развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;

- развитие умения классифицировать голоса по тембру и наполнению (сопрано, альт, тенор, баритон, бас);
- формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству.

Перечень формируемых компетенций

Дирижёр хора, преподаватель, должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания модуля

В результате изучения модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a capella» и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: «a capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; ана-

лизировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки); пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; методику работы с хором; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; специфику работы с детским хоровым коллективом; наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные); педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; методику преподавания основ хорового дирижирования; методику преподавания хорового сольфеджио у детей; основные принципы хоровой аранжировки.

Виды профессиональной деятельности

Содержание модуля готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объём и структура модуля

Трудоёмкость модуля составляет 1570 часов: 523 часа самостоятельной работы студента, 1047 часов аудиторной работы: групповых занятий – 73 часа, мелкогрупповых – 262 часа, индивидуальных – 712 часов. Занятия лекционные, практические.

Дисциплина «Дирижирование» изучается с 1 по 8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 528 часов, из них: 352 часа аудиторных индивидуальных практических занятий; 176 часов самостоятельной работы

студента. Контрольные уроки проводятся в 1, 3, 5, 8 семестрах; экзамены проводятся во 2, 4, 7 семестрах, в 6 семестра – дифференцированный зачет.

Дисциплина «Чтение хоровых партитур» изучается со 2 по 8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 207 часов, из них: 139 часов аудиторных мелкогрупповых занятий, 68 часов самостоятельной работы студента. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8 семестрах, дифференцированный зачёт – в 6 семестре, экзамены – в 4 и 7 семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование».

Дисциплина «Хороведение» изучается с 3 по 6 семестр по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 109 часов, из них: 73 часа аудиторных групповых занятий; 36 часов самостоятельной работы студента. Контрольный урок проводится в 3, 4, 5 семестре, экзамен – в 6 семестре.

Дисциплина «Фортепиано, аккомпанемент» осваивается в течение 1–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 320 часов, из них: 213 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 107 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольные уроки проводятся в конце 1, 4, 7 и 8 семестров; дифференцированные зачеты – во 2, 5 семестрах; экзамены – в 3, 6 семестрах.

Дисциплина «Чтение с листа» осваивается в течение 1–2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольный урок проводится в конце 1 семестра; дифференцированный зачёт – по окончании 2 семестра. Зачёт 2 семестра, контрольный урок 1 семестра осуществляются комплексно с аналогичными мероприятиями, дисциплины «Фортепиано, аккомпанемент».

Дисциплину «Постановка голоса» студенты осваивают с 1 по 3 и с 5-6 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 166 часов, которые распределяются следующим образом: 111 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 55 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: в 1, 2, 5 семестрах проводятся контрольные уроки, по окончании 3, 6 семестров – зачёт.

Дисциплину «Вокальный ансамбль» студенты осваивают с 5 по 8 семестр. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 186 часов, которые распределяются следующим образом: 123 часа аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 63 часа самостоятельной работы студента. Отчётность: в 5, 6, 7 семестре проводится контрольный урок, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт.

Аннотация
междисциплинарного курса
«Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (МДК.01.01)»

Цель курса: формирование у студентов основных знаний, умений и навыков работы музыканта-дирижёра (в том числе навыков чтения хоровых партитур различных стилей и жанров), формирование системы знаний о специфических чертах хорового исполнительства, исторических этапах развития хорового искусства.

Задачи курса:

- изучение и практическое освоение основ мануальной техники;
- обучение методам анализа исполняемого произведения;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- овладение методами учебно-репетиционной работы;
- овладение практическими навыками вокально-хоровой работы;
- всестороннее развитие и воспитание художественного вкуса, эстетических принципов, расширение музыкального кругозора;
- усвоение принципов чтения на фортепиано с листа партитур различной фактуры и сложности;
- развитие навыка транспонирования хоровых партитур;
- развитие навыка свободной ориентации в хоровой партитуре;
- формирование навыка самостоятельной работы по отбору, изучению и анализу хоровых произведений;
- формирование и развитие музыкально-слуховых представлений учащихся, способствующих осмыслению изучения как хорового произведения в целом, так и отдельных его компонентов, раскрытию его содержания, средств музыкальной выразительности, вокально-хоровых трудностей;
- знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов разных эпох и стилей, знакомство с лучшими образцами народно-песенного творчества;
- изучение основных этапов развития хорового искусства;
- формирование системных представлений о составах и разновидностях хоровых коллективов;
- изучение принципов хормейстерской работы;
- знакомство с основными методическими системами и ведущими направлениями в области хорового образования, в т. ч. хорового воспитания детей.

Перечень формируемых компетенций

Дирижёр хора, преподаватель, должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a capella" и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: "a capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки); пользоваться специальной литературой;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; методику работы с хором; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; специфику работы с детским хоровым коллективом; наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные); педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; методику преподавания основ хорового дирижирования; методику преподавания хорового сольфеджио у детей; основные принципы хоровой аранжировки.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, формы и виды занятий и отчетности

Дисциплина «Дирижирование» изучается с 1 по 8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 528 часов, из них: 352 часа аудиторных индивидуальных практических занятий; 176 часов самостоятельной работы студента. Контрольные уроки проводятся в 1, 3, 5, 8 семестрах; экзамены проводятся во 2, 4, 7 семестрах, в 6 семестра – дифференцированный зачет.

Дисциплина «Чтение хоровых партитур» изучается со 2 по 8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 207 часов, из них: 139 часов аудиторных мелкогрупповых занятий, 68 часов самостоятельной работы студента. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8 семестрах, дифференцированный зачет – в 6 семестре, экзамены – в 4 и 7 семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование».

Дисциплина «Хороведение» изучается с 3 по 6 семестр по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 109 часов, из них: 73 часа аудиторных групповых занятий; 36 часов самостоятельной работы студента. Контрольный урок проводится в 3, 4, 5 семестре, экзамен – в 6 семестре.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Дирижирование (МДК.01.01)»

Цель курса: формирование у студентов основных знаний, умений и навыков работы музыканта-дирижёра, обладающего навыками осуществления творческой и организационно-управленческой деятельности в практической работе с хоровым коллективом.

Задачи курса:

- изучить и практически освоить основы мануальной техники;
- обучать методам анализа исполняемого произведения;
- развивать музыкальные способности каждого студента;
- развивать навыки самостоятельной работы над партитурой;
- овладеть методами учебно-репетиционной работы;

- овладеть практическими навыками вокально-хоровой работы;
- воспитать у студентов любовь к хоровому искусству;
- развивать и совершенствовать профессиональные способности и навыки, воспитывать исполнительское мастерство и артистическое дарование;
- способствовать всестороннему развитию и воспитанию художественного вкуса, эстетических принципов, духовному расцвету будущего специалиста, расширению его музыкального кругозора.

Перечень формируемых компетенций

Дирижёр хора, преподаватель, должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: "a capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); пользоваться специальной литературой;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, формы и виды занятий и отчетности

Дисциплина «Дирижирование» изучается с 1 по 8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 528 часов, из них: 352 часа аудиторных индивидуальных практических занятий; 176 часов самостоятельной работы студента. Контрольные уроки проводятся в 1, 3, 5, 8 семестрах; экзамены проводятся во 2, 4, 7 семестрах, в 6 семестра – дифференцированный зачет.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Чтение хоровых партитур (МДК.01.01)»

Цель курса: развитие навыков чтения хоровых партитур различных стилей и жанров без сопровождения и с сопровождением, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих дирижеров хора.

Задачи курса:

- усвоение принципов чтения на фортепиано с листа партитур различной фактуры и сложности;
- развитие навыка свободной ориентации в хоровой партитуре;
- формирование навыка самостоятельной работы по отбору, изучению и анализу хоровых произведений;
- формирование и развитие музыкально-слуховых представлений учащихся, способствующих осмыслению изучения как хорового произведения в целом, так и отдельных его компонентов, раскрытию его содержания, средств музыкальной выразительности, вокально-хоровых трудностей;
- знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов разных эпох и стилей, знакомство с лучшими образцами народно-песенного творчества;
- развитие навыка транспонирования хоровых партитур.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организо-

вызывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

уметь: исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров *a cappella* и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой.

знать: вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, формы и виды занятий и отчетности

Дисциплина «Чтение хоровых партитур» изучается со 2 по 8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 207 часов, из них: 139 часов аудиторных мелкогрупповых занятий, 68 часов самостоятельной работы студента. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5 и 8 семестрах, дифференцированный зачёт – в 6 семестре, экзамены – в 4 и 7 семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование».

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Хороведение (МДК.01.01)»

Цель курса: сформировать систему знаний о специфических чертах хорового исполнительства, исторических этапах развития хорового искусства.

Задачи курса:

- изучить основные этапы развития хорового искусства;
- сформировать системные представления о составах и разновидностях хоровых коллективов;
- изучить принципы хормейстерской работы;
- познакомиться с основными методическими системами и ведущими направлениями в области хорового образования, в т. ч. хорового воспитания детей;
- развить навыки исполнительского (хормейстерского) анализа хорового сочинения.

Перечень формируемых компетенций

Дирижёр хора, преподаватель, должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь: выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки); пользоваться специальной литературой;

знать: художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; методику работы с хором; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; специфику работы с детским хоровым коллективом; наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные); педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; методику преподавания основ хорового дирижирования; методику преподавания хорового сольфеджио у детей; основные принципы хоровой аранжировки.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, формы и виды занятий и отчетности

Дисциплина «Хороведение» изучается с 3 по 6 семестр по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 109 часов, из них: 73 часа аудиторных групповых занятий; 36 часов самостоятельной работы студента. Контрольный урок проводится в 3, 4, 5 семестре, экзамен – в 6 семестре.

Аннотация
междисциплинарного курса
«Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (МДК.01.2)»

Цель курса – развитие навыков игры на фортепиано, грамотного разбора текста, свободного чтения с листа, умения аккомпанировать.

Задачи курса:

- развитие пианистических и исполнительских навыков;
- совершенствование осмысленного восприятия и убедительного исполнения музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров;
- совершенствование умений аккомпанировать, транспонировать, читать с листа, играть хоровые и инструментальные партитуры, делать облегченное переложение вокальной, хоровой, камерной музыки, а также музыки других жанров;
- развитие полифонического мышления;
- развитие навыка быстрого охвата нотного текста;
- изучение различных форм и стилей фортепианной литературы;
- изучение хорового репертуара в объеме, необходимом для будущей практической работы по специальности: исполнительской, преподавательской, культурно-просветительской.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоению содержания курса

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт: аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

уметь: применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой;

знать: профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Фортепиано, аккомпанемент» осваивается в течение 1–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 320 часов, из них: 213 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 107 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольные уроки проводятся в конце 1, 4, 7 и 8 семестров; дифференцированные зачеты – во 2, 5 семестрах; экзамены – в 3, 6 семестрах.

Дисциплина «Чтение с листа» осваивается в течение 1–2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольный урок проводится в конце 1 семестра; дифференцированный зачёт – по окончании 2 семестра. Зачёт 2 семестра, контрольный урок 1 семестра осуществляются комплексно с аналогичными мероприятиями, дисциплины «Фортепиано, аккомпанемент».

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Фортепиано, аккомпанемент (МДК.01.02)»

Цель курса – развитие навыков игры и аккомпанемента на фортепиано у студентов специальности «Хоровое дирижирование».

Задачи курса:

- развитие пианистических и исполнительских навыков;
- совершенствование осмысленного восприятия и убедительного исполнения музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров;
- совершенствование умений аккомпанировать, транспонировать; делать облегченное переложение вокальной, хоровой, камерной музыки, а также музыки других жанров;
- техническая подготовка;
- развитие полифонического мышления;
- изучение различных форм и стилей фортепианной литературы.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоению содержания курса

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт: аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

уметь: применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой;

знать: профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Фортепиано, аккомпанемент» осваивается в течение 1–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 320 часов, из них: 213 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 107 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольные уроки проводятся в конце 1, 4, 7 и 8 семестров; дифференцированные зачеты – во 2, 5 семестрах; экзамены – в 3, 6 семестрах.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Чтение с листа (МДК.01.02)»

Цель курса: развитие навыка чтения нот с листа, необходимого для дальнейшей работы.

Задачи курса:

- знакомство с технологией чтения с листа (двухстрочной фортепианной, трёхстрочной (голос и фортепиано) записи);
- развитие навыка быстрого охвата нотного текста;
- совершенствование навыка чтения с листа в различных исполнительских условиях – ансамблевая игра, аккомпанемент солисту, сольная игра на фортепиано;

- изучение хорового репертуара в объеме, необходимом для будущей практической работы по специальности: исполнительской, преподавательской, культурно-просветительской.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоению содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

уметь: применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой;

знать: профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Чтение с листа» осваивается в течение 1–2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольный урок проводится в конце 1 семестра; дифференцированный зачёт – по окончании 2 семестра. Зачёт 2 семестра, контрольный урок 1 семестра осуществляются комплексно с аналогичными мероприятиями, дисциплины «Фортепиано, аккомпанемент».

Аннотация

междисциплинарного курса

«Постановка голоса, вокальный ансамбль (МДК.01.03)»

Цель курса: формирование навыков академического пения и ансамблевого исполнительства в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачи курса:

- овладение основными приёмами академического пения;
- развитие вокально-технических навыков: певческого дыхания, единорегистрового, однотембрового звучания, кантиленного пения, артикуляции, дикции;
- совершенствование исполнительских качеств: воспитание ансамблевого слуха, ритма, ансамблевого интонирования, ансамблевой вокализации и динамики, способности к ансамблевой интерпретации;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе или вокальном ансамбле;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- развитие умения классифицировать голоса по тембру и наполнению (сопрано, альт, тенор, баритон, бас);

- формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;
- воспитание способности постоянного самоконтроля и взаимоконтроля, чувства взаимной ответственности.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать: профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплину «Постановка голоса» студенты осваивают с 1 по 3 и с 5 по 6 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 166 часов, которые распределяются следующим образом: 111 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 55 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: в 1, 2, 5 семестрах проводятся контрольные уроки, по окончании 3, 6 семестров – зачёт.

Дисциплину «Вокальный ансамбль» студенты осваивают с 5 по 8 семестр. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 186 часов, которые распределяются следующим образом: 123 часа аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 63 часа самостоятельной работы студента. Отчётность: в 5, 6, 7 семестре проводится контрольный урок, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Постановка голоса (МДК.01.03)»

Цель курса: формирование навыков сольного академического пения в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива и преподавателя хороших дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачи курса:

- овладение основными приёмами академического пения;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе или вокальном ансамбле;
- формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;
- развитие умения классифицировать голоса по тембру и наполнению (сопрано, альт, тенор, баритон, бас);
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен

уметь: исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплину «Постановка голоса» студенты осваивают с 1 по 3 и с 5 по 6 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 166 часов, которые распределяются следующим образом: 111 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 55 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: в 1, 2, 5 семестрах проводятся контрольные уроки, по окончании 3, 6 семестров – зачёт.

к рабочей программе учебной дисциплины
«Вокальный ансамбль (МДК.01.03)»

Цель курса: формирование навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи курса:

- совершенствование исполнительских качеств: воспитание ансамблевого слуха, ритма, ансамблевого интонирования, ансамблевой вокализации и динамики, способности к ансамблевой интерпретации;
- развитие вокально-технических навыков: певческого дыхания, единорегистрового, однотембрового звучания, кантиленного пения, артикуляции, дикции;
- воспитание способности постоянного самоконтроля и взаимоконтроля;
- воспитания чувства взаимной ответственности.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать: профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплину «Вокальный ансамбль» студенты осваивают с 5 по 8 семестр. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 186 часов, которые распределяются следующим образом: 123 часа аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 63 часа самостоятельной работы студента. Отчётность: в 5, 6, 7 семестре проводится контрольный урок, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт.

Аннотация профессионального модуля «Педагогическая деятельность (ПМ.02)»

Цель модуля – усвоение студентами теоретических знаний в области психологии и педагогики, теоретических основ и педагогических методов преподавания дисциплин дирижёрского профиля, а также организации учебно-творческой деятельности детского хорового коллектива (в сфере художественного творчества и дополнительного образования детей), практическое освоение навыков работы с хоровыми коллективами разных возрастов и составов, формирование системы знаний и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, для организации различных творческих мероприятий.

Задачи курса:

- формирование психолого-педагогических основ мировоззрения студентов, расширение круга их интересов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- изучение опыта работы с детскими хорами известных педагогов-музыкантов;
- практическое освоение методов и приемов вокально-хоровой работы с детьми в зависимости от их возрастных категорий;
- овладение методами и приемами организации и руководства учебно-творческим процессом в детском хоровом коллективе;
- подготовка учащихся к разработке учебных программ и составлению репертуарных сборников для хорового класса;
- привитие студентам навыков методической работы (умение вести наблюдение, грамотно анализировать репетиции, знакомиться с методической литературой);
- развитие навыков самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;
- развитие научного аппарата учащихся;
- активизация развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его творческого потенциала;

- овладение знаниями из области хороведения, методики преподавания дирижёрских дисциплин, по планированию процесса учебных репетиций;
- воспитание интереса к научно-исследовательской работе в области музыкального исполнительства (анализ, обобщение передового опыта, проведение экспериментальной работы и т. п.)
- подготовка студентов к работе с детскими, молодёжными и взрослыми хоровыми коллективами в общеобразовательной школе, детской хоровой студии, детской музыкальной школе, музыкальном училище, Дворце культуры и т.д.;
- воспитание у студентов любви к исполнительской и педагогической деятельности, развитие заинтересованности в результатах своего труда;
- знакомство с основным перечнем учебной документации, с содержанием стандарта общего среднего образования, с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося;
- овладение знаниями и навыками планирования творческого мероприятия, составления вступительного слова, комментария к концертной программе, лекции-концерта;
- овладение знаниями по проведению основных видов творческих проектов (конcertов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.).

Перечень формируемых компетенций

В процессе изучения модуля студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания модуля

Согласно ФГОС СПО в результате изучения модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин); педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей

(детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Виды профессиональной деятельности

Содержание модуля готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объём и структура модуля

Трудоёмкость модуля составляет 402 часа: 135 часов самостоятельной работы студента, 267 часов аудиторной работы: групповых занятий – 218 часов, индивидуальных – 49 часов. Занятия лекционные, практические.

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» изучается в течение 5 и 6 семестров по 2 часа в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.

Дисциплина «Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижерского профиля» изучается в течение 5 – 6 семестров по 2 часа в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 37 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольный урок в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

Дисциплина «Практика работы с хором» изучается в течение 7 и 8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 74 часа, из них: 49 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 25 часов – самостоятельная работа студента. Формы отчётности: контрольные уроки по окончании каждого семестра.

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» изучается в течение 3–4 семестра по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 55 часов, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 19 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольный урок в конце 3 и 4 семестра.

Дисциплина «Организация творческих мероприятий» изучается в течение 7 – 8 семестров по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 51 час, из них: 34 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольные уроки в конце 7 и 8 семестров.

междисциплинарного курса

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)»

Цель курса – усвоение студентами теоретических знаний в области психологии и педагогики, теоретических основ и педагогических методов преподавания дисциплин дирижёрского профиля, а также организации учебно-творческой деятельности детского хорового коллектива (в сфере художественного творчества и дополнительного образования детей), практическое освоение навыков работы с хоровыми коллективами разных возрастов и составов.

Задачи курса:

- формирование психолого-педагогических основ мировоззрения студентов, расширение круга их интересов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- изучение опыта работы с детскими хорами известных педагогов-музыкантов;
- практическое освоение методов и приемов вокально-хоровой работы с детьми в зависимости от их возрастных категорий;
- овладение методами и приемами организации и руководства учебно-творческим процессом в детском хоровом коллективе;
- подготовка учащихся к разработке учебных программ и составлению репертуарных сборников для хорового класса.
- развитие навыков самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;
- развитие научного аппарата учащихся;
- активизация развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его творческого потенциала.
- овладение знаниями из области хороведения, методики преподавания дирижёрских дисциплин, по планированию процесса учебных репетиций;
- привитие студентам навыков методической работы (умение вести наблюдение, грамотно анализировать репетиции, знакомиться с методической литературой);
- воспитание интереса к научно-исследовательской работе в области музыкального исполнительства (анализ, обобщение передового опыта, проведение экспериментальной работы и т. п.)
- подготовка студентов к работе с детскими, молодёжными и взрослыми хоровыми коллективами в общеобразовательной школе, детской хоровой студии, детской музыкальной школе, музыкальном училище, Дворце культуры и т.д.;
- воспитание у студентов любви к исполнительской и педагогической деятельности, развитие заинтересованности в результатах своего труда.

Перечень формируемых компетенций

В процессе изучения курса студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания учебного курса

Согласно ФГОС СПО в результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин); педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» изучается в течение 5 и 6 семестров по 2 часа в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов самостоятельной работы студента. Формы отчетности: контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.

Дисциплина «Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижерского профиля» изучается в течение 5 – 6 семестров по 2 часа в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 37 часов самостоятельной работы студента. Формы отчетности: контрольный урок в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

Дисциплина «Практика работы с хором» изучается в течение 7 и 8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 74 часа, из них: 49 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 25 часов – само-

стоятельная работа студента. Формы отчётности: контрольные уроки по окончании каждого семестра.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы психологии и педагогики (МДК.02.01)»

Цель курса – усвоение студентами теоретических знаний в области психологии и педагогики и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- сформировать психолого-педагогические основы мировоззрения будущих активных членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

Перечень формируемых компетенций

В процессе изучения курса студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повыше-

ние квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания учебного курса

Согласно ФГОС СПО в результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» изучается в течение 5 и 6 семестров по 2 часа в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов самостоятельной работы студента. Формы отчетности: контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин
дирижёрского профиля (МДК.02.01)»

Цель курса: освоение учащимися теоретических основ и педагогических методов преподавания дисциплин дирижёрского профиля, а также организации учебно-творческой деятельности детского хорового коллектива (в сфере художественного творчества и дополнительного образования детей).

Задачи курса:

- изучение опыта работы с детскими хорами известных педагогов-музыкантов;
- практическое освоение методов и приемов вокально-хоровой работы с детьми в зависимости от их возрастных категорий;
- овладение методами и приемами организации и руководства учебно-творческим процессом в детском хоровом коллективе;
- подготовка учащихся к разработке учебных программ и составлению репертуарных сборников для хорового класса.
- развитие навыков самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;
- развитие научного аппарата учащихся;
- активизация развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его творческого потенциала.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за ре-

зультат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В итоге освоения курса «Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижерского профиля» студент должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин); педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижерского профиля» изучается в течение 5 – 6 семестров по 2 часа в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 37 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольный урок в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Практика работы с хором (МДК.02.01)»

Цель курса: практическое освоение навыков работы с хоровыми коллективами разных возрастов и составов.

Задачи курса:

- научить студентов педагогически грамотно знания из области хороведения, методики преподавания дирижерских дисциплин; самостоятельно планировать процесс учебных репетиций, творчески подходить к решению основных исполнительских задач;
- привить студентам навыки методической работы (умение вести наблюдение, грамотно анализировать репетиции, знакомиться с методической литературой);
- воспитать интерес к научно-исследовательской работе в области музыкального исполнительства (анализ, обобщение передового опыта, проведение экспериментальной работы и т. п.)
- подготовить студентов к работе с детскими, молодежными и взрослыми хоровыми коллективами в общеобразовательной школе, детской хоровой студии, детской музыкальной школе, музыкальном училище, Дворце культуры и т.д.;
- воспитать у студентов любовь к исполнительской и педагогической деятельности, развить заинтересованность в результатах своего труда.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художе-

ственно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Практика работы с хором» изучается в течение 7 и 8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 74 часа, из них: 49 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 25 часов – самостоятельная работа студента. Формы отчетности: контрольные уроки по окончании каждого семестра.

Аннотация

междисциплинарного курса

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)»

Цель курса – формирование у студентов факультета СПО системы знаний, представлений и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, для организации различных творческих мероприятий.

Задачи курса:

- знакомство с основным перечнем учебной документации;
- знакомство с содержанием стандарта общего среднего образования, с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- знакомство с примерной программой дисциплины «Музыка» для общеобразовательных школ;

- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося;
- овладение знаниями и навыками планирования творческого мероприятия, составления вступительного слова, комментария к концертной программе, лекции-концерта;
- овладение знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- изучение основ сценической речи;
- приобретение навыков общения с разновозрастной и аудиторией;
- освоение основных организационных принципов деятельности руководителя творческих мероприятий.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен:

знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» изучается в течение 3–4 семестра по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 55 часов, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 19 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольный урок в конце 3 и 4 семестра.

Дисциплина «Организация творческих мероприятий» изучается в течение 7 – 8 семестров по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 51 час, из них: 34 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольные уроки в конце 7 и 8 семестров.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)»

Цель курса – формирование у студентов факультета СПО системы знаний, представлений и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ.

Задачи курса:

- знакомство с основным перечнем учебной документации;
- знакомство с содержанием стандарта общего среднего образования, с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);

- знакомство с примерной программой дисциплины «Музыка» для общеобразовательных школ;
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент по окончании изучения курса должен

знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

Кроме того, в итоге освоения курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» студент должен:

знать: профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; основной перечень учебной документации учреждения дополнительного образования детей и общеобразовательной школы; структуру, содержание, назначение стандарта общего среднего образования, стандарта дополнительного образования (или заменяющего его нормативного документа), учебного плана;

уметь: пользоваться специальной литературой; составлять рабочую программу дисциплины, календарный, календарно-тематический, поурочный план, заполнять журнал, индивидуальный план учащегося, портфолио учащегося;

владеть: принципами построения системы учебно-методических документов образовательного учреждения.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» изучается в течение 3–4 семестра по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 55 часов, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 19 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольный урок в конце 3 и 4 семестра.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Организация творческих мероприятий (МДК.02.02)»

Цель курса: дать студентам необходимые навыки в области организации творческих мероприятий, а также навыки менеджера в сфере искусства, воспитать творческий стимул, потребность в этой важной общественной деятельности.

Задачи курса:

- научиться грамотно планировать творческое мероприятие, составлять вступительное слово, комментарии к концертной программе, лекции-концерты;
- овладеть знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- изучить основы сценической речи;
- приобрести навыки общения с разновозрастной и аудиторией;
- освоить основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий;
- участвовать в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
- научиться осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; со-

здавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории.

Новые подходы к формированию концертных программ, музыкально-просветительских проектов, к рекламированию и освещению их в СМИ, кропотливая работа по собиранию и воспитанию слушателей-музыкантов, экология культуры в целом – основополагающая задача данной учебной дисциплины.

Перечень формируемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация курса направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

По окончании освоения курса «Организация творческих мероприятий», студенты должны:

иметь практический опыт: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: планировать творческое мероприятие, учитывать все его составляющие; осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории;

владеть: основами сценической речи; навыками общения с разновозрастной аудиторией;

знать: основные виды творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.); основные организаци-

онные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Организация творческих мероприятий», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 7 и 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, которые распределяются следующим образом: 34 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий; 17 часов самостоятельной работы студента.

В конце 7 и 8 семестров проводится контрольный урок.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Физическое воспитание (ДВЧ.01)»

Цель курса: содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи курса:

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;

- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения учебной дисциплины выпускник должен быть способен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в 3, 4, 5, 8 семестре. Максимальная учебная нагрузка – 144 часа, из них: 101 час – аудиторных групповых практических занятий; 43 часа – самостоятельной работы студента.

В конце 3, 4, 5, 8 семестра проводится контрольный урок.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Психология общения – дополнительный курс (ДВЧ.02)»

Цель курса: усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

Перечень формируемых компетенций

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 51 час: аудиторная нагрузка – 34 часа, самостоятельная работа студента – 17 часов, занятия групповые, лекционные. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7, 8 семестра проводится контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. Контроль проводится комплексно, в рамках аналогичного мероприятия по дисциплине «Психология общения».

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Теоретическая подготовка (ДВЧ.03)»

Цель курса: дать учащимся запас элементарных знаний и навыков, без которых невозможно их дальнейшее развитие в области музыки, изучение элементов музыкального языка, овладение основными музыковедческими понятиями, необходимыми в обучении и для практической деятельности.

Задачи дисциплины: основополагающее значение дисциплины «Теоретическая подготовка» состоит в том, что данный предмет дает точку отсчета для всех остальных дисциплин теоретического цикла. Поэтому основная задача – обеспечить начальный, базовый уровень теоретических представлений студентов, сформировать у них четкий понятийный аппарат по разделам программного курса, дать представление о возникновении и развитии основных выразительных средств в музыке, заложить начальные навыки анализа музыкального текста, развить творческие способности обучаемых и их музыкальное мышление.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Требования к освоению содержания учебной дисциплины

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: применения полученных теоретических знаний и навыков к прохождению следующих по учебному плану дисциплин музыкально-теоретического цикла;

уметь: строить от звука и в тональности все пройденные по программе элементы музыкального языка; свободно владеть всеми элементами музыкальной речи; анализировать музыкальные произведения, определять на слух выразительные средства (ритмический рисунок, темп и т.д.); грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности;

знать: основные методы записи музыки и музыкальную терминологию; основные средства музыкальной выразительности и их специфику;

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс «Теоретическая подготовка» реализуется в 1 семестре в форме групповых теоретико-практических занятий, на которых студенты получают теоретические знания и отрабатывают практические навыки по изучаемому материалу. На освоение дисциплины отводится 2 часа в неделю, что составляет в сумме 38 часов аудиторных занятий на весь курс. Самостоятельная работа студента составляет 19 часов. По окончании 1-го семестра проводится экзамен.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Хоровое сольфеджио (ДВЧ.04)»

Цель курса: воспитание профессиональных качеств музыкального слуха хорового певца и руководителя хора.

Задачи курса:

- развитие навыка свободного, выразительного пения по нотам, пения в ансамбле;
- достижение высокого уровня гармонического слуха, чувства ансамблевого строя;
- воспитание интонационной активности, способности к предслышанию, выбору интонации, контролю интонационного результата;
- развитие темпо-ритмического чувства;
- достижение координации между мелодическим, гармоническим, ритмическим, внутренним слухом и певческим голосом;

- высокая активность музыкального мышления исполнения и восприятия музыки за счёт развития гармонических функций слуха исполнителя, а также внутреннего слуха;
- совершенствование профессиональных качеств музыкального слуха с опорой на нетемперированный строй;
- воспитание способности находить верное качество звучания в неразрывной связи с задачами интерпретации хорового произведения.

Перечень формируемых компетенций

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен:

знать: особенности ладовых систем, в том числе диатонических; различные виды звуковедения; специфику традиционных мелодических, темповых, метrorитмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения;

уметь: петь вне тональности: интервалы (с названием нот и без него), интервальные последовательности и секвенции, различные виды трезвучий; петь различные лады (в том числе особые диатонические), петь в ладу: различные ступени, интервалы и аккорды; записывать ритмические диктанты с разным ритмическим рисунком (полиритмия) или в различных метрах (полиметрия); читать с листа хоровые партитуры;

владеть: методикой исполнения хорового произведения, приёмами воспитания высокой активности исполнителя средствами хоровой звучности; тонкостями нюансировки: петь разученные ранее упражнения или хоровые произведения в различных динамических нюансах, изменяя их; развитой музыкальной памятью.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс «Хоровое сольфеджио» студенты-дирижеры осваивают согласно Учебному плану факультета СПО в 5-м семестре.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 60 часов, которые распределяются следующим образом: 40 часов аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 20 часов самостоятельной учебной нагрузки студента.

По окончании 5-го семестра проводится экзамен. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичного мероприятия дисциплины «Сольфеджио».

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Практический курс гармонии (ДВЧ.05)»

Цель курса: совершенствование умения гармонизации, сочинения различных музыкальных построений, игры на фортепиано, гармонического анализа.

Задачи курса:

- расширение теоретических представлений;
- углубление практического навыка гармонизации мелодии и баса;
- расширение круга анализируемого музыкального материала;
- совершенствование навыков игры на фортепиано (модуляция, секвенция, отдельные элементы гармонии в разных расположениях и тональностях).

Перечень формируемых компетенций

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие изучение курса должны:

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное практическое изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Практический курс гармонии» осваивается в течение 5–7 семестров. Максимальная нагрузка студента по учебной дисциплине составляет 84 часа из них: аудиторных мелкогрупповых теоретико-практических занятий – 56 часов; самостоятельной работы студента – 28 часов.

Формы контроля знаний: по окончании 6 семестра проводится дифференцированный зачет, в конце 5 и 7 семестров – экзамен. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Гармония».

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Хоровая литература (ДВЧ.06)»

Цель курса: сформировать у студентов ясное представление о процессе исторического развития зарубежного, русского и современного отечественного хорового музыкального искусства (период с XIV века до начала XXI века) с общими тенденциями социально-культурного развития России и зарубежья.

Задачи курса:

- ознакомление с различными стилями и жанрами в истории хоровой литературы;
- практическое изучение наиболее ярких образцов хоровых произведений зарубежных, русских и отечественных композиторов;
- усвоение методов музыкально-теоретического и вокально-хорового анализа хоровых произведений в пределах, необходимых для исполнительской и педагогической работы;
- воспитание способности к обобщению и умению работать с музыкально-ведческой литературой.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

По окончании изучения учебной дисциплины выпускник должен:

знать: музыкальные произведения, проходимые в рамках учебного курса; пути развития хоровых жанров в зарубежной и русской музыке;

уметь: определить основные пути развития зарубежного, русского и современного отечественного хорового искусства; анализировать идейно-концептуальное и эмоционально-образное содержание произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности изучаемой партитуры с учётом всего арсенала художественно-выразительных средств, способствующих раскрытию драматургии хорового произведения.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)..

Объем курса, формы и виды занятий и отчетности

Дисциплина осваивается с 5 по 7 семестр. Общее количество лекционных часов – 95, самостоятельная работа – 55 часа. Максимальная учебная нагрузка – 150 часов.

По окончании 5, 6, 7 семестра проводится дифференцированный зачёт.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Хоровой класс - дополнительный курс (ДВЧ.07)»

Цель курса: воспитание у студентов высокой исполнительской и музыкально-эстетической культуры, освоение специальных знаний, формирование навыков в области хорового исполнительства.

Задачи курса:

- знакомство и творческое освоение лучших образцов хоровой музыки зарубежных, русских, отечественных композиторов, песенно-хорового творчества народов стран мира;
- формирование у студентов вокально-хорового исполнительского мастерства в неразрывной связи художественного и технического аспектов;
- расширение и углубление музыкального кругозора студентов;

- освоение и закрепление студентами практических навыков управления хоровым коллективом;
- обучение студентов построению хода хоровой репетиции и культуре концертного выступления;
- воспитание будущего руководителя – воспитателя, организатора, художника.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен

знать: основные принципы организации работы учебного хора; методику построения репетиции, грамотного изучения партитуры хорового сочинения с исполнительским коллективом, эмоционально яркого и технически грамотного управления концертным выступлением учебного хора;

уметь: формулировать цели, задачи и значение хорового класса в системе дирижерско-хорового образования

владеть: основными вокальными навыками (певческое дыхание, правильное певческое звукообразование, вокальное формирование гласных, выработка ощущения высокой позиции звука, умение пользоваться резонаторами, выработка единого вокального звучания хорового коллектива, т.е. единой манеры звукообразования); основными хоровыми навыками (овладение навыками и приемом цепного дыхания, навыками ансамблевого пения и строя, умения отвечать на дирижерский жест).

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Объём курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина проводится в течение 1–4, 6 – 8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 318 часов, из них: аудиторных мелкогрупповых практических занятий – 212 часов; самостоятельной работы студента – 106 часов.

Отчётность: во 2, 4, 6 семестрах проводится дифференцированный зачёт; в 1, 3, 7, 8 – контрольный урок. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий учебной практики «Хоровой класс».

