



«Утверждаю»

Ректор

Л. И. Шугом

**Аннотации  
к рабочим программам профессиональных модулей, междисциплинарных  
курсов, учебных дисциплин**

специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид 01 Фортепиано

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Иностранный язык (ОД.01.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

**Цель курса** – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

**Задачи курса:**

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания курса:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:** вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:** основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 144 часа (теоретико-практические мелкогрупповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 72 часа.

В 4 семестре проводится дифференцированный зачёт, в 1–3 – контрольные уроки.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Обществознание (ОД.01.02)»

**Цель курса** – помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах обществознания, получить знания об обществе как целостной системе, имеющей определённые законы развития.

### **Задачи курса:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по обществознанию;
- формирование системы базовых знаний из области экономики и права
- формирование гуманитарного стиля мышления.
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка слушателей курсов к сдаче ЕГЭ.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использо-

вания социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:** социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых (лекционных) занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок в конце 3-го семестра, 4 семестр – дифференцированный зачет.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Математика и информатика (ОД.01.03)»

**Цель курса** – ознакомление студентов с теоретическими знаниями и практическими умениями по математике и информатике для свободной ориентации в современных информационных технологиях.

### **Задачи курса:**

- приобретение студентами теоретических знаний по основам математики и информатики средних учебных заведений для свободной ориентации в современных информационных технологиях;
- привитие практических навыков в решении элементарных вычислительных задач и работы с компьютерной техникой, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:** проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементар-

ных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–2 семестры.

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Естествознание (ОД.01.04)»

**Цель курса:** отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения.

### **Задачи обучения:**

- показать роль физики как основы всего естествознания, расширенно изложить материал, связанный с музыкальным аспектом обучения;
- ознакомить студентов с основами биологических наук и влиянием их поступательного развития на жизнь современного человеческого общества;

- дать студентам представление о причинах и необходимости появления наук биосферного класса, их связи с предшествующими научными знаниями и их синтезирующей роли в развитии современной науки;
- показать взаимную обусловленность различных сторон жизни, взаимное проникновение знаний науки и искусства, науки и религии.

### **Перечень формируемых компетенций**

Студент должен обладать общекультурной компетенцией:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

**уметь:** ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:** основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 72 часа; самостоятельной работы студента – 36 часов.

В конце 1 семестра проводится контрольный урок, в конце 2 семестра – дифференцированный зачет.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«География (ОД.01.05)»

**Цель курса** – формирование у обучающихся целостного географического представления о современном мире и месте России в этом мире.

### **Задачи курса:**

- углубление и систематизация знаний студентов по основным разделам и темам школьного курса географии.
- формирование у студентов знания о системности и многообразии форм территориальной организации современного географического пространства,
- углубление представлений о географии мира;
- на основе типологического подхода сформировать представления о географии различных стран и их роли в современном мировом хозяйстве.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:** определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:** основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основ-



ных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в 3 и 4 семестрах. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 3 и 4 семестров проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Физическая культура (ОД.01.06)»

**Цель курса:** содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

### **Задачи курса:**

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестрое-

ния двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;

- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;

- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;

- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;

- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

### **Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, из них: 144 часа – аудиторных групповых практических занятий; 72 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 1, 3, 4 семестров проводятся контрольные уроки, во 2 семестре – дифференцированный зачёт.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)»

**Цель курса:** обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачи курса:**

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий;
- привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них.

**Перечень формируемых компетенций:**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

**уметь:** оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:** о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структура и задачи гражданской обороны.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в 3 и 4 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 3 семестре, контрольный урок – в 4 семестре.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Русский язык (ОД.01.08)»

**Цель курса:** совершенствование практических умений и навыков: речевых, орфографических, пунктуационных.

**Задачи курса:**

- дать будущим выпускникам систематические знания по русскому языку;
- совершенствовать их орфографические, пунктуационные и речевые навыки;
- помочь овладеть навыками исследовательской работы.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речево-

го поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:** о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–3 семестры, 4 семестр – дифференцированный зачет.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Литература (ОД.01.09)»

**Цель курса:** становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности студентов в непрерывном совершенствовании, реализации творческих возможностей, развитии способности эстетического восприятия явлений литературы и отраженной в ней гражданской, идейно-нравственной позиции.

### **Задачи курса:**

- расширение позитивного социального опыта студентов в процессе изучения образцов духовной культуры, нравственного поведения, явленных в литературных сочинениях;
- освоение идейно-эстетического богатства мировой и родной культуры в ее лучших образцах;
- формирование навыков оценки и анализа литературного произведения;
- изучение жизненного и творческого пути выдающихся писателей;
- развитие и усовершенствование навыков культурной речи на основе осознания эстетической функции языка в художественном тексте.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения программы выпускники должны:

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

### **Объём курса, виды учебной работы и отчётности**

Основные формы работы – лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов. Лекционный курс включает в себя сообщение сведений об основных этапах историко-литературного процесса и литературных направ-

лений. На семинарских занятиях студенты используют полученные знания для характеристики и анализа разнообразных вопросов по каждому тематическому разделу.

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 162 часа, из них: 108 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 54 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1, 3 семестры; 2 семестр – дифференцированный зачет; 4 семестр – экзамен.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«История мировой культуры (ОД.02.01)»

**Цель курса:** познакомить студентов с наиболее яркими явлениями в истории мировой культуры от древнейших времён до настоящего времени.

**Задачи курса:**

- получение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях;
- получение знаний о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- воспитание потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

**Перечень формируемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По окончании курса студенты должны

**уметь:** узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:** основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);



- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов из них: 144 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 72 часа самостоятельной работы студента.

По окончании 1 и 3 семестров проводится контрольный урок, в конце 2 и 4 семестров студенты сдают экзамен.

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «История (ОД.02.02)»

**Цель курса:** помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах истории, развить умение прослеживать причинно-следственные связи между событиями и явлениями, умение обобщать материал и делать выводы.

### **Задачи курса:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся, сформированных в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка к сдаче ЕГЭ;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к освоению содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

**уметь:** проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исто-

рической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:** основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов, из них: 144 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 72 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт проводится в 1 семестре; контрольный урок – во 2–4 семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Народная музыкальная культура (ОД.02.03)»

**Цель курса:** развитие у студентов факультета СПО интереса к народной музыкальной культуре, понимание ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитания у студентов отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия.

Ознакомление с традиционной отечественной музыкальной культурой позволяет студентам верно ориентироваться в ее различных и многочисленных направлениях, понять стилистические контуры фольклора.

### **Задачи курса:**

- воспитание понимания основных закономерностей развития традиционной музыкальной культуры, своеобразия и особенностей музыкальных культур различных народов;
- изучение традиционных жанров музыкального фольклора;
- знакомство с городской песенностью;
- выявление основных закономерностей музыкального языка в искусстве устной традиции;
- раскрытие неразрывной связи исторического процесса развития современного музыкального искусства с социальными изменениями в обществе и научно-техническим прогрессом;

- развитие начальных навыков анализа поэтического и музыкального языка песен.

### **Перечень формируемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

**уметь:** анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:** основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Народная музыкальная культура» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 1 семестра по 2 часа в неделю, что составляет 38 часов аудиторной нагрузки групповые (лекционно-аналитические занятия). Максимальная учебная нагрузка студента составляет 57 часов.

По окончании 1-го семестра проводится дифференцированный зачет.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)»

**Цель курса:** формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

### **Задачи курса:**

- изучить основные сведения о жизни и творчестве крупнейших европейских и отечественных композиторов;
- сформировать представления о системе крупнейших стилей и жанров европейской и отечественной музыки от возникновения до начала XXI века;
- познакомиться с музыкальными образцами музыкальной культуры каждого изучаемого периода;
- расширить общий гуманитарный кругозор учащихся;

- содействовать формированию музыкального вкуса учащихся;
- способствовать осознанию преемственности изучаемого периода истории музыки с предшествующими эпохами и стилями;
- учить пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств.

### **Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В итоге освоения дисциплины студент должен

**уметь:** работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкрет-

ное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:** основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Музыкальная литература (зарубежная)» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 1–4-го семестров по 3–2 часа в неделю, что составляет 180 часов аудиторной нагрузки. Максимальная учебная нагрузка – 270 часов, самостоятельная работа студента – 90 часов.

Отчётность: во 2, 4 семестрах проводится экзамен; в 1 – дифференцированный зачёт; в 3 – контрольный урок.

Дисциплина «Музыкальная литература (отечественная)» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 5–8-го семестров по 2 часа в неделю, что составляет 142 часа аудиторной нагрузки. Максимальная учебная нагрузка – 213 часов, самостоятельная работа студента – 71 час.

Занятия лекционно-практические. Отчётность: в 6 семестре проводится экзамен; в 8 – дифференцированный зачёт; в 5, 7 – контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Основы философии (ОГСЭ.01)»

**Цель курса:** формирование мировоззренческих оснований жизненного мира студентов, создание теоретических предпосылок для индивидуально-

личностного развития и социальной адаптации современного молодого человека.

### **Задачи курса:**

- выработка у студентов способности ориентироваться в наиболее общих философских проблемах;
- знакомство с философскими представлениями о бытии, природе, обществе, о специфике человеческого бытия;
- изучение основ познавательного процесса, различных подходов к оценке познавательных способностей человека;
- достижение понимания ценностного характера человеческого бытия, значения ценностей как важнейших ориентиров человеческой деятельности;
- усвоение ценности свободы как предпосылки формирования гражданина;
- выработка основных смысложизненных ориентаций будущего специалиста.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность про-

цесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины – 7–8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 64 часов, из них: аудиторные групповые лекционные занятия – 48 часов, самостоятельная работа студентов – 16 часов.

Формы отчетности – контрольный урок в конце 7 семестра, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «История (ОГСЭ.02)»

**Цель курса:** формирование исторического мышления – способности рассматривать события, сопоставлять различные версии и оценки, определять собственное отношение к проблемам прошлого и современности.

### **Задачи курса:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса «История» студент должен



**уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 66 часов, из них: 48 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – дифференцированный зачёт.

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Психология общения (ОГСЭ.03)»

**Цель курса:** усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

### **Задачи курса:**

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

### **Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 57 часов: аудиторная нагрузка – 48 часов (лекционные групповые занятия), 9 часов – самостоятельная работа студента. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7, 8 семестров проводится контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Иностранный язык (ОГСЭ.04)»

**Цель курса** – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

### **Задачи курса:**

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;

- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

#### **Перечень формируемых компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:** лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 135 часов. Аудиторная работа – 106 часов (теоретико-практические групповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 29 часов.

Отчётность: в 6 семестре проводится экзамен; в 5, 7 семестрах – контрольные уроки; в 8 семестре – дифференцированный зачёт.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Физическая культура (ОГСЭ.05)»

**Цель курса:** содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

**Задачи курса:**

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

**Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 5–7 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 208 часов, из них: 104 часа – аудиторных групповых практических занятий; 104 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5, 6, 7 семестров проводятся контрольные уроки.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)»

**Цель курса:** формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

### **Задачи курса:**

- обогащать слуховой опыт учащихся;
- расширять и углублять их представления в области музыкальной культуры;
- содействовать овладению материалом на проблемном уровне;
- обосновать перспективы художественных явлений прошлого для современного состояния музыкальной культуры;
- развить навыки самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;

- развивать научный аппарат учащихся, параллельно с изучением курса знакомить их с методиками анализа художественного текста;
- активизировать развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его творческого потенциала.

### **Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В итоге освоения дисциплины «Музыкальная литература» студент должен:

**знать:** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

**уметь:** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования де-



тей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 3–8 семестров, что составляет 127 часов аудиторной нагрузки групповые (лекционно-практические занятия). Максимальная учебная нагрузка – 191 час, самостоятельная работа – 64 часа.

Во 4, 6 семестрах проводится экзамен, в 8-м – дифференцированный зачёт, в 3, 5, 7 – контрольный урок. Контроль осуществляется комплексно с отчётными мероприятиями в рамках курса «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОД.02.04».

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Сольфеджио (ОП.02)»

**Цель курса:** развитие и стилевое воспитание профессионального слуха музыканта. Под профессиональным слухом понимается способность дифференцированного восприятия и воспроизведения интонационно-ладовых, метроритмических, композиционно-агогических особенностей музыкального текста и на этой основе – способность распознавать музыкальные стили, находить адекватную эмоционально-выразительную и смысловую интонационную интерпретацию.

### **Задачи курса:**

- освоение системы знаний и навыков, необходимых для понимания основных средств музыкальной выразительности,
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и музыкального мышления в ходе работы над музыкальным произведением,
- воспитание музыкальных (ладовых, метро-ритмических, тембровых, темповых) навыков, необходимых в профессиональной деятельности,
- организация музыкального слуха и его развития, овладение приёмам активного использования слуха в творческой и исполнительской практике.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС СПО, студент, освоивший курс должен

уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина реализуется с 1 по 8 семестр. Максимальная нагрузка студента по учебному курсу: 426 часов, из них: 284 часа аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 142 часа самостоятельной работы студента.

Экзамены – в 1, 3, 5 семестре, дифференцированный зачёт во 2, 6 семестре, контрольные уроки – в 4, 7, 8 семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Элементарная теория музыки (ОП.03)»

**Цель курса:** формирование теоретических знаний из области музыкальных выразительных средств, совершенствование навыков их практического применения.

### **Задачи курса:**

- систематизированное изучение элементов музыкального языка;
- формирование музыкального мышления и аналитических способностей;
- развитие музыкально-практических навыков.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС по окончании курса студент должен

**уметь:** анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств, в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования де-

тей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 2 семестра. Максимальная учебная нагрузка составляет 51 час, из них: 34 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: экзамен во 2 семестре.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Гармония (ОП.04)»**

**Цель курса:** освоение основных гармонических элементов классического мажоро-минора и их применение в музыке в соответствии с функциональной и колористической характеристиками.

#### **Задачи курса:**

- изучение аккордовой системы классической гармонии;
- изучение закономерностей голосоведения и функциональной логики классической гармонии;
- формирование навыков гармонизации мелодии и баса;
- развитие навыка анализа музыкального материала с точки зрения связи содержания произведения и средств выразительности (гармонии – в том числе);
- развитие способности исполнения на фортепиано изученных элементов гармонии.

#### **Перечень формируемых компетенций**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студенты, завершившие изучение курса «Гармонии», должны:

**уметь:** выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:** выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными средствами.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения курса – с 3 по 7 семестры. Максимальная нагрузка студента по учебной дисциплине составляет 276 часов: аудиторных групповых теоретико-практических занятий – 184 часа; самостоятельной работы студента – 92 часа.

Отчётность: контрольный урок – 3 семестр; дифференцированный зачет – 4 и 6 семестры; экзамен – 5 и 7 семестры.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Анализ музыкальных произведений (ОП.05)»

**Цель курса:** знакомство с основными типами музыкальной формы в их взаимосвязи с содержанием художественного произведения и комплексом средств музыкальной выразительности.

**Задачи курса:**

- знакомство с типовыми формами (инструментальными формами и жанрами классической эпохи), а также, обзорно, с принципами формообразования в музыке XX века и в вокальной музыке, их отличительными чертами, художественным смыслом;
- знакомство с историей формы (жанра), способами её применения в профессиональной музыке, модификациями формы (жанра) в разные историко-стилевые периоды;
- выработка навыков анализа музыкальной формы, умения «узнавать» типовую форму и выявлять её особенности, «отклонения» от типового канона;
- развитие способности к восприятию музыкальной формы как зрительно, так и на слух;
- выработка способности описать музыкальную форму в устной речи, составить её схематическую запись, а также наоборот – распознать музыкальную форму по её визуальной схеме;
- ознакомление с методологией целостного анализа музыкального произведения.

**Перечень формируемых компетенций**

Реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студент, завершивший изучение дисциплины должен

**уметь:** выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);



- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина реализуется в 7 и 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка составляет 125 часов, из них: 83 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 42 часа самостоятельной работы студента.

По окончании 7, 8 семестров проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Музыкальная информатика (ОП.06)»

**Цель курса:** приобщение студентов к современным достижениям цивилизации в области информационных технологий.

### **Задачи курса:**

- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальных информационных процессов (создание, хранение и переработка музыкальной информации), специфики и особенностей музыкальной информации, возможностей музыкальных компьютерных технологий;
- раскрытие значения музыкальных информационных процессов и музыкальных компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной и культурной жизни общества;
- освещение связи музыкальных информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на духовную жизнь общества, влияния на процесс исторического общественного развития и перспектив в контексте современного состояния музыкальной культуры;
- знакомство с разнообразными возможностями использования компьютера в различных формах профессиональной музыкальной деятельности музыковеда и композитора (сочинение, исполнение и обучение);
- расширение общего кругозора студентов;
- формирование практических навыков самостоятельной работы на музыкальном компьютере с музыкальным материалом;
- обогащение научного терминологической базы понятиями из музыкальной информатики;
- воспитание творческого отношения к реализации потенциала музыкальных компьютерных технологий и с их помощью развитие собственных творческих способностей студента;
- развитие художественного вкуса;

- обогащение слухового опыта.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**уметь:** делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Также по окончании курса студент должен

- показать умение вводить и редактировать музыкальный текст в музы-

кальном редакторе и других музыкальных компьютерных программах;

- проявить способность к созданию качественного художественного звучания сделанных на компьютере фонограмм;
- уметь находить необходимую музыкальную информацию в информационно-поисковых системах;
- овладеть изучаемым материалом на проблемном уровне;
- уметь использовать полученные знания и навыки в работе с незнакомыми музыкальными компьютерными программами;
- уяснить социальный и культурологический контекст процессов развития и распространения музыкальных информационных технологий в современном мире;
- видеть перспективы влияния музыкальных информационных технологий на развитие художественного творчества и музыкальной культуры.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс реализуется в течение 4 семестра. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, из них: аудиторных групповых практических занятий – 34 часа; самостоятельной работы студента – 17 часов.

В конце четвертого семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)»

**Цель курса:** обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

### **Задачи курса:**

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий;

- привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них;
- научить студентов правильно планировать свой режим дня, поддерживать необходимый уровень своего здоровья.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать способностью:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс обучения, должны:

**знать:** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных

знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**уметь:** организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 6 семестра. Максимальная нагрузка студента составляет 102 часа, которые распределяются следующим образом: 68 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 34 часа самостоятельной работы студента.

В конце шестого семестра проводится дифференцированный зачет.

### **Аннотация**

профессионального модуля

«Исполнительская деятельность (ПМ.01)»

**Цель модуля:** формирование профессиональной системы знаний и навыков исполнителя, включающей в себя основы звукоизвлечения, умение работать с текстом, умение работать в ансамбле, а также формирование навыков фортепианного исполнительства и чтения нот с листа, необходимого для дальнейшей работы.

**Задачи модуля:**

- выработка навыков исполнительского анализа;
- развитие и совершенствование гармонического слуха;
- развитие навыков игры на фортепиано;
- развитие умения аккомпанировать, транспонировать, читать с листа двухстрочную фортепианную и трехстрочную (голос и фортепиано) записи, играть в фортепианном ансамбле, делать облегченное переложение вокальной музыки
  - формирование навыка осмысленного восприятия и убедительного исполнения музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров;
  - развитие художественного вкуса, расширение кругозора будущего исполнителя;
  - развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студентов.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание модуля готовит выпускника к следующему виду деятельности:



- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем модуля, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная нагрузка: 1546 часов, самостоятельная работа: 516 часов, аудиторная работа: 1030 часов, из них – 161 час групповых занятий, 205 часов мелкогрупповых занятий, 664 индивидуальных занятий. Занятия лекционные и практические.

Учебная дисциплина «Специальный инструмент», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 1–8 семестрах. Максимальная нагрузка студента по данной учебной дисциплине составляет 644 часа, из них: аудиторных индивидуальных занятий – 429 часов, самостоятельной работы студента – 215 часов.

Отчётность: в конце 3, 5, 7 семестров проводится контрольный урок; в конце 1, 8 семестра – дифференцированный зачёт; в 2, 4, 6 семестрах студенты сдают экзамен.

Курс «Фортепианный ансамбль» осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 133 часа, из них: 89 часов аудиторных мелкогрупповых занятий, 44 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 4 семестре, контрольные уроки – в 1, 2 и 3 семестрах.

Учебная дисциплина «Камерный ансамбль», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 5–8 семестрах. Трудоёмкость курса составляет 106 часов, которые распределяются следующим образом: 71 час аудиторных мелкогрупповых занятий; 35 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: экзамен – 6 семестр, зачёт – 5 семестр, контрольные уроки – 7, 8 семестр.

Время изучения курса «Концертмейстерский класс» – 3–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 161 час: аудиторные индивидуальные занятия – 107 часов, самостоятельная работа студента – 54 часа.

Отчётность: 1 дифференцированный зачёт (в 5 семестре), 2 экзамена (в 4 и 6 семестрах), 3 контрольных урока (в 3, 7 и 8 семестрах).

Максимальная учебная нагрузка студента по курсу «История исполнительского искусства» – 111 часов, из них: аудиторных групповых занятий – 74 часа, самостоятельной работы студента – 37 часов.

В конце 5 семестра проводится контрольный урок, в 6 семестре – экзамен.

Учебная дисциплина «Устройство клавишных инструментов», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 7–8 семестрах. Максимальная нагрузка студента составляет 51 час, из них: 34 часов аудиторных групповых занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 7 и 8 семестра проводится контрольный урок.

Курс «Основы композиции» осваивается в 8 семестре. Максимальная нагрузка студента составляет 68 часов, из них: 45 часов аудиторных мелкогрупповых занятий, 23 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок в 8 семестре.

Курс «Инструментоведение» осваивается учащимися в течение 2 и 3 семестров.

Максимальная учебная нагрузка по курсу составляет 80 часов, которые распределяются следующим образом: 53 часа аудиторных групповых занятий, 27 часов самостоятельной работы студента.

Формой отчетности во 2 семестре является контрольный урок, в 3 – дифференцированный зачёт.

Дисциплина «Дополнительный инструмент» осваивается в течение 1–7 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 192 часа, из них: 128 часов аудиторных индивидуальных занятий, 64 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 5 семестре, экзамен – в 3 и 7 семестрах, контрольный урок – в 1, 2, 4 и 6 семестрах.

### Аннотация

к рабочей программе междисциплинарного курса  
«Специальный инструмент (МДК.01.01)»

**Цель курса:** воспитание высококвалифицированных специалистов, обладающих передовым художественным мировоззрением, подготовленных к педагогической, исполнительской и просветительской деятельности.

#### **Задачи курса:**

- развить технические возможности студента;
- обеспечить постижение студентом навыков создания целостной художественной концепции;
- развить навыки самостоятельной работы над нотным текстом;
- научить самостоятельному выбору музыкального материала для дальнейшей творческой работы;
- развивать привитые в студенческом курсе умения и знания, направленные на углубленные творческие поиски своего пути в музыкально-исполнительском искусстве на основе заложенных профессиональных знаний в области стилевых и жанровых пространств;
- формирование навыков адекватного постижения объективных особенностей музыкального языка, формообразующих параметров музыкального произведения.

#### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры.

К уровню освоения содержания курса предъявляются требования, выражением которых являются параметры приобретенных профессиональных знаний по специальному инструменту, приобретенных в период начального образования, а именно:

- умение грамотно и точно разбирать нотный текст произведения. Сюда входят навыки ритмического анализа, интонационного осмысления пьесы, выполнение штриховых указаний автора, ремарок, касающихся темпа и характера.
- умение ориентироваться в музыкальных стилях.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Специальный инструмент», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 1–8 семестрах. Максимальная нагрузка студента по данной учебной дисциплине составляет 644 часа, из них: аудиторных индивидуальных практических занятий – 429 часов, самостоятельной работы студента – 215 часов.

Отчётность: в конце 3, 5, 7 семестров проводится контрольный урок; в конце 1, 8 семестров – дифференцированный зачёт; в 2, 4, 6 семестрах студенты сдают экзамен.

## Аннотация междисциплинарного курса «Ансамблевое исполнительство (МДК.01.02)»

**Цель курса:** создать условия для формирования у будущих фортепианных ансамблистов профессиональных навыков концертного исполнительства.

### **Задачи курса:**

- формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;
- профессиональное изучение фортепианной истории в целом;
- развитие фортепианных навыков и умений;
- расширение репертуарных возможностей.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** ансамблевый репертуар для различных камерных составов; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Фортепианный ансамбль» осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 133 часа, из них: 89 часов аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 44 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 4 семестре, контрольные уроки – в 1, 2 и 3 семестрах.

Учебная дисциплина «Камерный ансамбль», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 5–8 семестрах. Трудоёмкость курса составляет 106 часов, которые распределяются следующим образом: 71 час аудиторных

мелкогрупповых практических занятий; 35 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: экзамен – 6 семестр, зачёт – 5 семестр, контрольные уроки – 7, 8 семестр.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Фортепианный ансамбль (МДК.01.02)»

**Цель курса:** создать условия для формирования у будущих фортепианных ансамблистов профессиональных навыков концертного исполнительства.

**Задачи курса:**

- формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;
- профессиональное изучение фортепианной истории в целом;
- развитие фортепианных навыков и умений;
- расширение репертуарных возможностей.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

**уметь:** психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** ансамблевый репертуар для различных камерных составов; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 133 часов, из них: 89 часов аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 44 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 4 семестре, контрольные уроки – в 1, 2 и 3 семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Камерный ансамбль (МДК.01.02)»

**Цель курса:** воспитание у студентов-пианистов факультета СПО навыков камерно-ансамблевого исполнительства, что достигается в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов для разных составов.



### **Задачи учебной дисциплины:**

- развитие навыков камерного исполнительства;
- изучение специфики совместного музицирования с различными инструментами (струнными, духовыми, ударными и так далее);
- воспитание навыков построения концепции сонатной формы и знакомство со спецификой ее существования в различных жанровых и инструментальных аспектах сонатно-симфонического цикла;
- дифференциация профессиональных параметров музицирования в различных по составу, количеству и звуковой природе камерных ансамблей;
- теоретическое и практическое знакомство с историей камерного исполнительства и стилевой эволюцией предмета изучения;
- накопление репертуарного списка.

### **Перечень формируемых компетенций**

По освоении дисциплины на базе приобретенных знаний и умений выпускник должен проявлять способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** ансамблевый репертуар для различных камерных составов; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Камерный ансамбль», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 5–8 семестрах. Трудоёмкость курса составляет 106 часов, которые распределяются следующим образом: 71 час аудиторных мелкогрупповых практических занятий; 35 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: экзамен – 6 семестр, зачёт – 5 семестр, контрольные уроки – 7, 8 семестр.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Концертмейстерский класс (МДК.01.03)»

**Цель курса:** воспитание высококвалифицированных специалистов со сформированным художественным мировоззрением, подготовленных к исполнительской и педагогической деятельности, с хорошими концертмейстерскими навыками.

**Задачи курса:**

- развитие практических навыков, необходимых для концертмейстерской работы во всех ее видах, в том числе умения аккомпанировать с листа, транспонировать, подбирать по слуху на основе полученных теоретических знаний;
- формирование художественного вкуса, развитие чувства стиля, широкого кругозора, воспитание творческой воли;
- воспитание способности проникновения в поэтический текст произведения;
- приобретение навыка одновременного исполнения трехстрочной партитуры нотного текста;
- воспитание профессионального ансамблевого мышления солиста и концертмейстера (единство темпового и динамического развития);
- воспитание способности понимания драматургии произведения (жанровые особенности и форма);
- знакомство с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Студенты, изучающие данную учебную дисциплину, по окончании курса должны:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой;

**знать:** профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения – 3–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 161 час: аудиторные индивидуальные практические занятия – 107 часов, самостоятельная работа студента – 54 часа.

Отчётность: 1 дифференцированный зачёт (в 5 семестре), 2 экзамена (в 4 и 6 семестрах), 3 контрольных урока (в 3, 7 и 8 семестрах).

### **Аннотация**

междисциплинарного курса

«История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов (МДК.01.04)»

**Цель курса:** формирование системных представлений об истории фортепианного исполнительства, создание основ профессиональной педагогической культуры будущих музыкантов, представленной в единстве педагогического, психологического, исполнительского опыта студента, его мировоззрения и музыкального кругозора.

### **Задачи курса:**

- формирование представлений о социальной значимости профессии исполнителя, её месте и функциях в обществе, о специфике исполнительской деятельности;
- овладение знаниями о современных прогрессивных исполнительских тенденциях, инновационных процессах в области исполнительской культуры;
- соотнесение индивидуального исполнительского опыта студентов с признанными образцами исполнительства;
- развитие кругозора как основы просветительской деятельности музыканта.

та;

- донесение необходимых знаний об устройстве и функционировании клавишных инструментов (фортепиано, органа, клавесина, клавикорда);
- знакомство с основными этапами их технического развития;
- знакомство студента с художественно-техническими возможностями инструментов.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса обучающийся должен:

**уметь:** применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка студента по курсу «История исполнительского искусства» – 111 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 74 часа, самостоятельной работы студента – 37 часов.

В конце 5 семестра проводится контрольный урок, в 6 семестре – экзамен.

Учебная дисциплина «Устройство клавишных инструментов», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 7–8 семестрах. Максимальная нагрузка студента составляет 51 час, из них: 34 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 7 и 8 семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«История исполнительского искусства (МДК.01.04)»

**Цель курса:** формирование системных представлений об истории фортепианного исполнительства, создание основ профессиональной педагогической культуры будущих музыкантов, представленной в единстве педагогического, психологического, исполнительского опыта студента, его мировоззрения и музыкального кругозора.

### **Задачи курса:**

- формирование представлений о социальной значимости профессии исполнителя, её месте и функциях в обществе, о специфике исполнительской деятельности;
- овладение знаниями о современных прогрессивных исполнительских тенденциях, инновационных процессах в области исполнительской культуры;
- соотнесение индивидуального исполнительского опыта студентов с признанными образцами исполнительства;
- развитие кругозора как основы просветительской деятельности музыканта.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса обучающийся должен:

**уметь:** применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инстру-



менте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка студента – 111 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 74 часа, самостоятельной работы студента – 37 часов.

В конце 5 семестра проводится контрольный урок, в 6 семестре – экзамен.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Устройство клавишных инструментов (МДК.01.04)»

**Цель курса:** дать студенту необходимые основные знания об устройстве клавишных инструментов (фортепиано, орган, клавесин, клавикорд).

### **Задачи курса:**

- донести необходимые знания об устройстве и функционировании клавишных инструментов (фортепиано, органа, клавесина, клавикорда);
- познакомить с основными этапами их технического развития;
- познакомить студента с художественно-техническими возможностями инструментов.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС по окончании освоения курса студент должен

**уметь:** применять полученные теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой, способствующей углублению полученных знаний;

**знать:** художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Устройство клавишных инструментов», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 7–8 семестрах. Максимальная нагрузка студента составляет 51 час, из них: 34 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 7 и 8 семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

#### **междисциплинарного курса**

**«Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (МДК.01.05)»**

**Цель курса:** на практике познать основные законы музыкального искусства, развить художественную интуицию и творческое воображение в процессе создания музыкальных произведений; поддержать внутреннюю потребность к собственному творчеству и способствовать его постановке на профессиональную основу; последовательное ознакомление и изучение постоянных и эпизодических инструментов симфонического оркестра; подготовка к исполнительской и педагогической деятельности на дополнительном инструменте.

### **Задачи курса:**

- освоить основные элементы музыкального языка в их взаимосвязи, взаимодействии и выразительных возможностях (грамматику, интонационно-гармонический словарь, синтаксис, разновидности структурных, фактурных, тембровых решений, основные жанры и т. п.)
- сформировать навык самостоятельного музыкального высказывания, вначале – в виде подражательной импровизации (в том числе – зафиксированной в нотной записи), а затем – создания хотя бы небольших сочинений, что уже можно назвать «прикосновением» к творческому процессу
- ознакомление студентов с инструментами симфонического оркестра, а также с инструментами, не являющимися обязательными для симфонического оркестра;
- получение основных исторических сведений о возникновении каждого из инструментов и этапов их эволюции;
- изучение конструкции и способов звукоизвлечения инструментов симфонического оркестра;

- получение точного представления о характере тембра, диапазоне инструментов, особенностях звучания различных регистров;
- ознакомление с художественными, техническими возможностями и различными приемами игры на всех инструментах симфонического оркестра;
- знакомство с художественными возможностями органа/ клавесина;
- приобретение основных исполнительских навыков;
- практика исполнения на дополнительном инструменте.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студенты, завершившие освоение курса должны

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста и в составе камерного ансамбля; сочинения и импровизации;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Основы композиции» осваивается в 8 семестре. Максимальная нагрузка студента составляет 68 часов, из них: 45 часов аудиторных мелко-групповых теоретико-практических занятий, 23 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок в 8 семестре.

Курс «Инструментоведение» осваивается учащимися в течение 2 и 3 семестров.

Максимальная учебная нагрузка по курсу составляет 80 часов, которые распределяются следующим образом: 53 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 27 часов самостоятельной работы студента.

Формой отчетности во 2 семестре является контрольный урок, в 3 – дифференцированный зачет.

Дисциплина «Дополнительный инструмент» осваивается в течение 1–7 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 192 часа, из них: 128 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 64 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачет в 5 семестре, экзамен – в 3 и 7 семестрах, контрольный урок – в 1, 2, 4 и 6 семестрах.

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Основы композиции (МДК.01.05)»

**Цель курса:** помочь студентам на практике познать основные законы музыкального искусства, развить художественную интуицию и творческое воображение молодых музыкантов в процессе создания музыкальных произведений; поддержать внутреннюю потребность к собственному творчеству и способствовать его постановке на профессиональную основу.

#### **Задачи курса:**

Базируясь на всем объеме полученных студентами музыкальных впечатлений, теоретических и исторических знаний, слушания, самостоятельного исполнения и анализа сочинений композиторов XVI–XX веков, в практической форме освоить основные элементы музыкального языка в их взаимосвязи, взаимодействии и выразительных возможностях (грамматику, интонационно-гармонический словарь, синтаксис, разновидности структурных, фактурных, тембровых решений, основные жанры и т. п.)

На основе полученных навыков дать студентам факультета СПО возможность реализовать себя в самостоятельном музыкальном высказывании, вначале – в виде подражательной импровизации (в том числе – зафиксированной в нотной записи), а затем – создания хотя бы небольших сочинений, что уже можно назвать «прикосновением» к творческому процессу

Для наиболее одаренных студентов данный курс может явиться важной и необходимой ступенью их дальнейшей профилизации: продолжения образования на композиторских отделениях консерваторий.

#### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студенты, завершившие освоение курса должны

**иметь практический опыт:** сочинения и импровизации;

**уметь:** применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** профессиональную терминологию.

Кроме того, студенты должны:

**знать** основные драматургические и композиционные основы музыкального произведения; иметь представление о различных (в том числе и современных) композиторских техниках и творчестве наиболее известных современных композиторов.

**уметь:** грамотно излагать и развивать музыкальную мысль; грамотно оформлять законченные музыкальные произведения в виде клавира или несложной партитуры; принимать самостоятельные и нестандартные творческие решения;

**владеть:** навыками построения традиционных музыкальных форм, а также сочинения вне рамок устоявшихся музыкальных схем.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в 8 семестре. Максимальная нагрузка студента составляет 68 часов, из них: 45 часов аудиторных мелкогрупповых теоретико-практических занятий, 23 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок в 8 семестре.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Инструментоведение (МДК.01.05)»

**Цель курса:** последовательное ознакомление и изучение постоянных и эпизодических инструментов симфонического оркестра.

**Задачи курса:**

- ознакомление студентов с инструментами симфонического оркестра, а также с инструментами, не являющимися обязательными для симфонического оркестра;
- получение основных исторических сведений о возникновении каждого из инструментов и этапов их эволюции;
- изучение конструкции и способов звукоизвлечения инструментов симфонического оркестра;
- получение точного представления о характере тембра, диапазоне инструментов, особенностях звучания различных регистров;
- ознакомление с художественными, техническими возможностями и различными приемами игры на всех инструментах симфонического оркестра.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.



ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями ФГОС студент, освоивший содержание дисциплины, должен

**знать:** художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию.

Кроме того, к студентам, завершившим курс инструментоведения, должны предъявляться следующие требования, студенты должны:

- иметь точное представление об инструментах симфонического оркестра, а также инструментах, которые могут входить в состав оркестра;
- знать сведения о возникновении каждого из инструментов и этапах их эволюции;
- представлять конструкцию и способы звукоизвлечения на инструментах симфонического оркестра;
- иметь точное представление о характере тембра, диапазоне инструментов, особенностях звучания различных регистров;
- представлять художественные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Инструментоведение» осваивается учащимися в течение 2 и 3 семестров.

Максимальная учебная нагрузка по курсу составляет 80 часов, которые распределяются следующим образом: 53 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 27 часов самостоятельной работы студента.

Формой отчетности во 2 семестре является контрольный урок, в 3 – дифференцированный зачет.

## «Дополнительный инструмент (орган/клавесин) (МДК.01.05)»

**Цель курса:** воспитание высококвалифицированных специалистов со сформированным художественным мировоззрением, подготовленных к исполнительской и педагогической деятельности. В классе дополнительного инструмента (органа, клавесина) акцент делается на практическую деятельность студентов.

### **Задачи курса:**

- знакомство с художественными возможностями органа/ клавесина;
- приобретение основных исполнительских навыков;
- практика исполнения на инструменте.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями ФГОС студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста и в составе камерного ансамбля; импровизации;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения различных эпох; художественно-исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Дополнительный инструмент» осваивается в течение 1–7 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 192 часа, из них: 128 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 64 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 5 семестре, экзамен – в 3 и 7 семестрах, контрольный урок – в 1, 2, 4 и 6 семестрах.

Аннотация  
профессионального модуля  
«Педагогическая деятельность (ПМ.02)»

**Цель модуля** – усвоение студентами теоретических знаний в области психологии и педагогики, формирование умений и практических навыков осуществления учебного процесса в области обучения игре на инструменте, навыков разбора педагогического репертуара разных эпох и стилей, разных школ и направлений, навыков необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций, а также для организации творческих мероприятий.

**Задачи модуля:**

- формирование психолого-педагогических основ мировоззрения студентов; расширение круга их интересов в области психологии и педагогики;
- расширение знаний репертуара детской музыкальной школы, с целью более успешной педагогической деятельности выпускников;
- воспитание умения пользоваться методической литературой;
- овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;
- закрепление навыков организации урока в исполнительском классе;
- практическое освоение принципов ведения учебной документации;
- знакомство с основным перечнем учебной документации, с содержанием стандарта общего среднего образования, дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося.
- овладение навыками планирования и организации творческого мероприятия, составления вступительного слова, комментария к концертной программе, лекций-конcertов;
- овладение знаниями по проведению основных видов творческих проектов (конcertов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- освоение основных организационных принципов деятельности руководителя творческих мероприятий.

**Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание модуля готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная нагрузка по модулю составляет 428 часов: 142 часа самостоятельной работы, 286 часов групповых аудиторных занятий. Виды занятий: лекционные занятия, выполнение практических заданий.

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» реализуется в течение 5–6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 110 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: 5 семестр – контрольный урок, 6 семестр – дифференцированный зачет.

Время изучения дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» – 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 213 часов, из них: 142 часа аудиторных групповых занятий, 71 час – самостоятельная работа студента.

Отчётность: в конце 6 семестра – экзамен, контрольные уроки – в конце 5, 7 семестров, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 3–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа: 36 часов аудиторной нагрузки (групповые занятия), 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 3, 4 семестров проводится контрольный урок.

Учебная дисциплина «Организация творческих мероприятий», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 7 и 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, которые распределяются следующим образом: 34 часа аудиторных групповых занятий; 17 часов самостоятельной работы студента.

В конце 7 и 8 семестров проводится контрольный урок.

#### Аннотация

#### междисциплинарного курса

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)»

**Цель курса** – усвоение студентами теоретических знаний в области психологии и педагогики, формирование умений и практических навыков осуществления учебного процесса в области обучения игре на инструменте, навыков разбора педагогического репертуара разных эпох и стилей, разных школ и направлений.

#### **Задачи модуля:**

- формирование психолого-педагогических основ мировоззрения студентов; расширение круга их интересов в области психологии и педагогики;
- расширение знаний репертуара детской музыкальной школы, с целью более успешной педагогической деятельности выпускников;
- воспитание умения пользоваться методической литературой;
- овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;
- закрепление навыков организации урока в исполнительском классе.

#### **Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с



учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» реализуется в течение 5–6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 110 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: 5 семестр – контрольный урок, 6 семестр – дифференцированный зачет.

Время изучения дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» – 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 213 часов, из них: 142 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 71 час – самостоятельная работа студента.

Отчётность: в конце 6 семестра – экзамен, контрольные уроки – в конце 5, 7 семестров, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Основы психологии и педагогики (МДК.02.01)»

**Цель курса:** усвоение студентами теоретических знаний областей психологии и педагогики и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культур-

но-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

### **Задачи курса:**

- сформировать психолого-педагогические основы мировоззрения будущих активных членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

### **Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; профессиональную терминологию.

Кроме того, студент должен

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

## **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Психология и педагогика» реализуется в течение 5–6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 110 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционных занятий,

36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: 5 семестр – контрольный урок, 6 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины

## «Методика обучения игре на инструменте (МДК.02.01)»

**Цель курса:** воспитание специалиста широкого профиля, подготовленного для ведения специального класса, классов фортепиано для вокалистов и инструменталистов, концертмейстерского и камерного классов, методики, педагогической практики в музыкальных школах, а также в культурно-просветительных учебных заведениях.

### **Задачи курса:**

- овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве преподавателей музыкальных школ, культурно-просветительных учебных заведениях;
- включение в курс методики основ следующих отраслей педагогической науки – общей педагогики, общей психологии, истории музыкально-инструментальной педагогики, а также собственно методики преподавания;
- развитие способности к аналитическому мышлению;
- осмысление накопленного исполнительского опыта;
- освоение педагогического репертуара;
- воспитание умения пользоваться методической литературой, ориентироваться в новых учебных пособиях.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:** психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» – 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 213 часов, из них: 142 часа аудиторных групповых занятий (лекции, практические задания), 71 час – самостоятельная работа студента.

Отчётность: в конце 6 семестра – экзамен, контрольные уроки – в конце 5, 7 семестров, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

Аннотация  
междисциплинарного курса  
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)»

**Цель курса:** формирование системы знаний, представлений и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, а также для организации творческих мероприятий.

**Задачи курса:**

- знакомство с основным перечнем учебной документации;
- знакомство с содержанием стандарта общего среднего образования; знакомство с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- знакомство с примерной программой дисциплины «Музыка» для общеобразовательных школ;
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося;
- овладение навыками планирования и организации творческого мероприятия, составления вступительного слова, комментария к концертной программе, лекций-концертов;
- овладение знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- освоение основных организационных принципов деятельности руководителя творческих мероприятий.

**Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студент по окончании изучения курса должен

**знать:** порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 3–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа: 36 часов аудиторной

нагрузки (групповые лекционно-практические занятия), 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 3, 4 семестров проводится контрольный урок.

Учебная дисциплина «Организация творческих мероприятий», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 7 и 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, которые распределяются следующим образом: 34 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий; 17 часов самостоятельной работы студента.

В конце 7 и 8 семестров проводится контрольный урок.

**Аннотация**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)»

**Цель курса:** формирование системы знаний, представлений и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ.

**Задачи курса:**

- знакомство с основным перечнем учебной документации;
- знакомство с содержанием стандарта общего среднего образования; знакомство с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- знакомство с примерной программой дисциплины «Музыка» для общеобразовательных школ;
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося.

**Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей



(детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студент по окончании изучения курса должен

**знать:** порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Кроме того, в итоге освоения дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» студент должен

**знать:** основной перечень учебной документации учреждения дополнительного образования детей и общеобразовательной школы; структуру, содержание, назначение стандарта общего среднего образования, стандарта дополнительного образования (или заменяющего его нормативного документа), учебного плана; профессиональную терминологию;

**уметь:** составлять рабочую программу дисциплины, календарный, календарно-тематический, поурочный план, заполнять журнал, индивидуальный план учащегося, портфолио учащегося;

**владеть:** принципами построения системы учебно-методических документов образовательного учреждения.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 3–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа: 36 часов аудиторной нагрузки (групповые лекционно-практические занятия), 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 3, 4 семестров проводится контрольный урок.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Организация творческих мероприятий (МДК.02.02)»

**Цель курса:** дать студентам необходимые навыки в области организации творческих мероприятий, а также навыки менеджера в сфере искусства, воспитать творческий стимул, потребность в этой важной общественной деятельности.

**Задачи курса:**

- научиться грамотно планировать творческое мероприятие, составлять вступительное слово, комментарии к концертной программе, лекции-концерты;
- овладеть знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- изучить основы сценической речи;
- приобрести навыки общения с разновозрастной и аудиторией;
- освоить основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий;
- участвовать в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
- научиться осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории.

Новые подходы к формированию концертных программ, музыкально-просветительских проектов, к рекламированию и освещению их в СМИ, кропотливая работа по собиранию и воспитанию слушателей-музыкантов, экология культуры в целом – **основополагающая задача** данной учебной дисциплины.

**Перечень формируемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По окончании освоения курса «Организация творческих мероприятий», студенты должны:

**уметь:** планировать творческое мероприятие, учитывать все его составляющие; осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории;

**владеть:** основами сценической речи; навыками общения с разновозрастной аудиторией;

**знать:** основные виды творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.); основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Организация творческих мероприятий», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 7 и 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, которые распределяются следующим образом: 34 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий; 17 часов самостоятельной работы студента.

В конце 7 и 8 семестров проводится контрольный урок.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Физическое воспитание (ДВЧ.01)»

**Цель курса:** содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

**Задачи курса:**

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;

- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

### **Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения учебной дисциплины «Физическое воспитание» обучающийся должен:

**уметь:** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 5, 6, 8 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 188 часов, из них: 119 часов аудиторных групповых практических занятий; 69 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5, 6, 8 семестров проводится контрольный урок.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Психология общения – дополнительный курс (ДВЧ.02)»

**Цель курса:** усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

**Задачи курса:**

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

**Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина входит в вариативную часть циклов, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 51 час: аудиторная нагрузка – 34 часа (групповые лекционные занятия), 17 часов – самостоятельная работа студента, занятия групповые. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7, 8 семестров проводится контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. Контроль проводится комплексно, в рамках аналогичного мероприятия по дисциплине «Психология общения».

### **Аннотация**

#### **к рабочей программе учебной дисциплины «Теоретическая и слуховая подготовка (ДВЧ.03)»**

**Цель курса:** дать учащимся запас элементарных знаний и навыков, без которых невозможно их дальнейшее развитие в области музыки, изучение элементов музыкального языка, овладение основными музыковедческими понятиями, необходимыми в обучении и для практической деятельности.

#### **Задачи курса:**

- обеспечить начальный, базовый уровень теоретических представлений студентов;
- сформировать у них четкий понятийный аппарат по разделам программного курса;
- дать представление о возникновении и развитии основных выразительных средств в музыке;
- заложить начальные навыки анализа музыкального текста;
- развить творческие способности обучаемых и их музыкальное мышление.

#### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.



ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

### **Требования к освоению содержания учебной дисциплины**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт** применения полученных теоретических знаний и навыков к прохождению следующих по учебному плану дисциплин музыкально-теоретического цикла.

**уметь:** строить от звука и в тональности все пройденные по программе элементы музыкального языка; свободно владеть всеми элементами музыкальной речи; анализировать музыкальные произведения, определять на слух выразительные средства (ритмический рисунок, темп и т.д.); грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности;

**знать:** основные методы записи музыки и музыкальную терминологию; основные средства музыкальной выразительности и их специфику;

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Теоретическая и слуховая подготовка» реализуется в 1 семестре в форме групповых занятий, на которых студенты получают теоретические знания и отрабатывают практические навыки по изучаемому материалу. Максимальная учебная нагрузка составляет 85 часов, из них: 57 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 28 часов самостоятельной работы студента.

По окончании 1 семестра проводится комплексный экзамен.

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Полифония (ДВЧ.04)»

**Цель курса:** постижение исторических и теоретических основ полифонии как музыкальной науки.

**Задачи курса:**

- практическое освоение техники простого, сложного контрапунктов, комплекса приемов имитации в условиях различного количества голосов (от двух до четырех),
- анализ художественных возможностей полифонического многоголосия (понимание формы, специфики законов полифонического развития, средств полифонического письма),
  - выработка навыков сочинения полифонической формы,
  - знакомство с литературой по полифонии,
  - овладение необходимой информацией по вопросам изучаемых художественных направлений и стилей с точки зрения их исторической значимости,
  - развитие творческих способностей в направлении рождения собственных суждений,
- формирование умения преподнести свои знания на экзаменах ясно, четко, сформулированно в связи с перспективой поступления в консерваторию.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; применять теоретические сведения

о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знать:** понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили; жанры и принципы формообразования полифонической музыки; виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Полифония» осваивается студентами на 3 и 4 курсах. На изучение курса учебным планом отводятся 6 и 7 семестры. Максимальная нагрузка студента по курсу «Полифония» – 108 часов, которые распределяются следующим образом: 72 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студентов.

В 6 и 7 семестре проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Техническая подготовка (ДВЧ.05)»

**Цель курса:** приобретение технических навыков и приемов, усвоение системы средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.

**Задачи курса:** усовершенствование технических способностей студентов, развитие виртуозно-исполнительских навыков, изучение приёмов преодоления технических трудностей.

### **Перечень формируемых компетенций**

По окончании курса студент в рамках общекультурных и профессиональных компетенций должен:

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения данной учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать:** и использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; сольный репертуар, включающий виртуозные пьесы, этюды; художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию;

**уметь:** самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать его художественное содержание, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

**владеть:** различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.

А также получить опыт публичных сольных выступлений, уметь адаптироваться к условиям работы в концертных организациях.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования де-

тей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс реализуется в 1–2 семестрах. Максимальная нагрузка студента по учебной дисциплине составляет 125 часов, из них: 36 часов самостоятельной работы студента, 89 часов аудиторных индивидуальных практических занятий.

Первый семестр – контрольный урок, в конце 2 семестра – дифференцированный зачёт.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Изучение репертуара ДШИ (ДВЧ.06)»

**Цель учебной дисциплины:** подготовка студентов к самостоятельному изучению педагогического репертуара разных эпох и стилей, разных школ и направлений, а также углубленный методический разбор на конкретном музыкальном материале. Темами могут быть проблемы исполнения старинной музыки, произведений венских классиков, русской и современной музыки, ансамблевая литература, а также подробное критическое рассмотрение новых методических пособий и школ.

### **Задачи учебной дисциплины:**

- расширение знаний репертуара школы, с целью более успешной педагогической деятельности выпускников;
- подробное изучение и практическое освоение наиболее интересных и важных сборников из репертуара ДМШ;
- воспитание умения пользоваться методической литературой.

### **Перечень формируемых компетенций:**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:** в составлении программных требований ДМШ и училища, основных репертуарных, художественных и технических задач;

**уметь:** составлять различные типы программ: «целевые», «тематические», программы с различной степенью трудности, программы развивающего типа и экзаменационные;

**владеть:** навыками самостоятельной работы с авторским текстом; усвоить навыки сравнительного анализа интерпретаций; суметь воссоздать инструментальными средствами предварительный звуковой и художественный образ, возникающий в сознании исполнителя при беглом взгляде на нотный текст.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения курса – 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента по учебной дисциплине – 107 часов, из них: аудиторных индивидуальных практических занятий – 71 час; самостоятельная работа студента – 36 часов.

В конце 5, 7 семестров проводится контрольный урок, в конце 8 семестра проводится дифференцированный зачет, в конце 6 семестра – экзамен. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Методика обучения игре на инструменте».

#### Аннотация

#### к рабочей программе учебной дисциплины «Изучение оперных клавиров (ДВЧ.07)»

**Цель курса:** формирование у студентов-пианистов навыков освоения оперных клавиров. Получение знания о специфике построения и исполнения оперной музыки, что напрямую связано со специализацией «концертмейстер». Подготовка к работе в качестве концертмейстера в оперном театре и хоровом коллективе, в классах оперно-симфонического и хорового дирижирования, оперной подготовки. Данная дисциплина призвана обеспечить целостную профессиональную подготовку будущего концертмейстера.

#### **Задачи курса:**

- изучение специфики оперной партитуры и оперной музыки;
- обретение навыков ускоренного восприятия нотной записи;
- воспитание навыков быстрого переключения при частых сменах темпа и характера музыки;
- обретение опыта в исполнении переменных и сложных размеров, часто встречающихся именно в оперной музыке;
- формирование представления об объеме и тесситуре каждого голоса;
- формирование представления о составе хоров и их типах;
- формирование представления о составе оркестра;
- изучение элементарных основ дирижирования;
- овладеть навыком передачи звучания сольно-вокальных, хоровых и оркестровых партий с помощью тембров фортепиано;
- обретение навыков самостоятельного построения концепции оперного цикла;
- комплексное изучение клавира с прослушиванием аудио- и видеозаписей;
- накопление репертуарного списка;
- формирование навыков самостоятельной работы студента над музыкальным материалом.

#### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя спо-

способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

## **Требования к уровню освоения содержания курса**



Студент должен

**уметь:** делать концептуальный анализ оперы и анализ технических трудностей клавира; свободно ориентироваться в партитуре, уметь работать над партитурой; делать сравнительный анализ исполнений; организовать регулярные самостоятельные занятия; составить представление о композиторе, стиле и литературной основе исполняемого произведения;

**знать:** музыкальную терминологию; специфику изложения оперной музыки; иметь элементарное представление об основах дирижирования;

**владеть:** техникой чтения с листа; навыком исполнения сольно-вокальной, хоровой, оркестровой составляющих оперного клавира; навыком полифонического и тембрального слышания многосоставного звукового пространства;

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина изучается в 4, 5 семестрах в объеме 55 часов, из которых на аудиторные индивидуальные практические занятия отводится 37 часов, на самостоятельную работу студента – 18 часов. Занятия проводятся по 1 часу в неделю.

В конце 4 семестра проводится контрольный урок, в 5 семестре – дифференцированный зачёт (комплексно с зачётом дисциплины «Концертмейстерский класс»).

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Фортепианные стили (ДВЧ.10)»

**Цель дисциплины:** изучение фортепианных стилей, принадлежащих разным историческим периодам, направлениям, авторам как необходимого условия профессиональной компетенции.

### **Задачи дисциплины:**

- расширение общей и специальной эрудиции;
- развитие образно-ассоциативного мышления;
- инициирование креативности музыкального мышления;
- формирование умения понимать стилевые особенности нотного текста.

### **Перечень формируемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО студенты, завершившие освоение авторского курса «Фортепианные стили», должны обладать следующими общими и профессиональными компетенциями:

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:** особенности фортепианного звучания и инструментария, присущего разным эпохам и национальным традициям; характерные черты фортепианного письма, свойственные разным историческим и авторским стилям;

**уметь:** определять на слух и путем анализа нотных текстов стилевую принадлежность фортепианной музыки определённого времени и определённой стилистической направленности; ориентироваться по слуху в тонкостях фортепианного стиля конкретного произведения; определять характерные особенности индивидуального почерка композитора; самостоятельно работать с авторским текстом и редакциями; применять теоретические знания в практической работе;

**владеть:** навыками стилевого анализа фортепианного произведения.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения – 5 семестр. Максимальная нагрузка студента по учебной дисциплине «Фортепианные стили» – 60 часов. Аудиторная работа 40 часов (лекционные групповые занятия), самостоятельная работа студента – 20 часов.

В конце семестра проводится контрольный урок.

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Введение в специальность» (ДВЧ.09)»

**Цель курса:** формирование у студентов наиболее полного представления об избранной специальности, её истории, о возможных видах профессиональной деятельности, что производится посредством расширения общемузыкального и профессионального кругозора, а также изучения творческого, методического и литературного наследия выдающихся мастеров фортепианного искусства.

**Задачи курса**

- расширение музыкально-исторического диапазона знаний студентов;
- ознакомление с основными этапами развития фортепианного искусства и образования;
- формирование представлений об исполнительских и педагогических традициях, присущих русской фортепианной школе;
- знакомство студентов факультета СПО с историей и традициями кафедры специального фортепиано СГК им. Л.В. Собинова, а также с музыкантами, деятельность которых способствовала приобщению саратовцев к музыкальному искусству, воспитанию их вкуса и повышению профессионального уровня.
- формирование представлений о роли и значении музыки как искусства и миссии музыканта;

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Студенты, завершившие курс, должны:

- уметь ориентироваться в основных этапах развития специальности;
- иметь представление о творческом наследии выдающихся представителей фортепианного искусства, их роли в развитии исполнительства и педагогики, а также их взглядах на воспитание музыканта;
- иметь представление о получаемой специализации и видах будущей профессиональной деятельности;
- знать основные требования к знаниям, умениям и навыкам, необходимым в процессе профессиональной деятельности музыканта-пианиста;
- знать имена выдающихся музыкантов (российских и зарубежных), гастролировавших в разные годы в Саратове, таких, например, как П. Сарасате, Г. Венявский, Н. Рубинштейн, А. Аренский, Л. Ауэр, И. Гофман, А. Скрябин, С. Рахманинов, А. Глазунов, В. Сафонов, Ф. Шаляпин, Л. Собинов и др.
- владеть информацией из истории создания кафедры специального фортепиано СК им. Л.В. Собинова, быть знакомым с деятельностью наиболее заметных представителей «культурного фронта» Саратова.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Введение в специальность», изучается в 1 семестре (I курс).

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 85 часов: 57 часов аудиторных групповых занятий; 28 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 1 семестра проводится экзамен.