



Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Иностранный язык (ОД.01.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

**Цель курса** – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

**Задачи курса:**

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания курса:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:** вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:** основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 144 часа (теоретико-практические мелкогрупповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 72 часа.

В 4 семестре проводится дифференцированный зачёт, в 1–3 – контрольные уроки.

**Цель курса** – помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах обществознания, получить знания об обществе как целостной системе, имеющей определённые законы развития.

#### **Задачи курса:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по обществознанию;
- формирование системы базовых знаний из области экономики и права
- формирование гуманитарного стиля мышления.
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка слушателей курсов к сдаче ЕГЭ.

#### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных

поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:** социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых (лекционных) занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок в конце 3-го семестра, 4 семестр – дифференцированный зачет.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Математика и информатика (ОД.01.03)»

**Цель курса** – ознакомление студентов с теоретическими знаниями и практическими умениями по математике и информатике для свободной ориентации в современных информационных технологиях.

### **Задачи курса:**

- приобретение студентами теоретических знаний по основам математики и информатики средних учебных заведений для свободной ориентации в современных информационных технологиях;
- привитие практических навыков в решении элементарных вычислительных задач и работы с компьютерной техникой, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:** проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать ирра-

циональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–2 семестры.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Естествознание (ОД.01.04)»

**Цель курса:** отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения.

### **Задачи обучения:**

- показать роль физики как основы всего естествознания, расширенно изложить материал, связанный с музыкальным аспектом обучения;

- ознакомить студентов с основами биологических наук и влиянием их поступательного развития на жизнь современного человеческого общества;
- дать студентам представление о причинах и необходимости появления наук биосферного класса, их связи с предшествующими научными знаниями и их синтезирующей роли в развитии современной науки;
- показать взаимную обусловленность различных сторон жизни, взаимное проникновение знаний науки и искусства, науки и религии.

### **Перечень формируемых компетенций**

Студент должен обладать общекультурной компетенцией:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

**уметь:** ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:** основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 72 часа; самостоятельной работы студента – 36 часов.

В конце 1 семестра проводится контрольный урок, в конце 2 семестра – дифференцированный зачет.

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «География (ОД.01.05)»

**Цель курса** – формирование у обучающихся целостного географического представления о современном мире и месте России в этом мире.

### **Задачи курса:**

- углубление и систематизация знаний студентов по основным разделам и темам школьного курса географии.
- формирование у студентов знания о системности и многообразии форм территориальной организации современного географического пространства,
- углубление представлений о географии мира;
- на основе типологического подхода сформировать представления о географии различных стран и их роли в современном мировом хозяйстве.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:** определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:** основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основ-



ных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в 3 и 4 семестрах. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 3 и 4 семестров проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Физическая культура (ОД.01.06)»

**Цель курса:** содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

### **Задачи курса:**

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;

- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

### **Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привы-

чек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, из них: 144 часа – аудиторных групповых практических занятий; 72 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 1, 3, 4 семестров проводятся контрольные уроки, во 2 семестре – дифференцированный зачёт.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)»

**Цель курса:** обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

### **Задачи курса:**

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий;
- привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них.

### **Перечень формируемых компетенций:**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

**уметь:** оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:** о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здо-

ровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структура и задачи гражданской обороны.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в 3 и 4 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 3 семестре, контрольный урок – в 4 семестре.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Русский язык (ОД.01.08)»

**Цель курса:** совершенствование практических умений и навыков: речевых, орфографических, пунктуационных.

### **Задачи курса:**

- дать будущим выпускникам систематические знания по русскому языку;
- совершенствовать их орфографические, пунктуационные и речевые навыки;
- помочь овладеть навыками исследовательской работы.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и

диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:** о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–3 семестры, 4 семестр – дифференцированный зачет.

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Литература (ОД.01.09)»

**Цель курса:** становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности студентов в непрерывном совершенствовании, реализации творческих возможностей, развитии способности

эстетического восприятия явлений литературы и отраженной в ней гражданской, идейно-нравственной позиции.

### **Задачи курса:**

- расширение позитивного социального опыта студентов в процессе изучения образцов духовной культуры, нравственного поведения, явленных в литературных сочинениях;
- освоение идейно-эстетического богатства мировой и родной культуры в ее лучших образцах;
- формирование навыков оценки и анализа литературного произведения;
- изучение жизненного и творческого пути выдающихся писателей;
- развитие и усовершенствование навыков культурной речи на основе осознания эстетической функции языка в художественном тексте.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения программы выпускники должны:

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

### **Объём курса, виды учебной работы и отчётности**

Основные формы работы – лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов. Лекционный курс включает в себя сообщение сведений об основных этапах историко-литературного процесса и литературных направлений. На семинарских занятиях студенты используют полученные знания для характеристики и анализа разнообразных вопросов по каждому тематическому разделу.

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 162 часа, из них: 108 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 54 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1, 3 семестры; 2 семестр – дифференцированный зачет; 4 семестр – экзамен.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«История мировой культуры (ОД.02.01)»

**Цель курса:** познакомить студентов с наиболее яркими явлениями в истории мировой культуры от древнейших времён до настоящего времени.

### **Задачи курса:**

- получение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях;
- получение знаний о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- воспитание потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

### **Перечень формируемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По окончании курса студенты должны

**уметь:** узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:** основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.



## **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов из них: 144 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 72 часа самостоятельной работы студента.

По окончании 1 и 3 семестров проводится контрольный урок, в конце 2 и 4 семестров студенты сдают экзамен.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«История (ОД.02.02)»

**Цель курса:** помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах истории, развить умение прослеживать причинно-следственные связи между событиями и явлениями, умение обобщать материал и делать выводы.

### **Задачи курса:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся, сформированных в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка к сдаче ЕГЭ;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Требования к освоению содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

**уметь:** проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:** основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов, из них: 144 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 72 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт проводится в 1 семестре; контрольный урок – во 2–4 семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Народная музыкальная культура (ОД.02.03)»

**Цель курса:** развитие у студентов факультета СПО интереса к народной музыкальной культуре, понимание ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитания у студентов отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия.

Ознакомление с традиционной отечественной музыкальной культурой позволяет студентам верно ориентироваться в ее различных и многочисленных направлениях, понять стилистические контуры фольклора.

### **Задачи курса:**

- воспитание понимания основных закономерностей развития традиционной музыкальной культуры, своеобразия и особенностей музыкальных культур различных народов;
- изучение традиционных жанров музыкального фольклора;
- знакомство с городской песенностью;

- выявление основных закономерностей музыкального языка в искусстве устной традиции;
- раскрытие неразрывной связи исторического процесса развития современного музыкального искусства с социальными изменениями в обществе и научно-техническим прогрессом;
- развитие начальных навыков анализа поэтического и музыкального языка песен.

### **Перечень формируемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

**уметь:** анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных

композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:** основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Народная музыкальная культура» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 1 семестра по 2 часа в неделю, что составляет 38 часов аудиторной нагрузки групповые (лекционно-аналитические занятия). Максимальная учебная нагрузка студента составляет 57 часов.

По окончании 1-го семестра проводится дифференцированный зачет.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)»

**Цель курса:** формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

### **Задачи курса:**

- изучить основные сведения о жизни и творчестве крупнейших европейских и отечественных композиторов;
- сформировать представления о системе крупнейших стилей и жанров европейской и отечественной музыки от возникновения до начала XXI века;

- познакомиться с музыкальными образцами музыкальной культуры каждого изучаемого периода;
- расширить общий гуманитарный кругозор учащихся;
- содействовать формированию музыкального вкуса учащихся;
- способствовать осознанию преемственности изучаемого периода истории музыки с предшествующими эпохами и стилями;
- учить пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств.

### **Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В итоге освоения дисциплины студент должен

**уметь:** работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:** основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Музыкальная литература (зарубежная)» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 1–4-го семестров по 3–2 часа в неделю, что составляет 180 часов аудиторной нагрузки. Максимальная учебная нагрузка – 270 часов, самостоятельная работа студента – 90 часов.

Отчётность: во 2, 4 семестрах проводится экзамен; в 1 – дифференцированный зачёт; в 3 – контрольный урок.

Дисциплина «Музыкальная литература (отечественная)» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 5–8-го семестров по 2 часа в неделю, что составляет 142 часа аудиторной нагрузки. Максимальная учебная нагрузка – 213 часов, самостоятельная работа студента – 71 час.

Занятия лекционно-практические. Отчётность: в 6 семестре проводится экзамен; в 8 – дифференцированный зачёт; в 5, 7 – контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Основы философии (ОГСЭ.01)»

**Цель курса:** формирование мировоззренческих оснований жизненного мира студентов, создание теоретических предпосылок для индивидуально-личностного развития и социальной адаптации современного молодого человека.

**Задачи курса:**

- выработка у студентов способности ориентироваться в наиболее общих философских проблемах;
- знакомство с философскими представлениями о бытии, природе, обществе, о специфике человеческого бытия;
- изучение основ познавательного процесса, различных подходов к оценке познавательных способностей человека;
- достижение понимания ценностного характера человеческого бытия, значения ценностей как важнейших ориентиров человеческой деятельности;
- усвоение ценности свободы как предпосылки формирования гражданина;
- выработка основных смысложизненных ориентаций будущего специалиста.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины – 7–8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 64 часов, из них: аудиторные групповые лекционные занятия – 48 часов, самостоятельная работа студентов – 16 часов.

Формы отчетности – контрольный урок в конце 7 семестра, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «История (ОГСЭ.02)»

**Цель курса:** формирование исторического мышления – способности рассматривать события, сопоставлять различные версии и оценки, определять собственное отношение к проблемам прошлого и современности.

### **Задачи курса:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.



## **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса «История» студент должен

**уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

## **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 66 часов, из них: 48 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – дифференцированный зачёт.

## **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Психология общения (ОГСЭ.03)»

**Цель курса:** усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

## **Задачи курса:**

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

## **Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 57 часов: аудиторная нагрузка – 48 часов (лекционные групповые занятия), 9 часов – самостоятельная работа студента. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7,8 семестров проводится контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Иностранный язык (ОГСЭ.04)»

**Цель курса** – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

### **Задачи курса:**

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;

- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

#### **Перечень формируемых компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:** лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 135 часов. Аудиторная работа – 106 часов (теоретико-практические групповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 29 часов.

Отчётность: в 6 семестре проводится экзамен; в 5, 7 семестрах – контрольные уроки; в 8 семестре – дифференцированный зачёт.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Физическая культура (ОГСЭ.05)»

**Цель курса:** содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

**Задачи курса:**

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовке к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

**Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 5–7 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 208 часов, из них: 104 часа – аудиторных групповых практических занятий; 104 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5, 6, 7 семестров проводятся контрольные уроки.

## **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)»

**Цель курса:** формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

### **Задачи курса:**

- обогащать слуховой опыт учащихся;
- расширять и углублять их представления в области музыкальной культуры;
- содействовать овладению материалом на проблемном уровне;
- обосновать перспективы художественных явлений прошлого для современного состояния музыкальной культуры;

- развить навыки самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;
- развивать научный аппарат учащихся, параллельно с изучением курса знакомить их с методиками анализа художественного текста;
- активизировать развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его творческого потенциала.

### **Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В итоге освоения дисциплины «Музыкальная литература» студент должен:

**знать:** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

**уметь:** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);



- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 3–8 семестров, что составляет 127 часов аудиторной нагрузки групповые (лекционно-практические занятия). Максимальная учебная нагрузка – 191 час, самостоятельная работа – 64 часа.

Во 4, 6 семестрах проводится экзамен, в 8-м – дифференцированный зачёт, в 3, 5, 7 – контрольный урок. Контроль осуществляется комплексно с отчетными мероприятиями в рамках курса «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОД.02.04».

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Сольфеджио (ОП.02)»

**Цель курса:** развитие и стилевое воспитание профессионального слуха музыканта. Под профессиональным слухом понимается способность дифференцированного восприятия и воспроизведения интонационно-ладовых, метро-ритмических, композиционно-агогических особенностей музыкального текста и на этой основе – способность распознавать музыкальные стили, находить адекватную эмоционально-выразительную и смысловую интонационную интерпретацию.

### **Задачи курса:**

- освоение системы знаний и навыков, необходимых для понимания основных средств музыкальной выразительности,
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и музыкального мышления в ходе работы над музыкальным произведением,
- воспитание музыкальных (ладовых, метро-ритмических, тембровых, темповых) навыков, необходимых в профессиональной деятельности,
- организация музыкального слуха и его развития, овладение приемами активного использования слуха в творческой и исполнительской практике.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС СПО, студент, освоивший курс должен

уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

## **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина реализуется с 1 по 8 семестр. Максимальная нагрузка студента по учебному курсу: 426 часов, из них: 284 часа аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 142 часа самостоятельной работы студента.

Экзамены – в 1, 3, 5 семестре, дифференцированный зачёт во 2, 6, 8 семестре, контрольные уроки – в 4, 7 семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Элементарная теория музыки (ОП.03)»

**Цель курса:** формирование теоретических знаний из области музыкальных выразительных средств, совершенствование навыков их практического применения.

### **Задачи курса:**

- систематизированное изучение элементов музыкального языка;
- формирование музыкального мышления и аналитических способностей;
- развитие музыкально-практических навыков.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС по окончании курса студент должен

**уметь:** анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств, в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 2 семестра. Максимальная учебная нагрузка составляет 51 час, из них: 34 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: экзамен во 2 семестре.

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Гармония (ОП.04)»

**Цель курса:** освоение основных гармонических элементов классического мажоро-минора и их применение в музыке в соответствии с функциональной и колористической характеристиками.

#### **Задачи курса:**

- изучение аккордовой системы классической гармонии;
- изучение закономерностей голосоведения и функциональной логики классической гармонии;
- формирование навыков гармонизации мелодии и баса;
- развитие навыка анализа музыкального материала с точки зрения связи содержания произведения и средств выразительности (гармонии – в том числе);
- развитие способности исполнения на фортепиано изученных элементов гармонии.

#### **Перечень формируемых компетенций**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студенты, завершившие изучение курса «Гармонии», должны:

**уметь:** выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:** выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными средствами.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения курса – с 3 по 7 семестры. Максимальная нагрузка студента по учебной дисциплине составляет 276 часов: аудиторных групповых теоретико-практических занятий – 184 часа; самостоятельной работы студента – 92 часа.

Отчётность: контрольный урок – 3 семестр; дифференцированный зачет – 4 и 6 семестры; экзамен – 5 и 7 семестры.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Анализ музыкальных произведений (ОП.05)»

**Цель курса:** знакомство с основными типами музыкальной формы в их взаимосвязи с содержанием художественного произведения и комплексом средств музыкальной выразительности.

### **Задачи курса:**

- знакомство с типовыми формами (инструментальными формами и жанрами классической эпохи), а также, обзорно, с принципами формообразования в музыке XX века и в вокальной музыке, их отличительными чертами, художественным смыслом;
- знакомство с историей формы (жанра), способами её применения в профессиональной музыке, модификациями формы (жанра) в разные историко-стилевые периоды;
- выработка навыков анализа музыкальной формы, умения «узнавать» типовую форму и выявлять её особенности, «отклонения» от типового канона;
- развитие способности к восприятию музыкальной формы как зрительно, так и на слух;
- выработка способности описать музыкальную форму в устной речи, составить её схематическую запись, а также наоборот – распознать музыкальную форму по её визуальной схеме;
- ознакомление с методологией целостного анализа музыкального произведения.

### **Перечень формируемых компетенций**

Реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студент, завершивший изучение дисциплины должен

**уметь:** выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.



## **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина реализуется в 7 и 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка составляет 125 часов, из них: 83 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 42 часа самостоятельной работы студента.

По окончании 7, 8 семестров проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Музыкальная информатика (ОП.06)»

**Цель курса:** приобщение студентов к современным достижениям цивилизации в области информационных технологий.

### **Задачи курса:**

- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальных информационных процессов (создание, хранение и переработка музыкальной информации), специфики и особенностей музыкальной информации, возможностей музыкальных компьютерных технологий;
- раскрытие значения музыкальных информационных процессов и музыкальных компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной и культурной жизни общества;
- освещение связи музыкальных информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на духовную жизнь общества, влияния на процесс исторического общественного развития и перспектив в контексте современного состояния музыкальной культуры;
- знакомство с разнообразными возможностями использования компьютера в различных формах профессиональной музыкальной деятельности музыковедов и композиторов (сочинение, исполнение и обучение);
- расширение общего кругозора студентов;
- формирование практических навыков самостоятельной работы на музыкальном компьютере с музыкальным материалом;
- обогащение научной терминологической базы понятиями из музыкаль-

ной информатики;

- воспитание творческого отношения к реализации потенциала музыкальных компьютерных технологий и с их помощью развитие собственных творческих способностей студента;
- развитие художественного вкуса;
- обогащение слухового опыта.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**уметь:** делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Также по окончании курса студент должен

- показать умение вводить и редактировать музыкальный текст в музыкальном редакторе и других музыкальных компьютерных программах;
- проявить способность к созданию качественного художественного звучания сделанных на компьютере фонограмм;
- уметь находить необходимую музыкальную информацию в информационно-поисковых системах;
- овладеть изучаемым материалом на проблемном уровне;
- уметь использовать полученные знания и навыки в работе с неизвестными музыкальными компьютерными программами;
- уяснить социальный и культурологический контекст процессов развития и распространения музыкальных информационных технологий в современном мире;
- видеть перспективы влияния музыкальных информационных технологий на развитие художественного творчества и музыкальной культуры.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс реализуется в течение 4 семестра. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, из них: аудиторных групповых практических занятий – 34 часа; самостоятельной работы студента – 17 часов.

В конце четвертого семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)»

**Цель курса:** обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачи курса:**

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий;
- привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них;
- научить студентов правильно планировать свой режим дня, поддерживать необходимый уровень своего здоровья.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать способностью:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс обучения, должны:

**знать:** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**уметь:** организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные специальности; применять профессиональные знания в ходе выполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 6 семестра. Максимальная нагрузка студента составляет 102 часа, которые распределяются следующим образом: 68 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 34 часа самостоятельной работы студента.

В конце шестого семестра проводится дифференцированный зачет.

Аннотация  
профессионального модуля  
«Исполнительская деятельность (ПМ.01)»

**Цель модуля:** развитие навыков игры на инструменте сольно и в ансамбле, дирижирования, чтения с листа оркестровых партитур в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста оркестра (ансамбля), солиста, концертмейстера и преподавателя игры на инструменте в системе начального или среднего профессионального музыкального образования.

**Задачи модуля:**

- воспитание у студентов творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- формирование музыкального кругозора, художественного вкуса, чувства стиля, восприятия русской и западноевропейской классики, современной музыки, народного творчества;
- развитие исполнительских навыков (сольных и ансамблевых), технических возможностей студента;
- развитие навыков исполнительского анализа и интерпретации;
- знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным творчеством, пьесами композиторов джазового и эстрадного направления.
- развитие навыков чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- умение пользоваться логичной аппликатурой;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения;
- развитие навыков транспонирования аккомпанемента, подбора по слуху и гармонизации;
- усвоение принципов переложения аккомпанемента для баяна (аккордеона), принципов аранжировки и сочинения аккомпанемента к народной песне;
- изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей;
- развитие навыков дирижирования;
- расширение знаний о репертуаре оркестра народных инструментов;
- предоставление студентам знаний в области истории развития народно-инструментальной культуры, исполнительства на баяне, аккордеоне, струнных щипковых инструментах, в сфере ансамблево-оркестрового искусства;
- изучение художественно-технических возможностей оркестровых инструментов, освоение особенностей использования инструментов в оркестре, развитие умения ориентироваться в партитурах оркестров различных составов.
- знакомство с выразительными и техническими возможностями родственных инструментов, их ролью в оркестре, освоение тренировочного материала и произведений художественной практики для родственного инструмента.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.



## **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; работать в составе народного оркестра;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

## **Виды профессиональной деятельности**

Содержание модуля готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

## **Объем модуля, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная нагрузка: 1462 часа, самостоятельная работа: 487 часов, аудиторная работа: 975 часов, из них – 117 часов групповых занятий, 162 часа мелкогрупповых занятий, 696 индивидуальных занятий. Занятия лекционные и практические.

Учебный курс «Специальный инструмент», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 1–8 семестрах. Максимальная нагрузка студента по данной учебной дисциплине составляет 644 часа, из них: аудиторных индиви-

дуальных практических занятий – 429 часов, самостоятельной работы студента – 215 часов.

Отчётность: в конце 7 семестра проводится контрольный урок; в конце 1, 3, 5, 8 семестров – дифференцированный зачёт; в 2, 4, 6 семестрах студенты сдают экзамен.

Учебный курс «Ансамблевое исполнительство», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 2–6 семестрах. Трудоёмкость курса составляет 160 часов, которые распределяются следующим образом: 107 часов аудиторных мелкогрупповых практических занятий; 53 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: экзамен – 4, 6 семестр, зачёт – 3, комплексный зачет 5 семестр, контрольный урок – 2 семестр.

Учебный курс «Концертмейстерский класс», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 5–8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка составляет 107 часов, которые распределяются следующим образом: 71 час аудиторных индивидуальных практических занятий; 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: экзамен – 7 семестр, зачёт – 8 семестр, контрольный урок – 5, 6 семестр.

Курс «Дополнительный инструмент – фортепиано» реализуется в форме индивидуальных практических занятий с 1 по 7 семестр.

Максимальная нагрузка студента составляет 192 часа, которые распределяются следующим образом: 128 часов индивидуальных занятий, 64 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: во 2 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт, в 1, 3, 5, 7 семестре – контрольный урок, в 4 и 6 – экзамен.

Дисциплина «Дирижирование» реализуется в 7, 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента по предмету: 51 час, из них: 34 часа аудиторных индивидуальных практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 7, 8 семестры.

Дисциплина «Чтение оркестровых партитур» реализуется в 7, 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента по предмету: 51 час, из них: 34 часа аудиторных индивидуальных практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 7, 8 семестры.

Максимальная учебная нагрузка студента по курсу «История исполнительского искусства» – 120 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 80 часов, самостоятельной работы студента – 40 часов.

В конце 5 семестра проводится зачёт.

Дисциплина «Инструментоведение» осваивается учащимися в течение 5 и 6 семестров.

Максимальная учебная нагрузка по курсу составляет 55 часов, которые распределяются следующим образом: 37 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Формой отчетности в 6 семестре является зачёт, в 5 – контрольный урок.

Учебная дисциплина «Изучение родственных инструментов», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 3, 4 семестрах.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 82 часа, которые распределяются следующим образом: 55 часов аудиторных мелкогрупповых практических занятий; 27 часов самостоятельной работы студента.

Отчетность: контрольный урок в 3, 4 семестрах.

### Аннотация

к рабочей программе междисциплинарного курса  
«Специальный инструмент (МДК.01.01)»

**Цель курса:** развитие навыков игры на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста оркестра (ансамбля), солиста, концертмейстера и преподавателя игры на инструменте в системе начального или среднего профессионального музыкального образования.

#### **Задачи курса:**

- развитие исполнительских навыков;
- расширение технических возможностей студента;
- развитие навыков исполнительского анализа и интерпретации;
- воспитание у студентов творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- формирование художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным творчеством, пьесами композиторов джазового и эстрадного направления.

#### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс «курс «Специальный инструмент», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 1–8 семестрах. Максимальная нагрузка студента по данной учебной дисциплине составляет 644 часа, из них: аудиторных индивидуальных практических занятий – 429 часов, самостоятельной работы студента – 215 часов.

Отчётность: в конце 7 семестра проводится контрольный урок; в конце 1, 3, 5 семестров – дифференцированный зачёт, 8 семестр – комплексный зачет; в 2, 4, 6 семестрах студенты сдают экзамен.

### **Аннотация**

к рабочей программе междисциплинарного курса  
«Ансамблевое исполнительство (МДК.01.02.)»

### **Структура программы:**

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

**Цель курса:** воспитание квалифицированных исполнителей, способных

- в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в

деталях;

- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

### **Задачи курса:**

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- умение пользоваться логичной аппликатурой;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе народного оркестра;

**знать:** ансамблевый репертуар для различных составов; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Ансамблевое исполнительство», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 2–6 семестрах. Трудоемкость курса составляет 160 часов, которые распределяются следующим образом: 107 часов аудиторных мелко-групповых практических занятий; 53 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: экзамен – 4, 6 семестр, зачёт – 3, 5 семестр комплексный, контрольный урок – 2 семестр.

#### Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Концертмейстерский класс (МДК.01.03)»

**Цель курса:** дать студентам необходимые навыки для самостоятельной концертмейстерской работы с певцами и хором, а также навыки аккомпанемента исполнителям-инструменталистам.

#### Задачи курса:

- развитие навыков чтения нот с листа;
- развитие навыков транспонирования аккомпанемента;
- развитие навыков подбора по слуху и гармонизации;
- ознакомление с системой буквенно-цифровой записи гармонии;
- усвоение принципов переложения аккомпанемента для баяна (аккордеона);
- усвоение принципов аранжировки и сочинения аккомпанемента к народной песне.

Отдельным разделом данной дисциплины является подготовка студентов к работе в области хореографии, что, в свою очередь, требует от них знания основ импровизации.

#### Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.



ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в составе ансамбля;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** профессиональную терминологию;

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных

сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Учебный курс «Концертмейстерский класс», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 5–8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка составляет 107 часов, которые распределяются следующим образом: 71 час аудиторных индивидуальных практических занятий; 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: экзамен – 7 семестр, зачёт – 8 семестр, контрольный урок – 5, 6 семестр.

### **Аннотация**

междисциплинарного курса

«Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04.)»

**Цель курса:** развитие навыков игры на фортепиано у студентов специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» виды: оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра.

### **Задачи курса:**

- развитие навыков чтения с листа, аккомпанемента и игры в ансамбле в объеме, необходимом для будущей практической работы по специальности: исполнительской, преподавательской, культурно-просветительской.
- развитие культуры музыканта, формирование широкого музыкального кругозора, хорошего вкуса, восприятия русской и западноевропейской классики, современной музыки, народного творчества.
- изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные ре-

шения при работе в ансамбле;

**знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Дополнительный инструмент – фортепиано» реализуется в форме индивидуальных практических занятий с 1 по 7 семестр.

Максимальная нагрузка студента составляет 192 часа, которые распределяются следующим образом: 128 часов индивидуальных занятий, 64 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: во 2 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт, в 1, 3, 5, 7 семестре – контрольный урок, в 4 и 6 – экзамен.

### **Аннотация**

междисциплинарного курса

«Дирижирование и чтение оркестровых партитур (МДК.01.05.)»

**Цель курса:** формирование у студентов основных знаний, умений и навыков работы музыканта-дирижера, способного руководить коллективом русских народных инструментов в учреждениях дополнительного образования детей; овладение необходимыми навыками, приемами и методами, при помощи которых музыкант может самостоятельно изучать партитуры для оркестра русских народных инструментов.

### **Задачи курса:**

- развитие навыков дирижирования;
- обучение методам анализа исполняемого произведения;
- расширение знаний о репертуаре оркестра народных инструментов;
- воспитание художественного вкуса, эстетических принципов студента;
- расширение музыкального кругозора;
- формирование образного мышления;
- развитие навыков чтения с листа партитур разного уровня сложности.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Студенты, завершившие междисциплинарный курс, должны (как минимум):

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретически знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; работать в составе народного оркестра;

**знать:** базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание модуля готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплин, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Дирижирование» реализуется в 7, 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента по предмету: 51 час, из них: 34 часа аудиторных индивидуальных практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 7, 8 семестры.

Дисциплина «Чтение оркестровых партитур» реализуется в 7, 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента по предмету: 51 час, из них: 34 часа аудиторных индивидуальных практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 7, 8 семестры.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Дирижирование (МДК.01.05)»

**Цель курса:** формирование у студентов основных знаний, умений и навыков работы музыканта-дирижера, способного руководить коллективом русских народных инструментов в организациях дополнительного образования детей.

### **Задачи курса:**

- развитие навыков дирижирования;

- обучение методам анализа исполняемого произведения;
- расширение знаний о репертуаре оркестра народных инструментов;
- воспитание художественного вкуса, эстетических принципов студента;
- расширение музыкального кругозора;
- формирование образного мышления.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; работать в составе народного оркестра;

**знать:** профессиональную терминологию;

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Дирижирование» реализуется в 7, 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента по предмету: 51 час, из них: 34 часа аудиторных индивидуальных практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 7, 8 семестры.

## **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«Чтение оркестровых партитур (МДК.01.05)»

**Цель курса:** овладение необходимыми навыками, приемами и методами, при помощи которых музыкант может самостоятельно изучать партитуры для оркестра русских народных инструментов.

### **Задачи курса:**

- развитие навыков чтения с листа партитур разного уровня сложности;
- обучение методам анализа исполняемого произведения;
- расширение знаний о репертуаре оркестра народных инструментов;
- воспитание художественного вкуса, эстетических принципов студента;
- расширение музыкального кругозора;
- формирование образного мышления.



## **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

## **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

**уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов;

**знать:** базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию.

## **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Чтение оркестровых партитур» реализуется в 7, 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента по предмету: 51 час, из них: 34 часа аудиторных индивидуальных практических занятий, 17 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 7, 8 семестры.

### **Аннотация**

#### **междисциплинарного курса**

**«История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.06)»**

**Цель курса:** формирование у студентов научно обоснованных представлений о сущности, исторических закономерностях формирования и развития русских народных инструментов, основных особенностях становления репертуара, теории, техники игры, методики исполнительства на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре, гуслях.

### **Задачи курса:**

- предоставление студентам знаний в области истории развития народно-инструментальной культуры, исполнительства на баяне, аккордеоне, струнных щипковых инструментах, в сфере ансамблево-оркестрового искусства;
- формирование музыканта-профессионала, в полной мере владеющего методологией научного подхода к оценке явлений современного исполнительского искусства и репертуара для баяна, аккордеона, домры, балалайки, гитары, гуслей;
- помощь будущему специалисту высшей квалификации в осознании роли этих инструментов и их места в музыкально-общественной жизни страны, в системе всего музыкального образования;
- вооружение учащегося методологией научного подхода к оценке различных явлений современного исполнительства на русских народных инструментах;
- изучение художественно-технических возможностей оркестровых инструментов;
- освоение особенностей использования инструментов в оркестре;
- развитие умения ориентироваться в партитурах оркестров различных составов.
- знакомство с выразительными и техническими возможностями родственных инструментов, их ролью в оркестре;
- освоение тренировочного материала и произведений художественной практики для родственного инструмента.

## **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

## **Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины**

В результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

**уметь:** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; пси-

хофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей родственных инструментов их роли в оркестре; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка студента по курсу «История исполнительского искусства» – 120 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 80 часов, самостоятельной работы студента – 40 часов.

В конце 5 семестра проводится зачёт.

Дисциплина «Инструментоведение» осваивается учащимися в течение 5 и 6 семестров.

Максимальная учебная нагрузка по курсу составляет 55 часов, которые распределяются следующим образом: 37 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Формой отчетности в 6 семестре является зачёт, в 5 – контрольный урок.

Учебная дисциплина «Изучение родственных инструментов», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 3, 4 семестрах.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 82 часа, которые распределяются следующим образом: 55 часов аудиторных мелкогрупповых практических занятий; 27 часов самостоятельной работы студента.

Отчетность: контрольный урок в 3, 4 семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«История исполнительского искусства (МДК.01.06)»

**Цель курса:** формирование у студентов научно обоснованных представлений о сущности, исторических закономерностях формирования и развития русских народных инструментов, основных особенностях становления репертуара, теории, методики исполнительства на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре, гусях.

**Задачи курса:**

- предоставление студентам знаний в области истории развития народно-инструментальной культуры, исполнительства на баяне, аккордеоне, струнных щипковых инструментах, в сфере ансамблево-оркестрового искусства;
- формирование музыканта-профессионала, в полной мере владеющего методологией научного подхода к оценке явлений современного исполнительского искусства и репертуара для баяна, аккордеона, домры, балалайки, гитары, гуслей;
- помощь будущему специалисту высшей квалификации в осознании роли этих инструментов и их места в музыкально-общественной жизни страны, в системе всего музыкального образования;
- вооружение учащегося методологией научного подхода к оценке различных явлений современного исполнительства на русских народных инструментах.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

### **Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины**

В результате изучения курса обучающийся должен:

**уметь:** применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию.

## **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

## **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка студента по курсу «История исполнительского искусства» – 120 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 80 часов, самостоятельной работы студента – 40 часов.

В конце 5 семестра проводится зачёт.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Инструментоведение (МДК.01.06)»

**Цель курса:** формирование системы знаний студентов в области музыкальных инструментов, а также воспитание навыков, необходимых для работы с партитурами оркестровых произведений для различных составов.

### **Задачи курса:**

- изучение художественно-технических возможностей оркестровых инструментов;
- освоение особенностей использования инструментов в оркестре;
- развитие умения ориентироваться в партитурах оркестров различных составов.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личност-

ного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

### **Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:** применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

**знать:** художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Инструментоведение» осваивается учащимися в течение 5 и 6 семестров.

Максимальная учебная нагрузка по курсу составляет 55 часов, которые распределяются следующим образом: 37 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Формой отчетности в 6 семестре является зачёт, в 5 – контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Изучение родственных инструментов (МДК.01.06)»

**Цель курса:** освоение техники игры на родственном инструменте.

### **Задачи курса:**

- знакомство с выразительными и техническими возможностями родственных инструментов, их ролью в оркестре;
- освоение тренировочного материала и произведений художественной практики для родственного инструмента.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.



### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса обучающийся должен

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

**уметь:** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; работать в составе народного оркестра;

**знать:** оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объём курса, виды учебной работы**

Учебная дисциплина «Изучение родственных инструментов», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 3, 4 семестрах.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 82 часа, которые распределяются следующим образом: 55 часов аудиторных мелкогрупповых практических занятий; 27 часов самостоятельной работы студента.

Отчетность: контрольный урок в 3, 4 семестре.

### **Аннотация**

профессионального модуля

«Педагогическая деятельность (ПМ.02)»

**Цель модуля** – усвоение студентами теоретических знаний в области психологии и педагогики, формирование умений и практических навыков осуществления учебного процесса в области обучения игре на инструменте, навыков разбора педагогического репертуара разных эпох и стилей, разных школ и направлений, навыков необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций, а также для организации творческих мероприятий.

### **Задачи модуля:**

- формирование психолого-педагогических основ мировоззрения студентов; расширение круга их интересов в области психологии и педагогики;
- расширение знаний репертуара детской музыкальной школы, с целью более успешной педагогической деятельности выпускников;
- воспитание умения пользоваться методической литературой;
- овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;
- изучение методов развития и реализации музыкальных способностей учащихся (музыкального слуха, внимания, памяти);
- знакомство с методикой освоения различных видов техники игры на инструменте;
- освоение репертуара (согласно программным требованиям);
- освоение методики проведения урока;
- освоение методики подготовки к концертным выступлениям.
- практическое освоение принципов ведения учебной документации;
- знакомство с основным перечнем учебной документации, с содержанием стандарта общего среднего образования, дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося.
- овладение навыками планирования и организации творческого мероприятия, составления вступительного слова, комментария к концертной программе, лекций-конcertов;
- овладение знаниями по проведению основных видов творческих проектов (конcertов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- освоение основных организационных принципов деятельности руководителя творческих мероприятий.

### **Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с

учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание модуля готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем модуля, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная нагрузка по модулю составляет 512 часов: 171 час самостоятельной работы, 252 часа групповых аудиторных занятий, 49 часов мелкогрупповых занятий. Виды занятий: лекционные занятия, выполнение практических заданий.

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» реализуется в течение 5–6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: 5 семестр – контрольный урок, 6 семестр – дифференцированный зачет.

Время изучения дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» – 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 213 часов, из них: 142 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 71 час – самостоятельная работа студента.

Отчётность: в конце 6 семестра – экзамен, контрольные уроки – в конце 5, 7 семестров, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

Дисциплина «Изучение репертуара ДШИ» изучается в 7–8 семестрах. Максимальная нагрузка составляет 74 часа: 25 часов самостоятельной работы, 49 часов мелкогрупповых практических занятий.

Отчётность: контрольный урок в 7 семестре, зачёт в 8 семестре. Контроль комплексный, в рамках аналогичных мероприятий по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте».

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 3–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа: 36 часов аудиторной нагрузки (групповые лекционные занятия), 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 3, 4 семестров проводится контрольный урок.

Учебная дисциплина «Организация творческих мероприятий», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 5 семестре. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 60 часов, которые распределяются следующим образом: 40 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий; 20 часов самостоятельной работы студента.

В конце 5 семестра проводится зачёт.

#### Аннотация

#### междисциплинарного курса

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)»

**Цель курса** – усвоение студентами теоретических знаний в области психологии и педагогики, формирование умений и практических навыков осуществления учебного процесса в области обучения игре на инструменте, навыков разбора педагогического репертуара разных эпох и стилей, разных школ и направлений.

#### **Задачи модуля:**

- формирование психолого-педагогических основ мировоззрения студентов; расширение круга их интересов в области психологии и педагогики;
- расширение знаний репертуара детской музыкальной школы, с целью более успешной педагогической деятельности выпускников;
- воспитание умения пользоваться методической литературой;
- овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;
- закрепление навыков организации урока в исполнительском классе.

#### **Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» реализуется в течение 5–6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: 5 семестр – контрольный урок, 6 семестр – дифференцированный зачет.

Время изучения дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» – 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 213 часов, из них: 142 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 71 час – самостоятельная работа студента.

Отчётность: в конце 6 семестра – экзамен, контрольные уроки – в конце 5, 7 семестров, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

Дисциплина «Изучение репертуара ДШИ» изучается в 7–8 семестрах. Максимальная нагрузка составляет 74 часа: 25 часов самостоятельной работы, 49 часов мелкогрупповых практических занятий.

Отчётность: контрольный урок в 7 семестре, зачёт в 8 семестре. Контроль комплексный, в рамках аналогичных мероприятий по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте».

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Основы психологии и педагогики (МДК.02.01)»

**Цель курса:** усвоение студентами теоретических знаний областей психологии и педагогики и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

**Задачи курса:**

- сформировать психолого-педагогические основы мировоззрения будущих активных членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

**Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС в результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; профессиональную терминологию.

Кроме того, студент должен

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» реализуется в течение 5–6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: 5 семестр – контрольный урок, 6 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Методика обучения игре на инструменте (МДК.02.01)»

**Цель курса:** дать системное представление об основных принципах обучения игре на инструменте, организации наиболее эффективных форм взаимодействия с учеником, планирования репертуара. Курс методики призван научить студента использовать знания психологии и педагогики для воспитания молодого музыканта, всестороннего освоения практических навыков игры на инструменте, подготовки к концертным выступлениям.

**Задачи курса:**

- освоение теоретических и практических знаний в области методики преподавания игры на инструменте;
- развитие способности к самостоятельному выбору наиболее рациональных приёмов обучения, ориентированных на достижение высоких результатов;
- воспитание умения гибко строить педагогическую работу с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- развитие умения критически анализировать свою педагогическую деятельность;
- ознакомлением с опытом работы лучших отечественных и зарубежных педагогов.

**Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:** психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения

игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» – 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 213 часов, из них: 142 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 71 час – самостоятельная работа студента.

Отчётность: в конце 6 семестра – экзамен, контрольные уроки – в конце 5, 7 семестров, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Изучение репертуара ДШИ (МДК.02.01)»

**Цель курса:** подготовка студентов к самостоятельному изучению педагогического репертуара разных эпох и стилей, разных школ и направлений, а также углубленный методический разбор на конкретном музыкальном материале.

### **Задачи курса:**

- расширение знаний репертуара школы, с целью более успешной педагогической деятельности выпускников;
- подробное изучение и практическое освоение наиболее интересных и важных сборников из репертуара ДМШ;
- воспитание умения пользоваться методической литературой.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен

**уметь:** делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:** педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию.

Также студент должен

**иметь практический опыт:** в составлении программных требований ДМШ и училища, основных репертуарных, художественных и технических задач;

**уметь:** составлять различные типы программ: «целевые», «тематические», программы с различной степенью трудности, программы развивающего типа и экзаменационные;

**владеть:** навыками самостоятельной работы с авторским текстом; усвоить навыки сравнительного анализа интерпретаций; суметь воссоздать инструментальными средствами предварительный звуковой и художественный образ, возникающий в сознании исполнителя при беглом взгляде на нотный текст.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Изучение репертуара ДШИ» изучается в 7–8 семестрах. Максимальная нагрузка составляет 74 часа: 25 часов самостоятельной работы, 49 часов мелкогрупповых практических занятий.

Отчётность: контрольный урок в 7 семестре, зачёт в 8 семестре. Контроль

комплексный, в рамках аналогичных мероприятий по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте».

Аннотация  
междисциплинарного курса  
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)»

**Цель курса:** формирование системы знаний, представлений и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, а также для организации творческих мероприятий.

**Задачи курса:**

- знакомство с основным перечнем учебной документации;
- знакомство с содержанием стандарта общего среднего образования; знакомство с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- знакомство с примерной программой дисциплины «Музыка» для общеобразовательных школ;
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося;
- овладение навыками планирования и организации творческого мероприятия, составления вступительного слова, комментария к концертной программе, лекций-концертов;
- овладение знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- освоение основных организационных принципов деятельности руководителя творческих мероприятий.

**Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студент по окончании изучения курса должен

**знать:** порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 3–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа: 36 часов аудиторной нагрузки (групповые лекционные занятия), 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 3, 4 семестров проводится контрольный урок.

Учебная дисциплина «Организация творческих мероприятий», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 5 семестре. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 60 часов, которые распределяются следующим образом: 40 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий; 20 часов самостоятельной работы студента.

В конце 5 семестра проводится зачёт.

### Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)»

**Цель курса:** формирование системы знаний, представлений и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ.

#### **Задачи курса:**

- знакомство с основным перечнем учебной документации;
- знакомство с содержанием стандарта общего среднего образования; знакомство с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- знакомство с примерной программой дисциплины «Музыка» для общеобразовательных школ;
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося.

#### **Перечень формируемых компетенций**

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.



ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студент по окончании изучения курса должен

**знать:** порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Кроме того, в итоге освоения дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» студент должен

**знать:** основной перечень учебной документации учреждения дополнительного образования детей и общеобразовательной школы; структуру, содержание, назначение стандарта общего среднего образования, стандарта дополнительного образования (или заменяющего его нормативного документа), учебного плана; профессиональную терминологию;

**уметь:** составлять рабочую программу дисциплины, календарный, календарно-тематический, поурочный план, заполнять журнал, индивидуальный план учащегося, портфолио учащегося;

**владеть:** принципами построения системы учебно-методических документов образовательного учреждения.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 3–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа: 36 часов аудиторной нагрузки (групповые лекционно-практические занятия), 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 3, 4 семестров проводится контрольный урок.

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Организация творческих мероприятий (МДК.02.02)»

**Цель курса:** дать студентам необходимые навыки в области организации творческих мероприятий, а также навыки менеджера в сфере искусства, воспитать творческий стимул, потребность в этой важной общественной деятельности.

**Задачи курса:**

- научиться грамотно планировать творческое мероприятие, составлять вступительное слово, комментарии к концертной программе, лекции-концерты;
- овладеть знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- изучить основы сценической речи;
- приобрести навыки общения с разновозрастной и аудиторией;
- освоить основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий;
- участвовать в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
- научиться осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории.

Новые подходы к формированию концертных программ, музыкально-просветительских проектов, к рекламированию и освещению их в СМИ, кропотливая работа по собиранию и воспитанию слушателей-музыкантов, экология культуры в целом – **основополагающая задача** данной учебной дисциплины.

**Перечень формируемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По окончании освоения курса «Организация творческих мероприятий», студенты должны:

**уметь:** планировать творческое мероприятие, учитывать все его составляющие; осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории;

**владеть:** основами сценической речи; навыками общения с разновозрастной аудиторией;

**знать:** основные виды творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.); основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Организация творческих мероприятий», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 5 семестре. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 60 часов, которые распределяются следующим образом: 40 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий; 20 часов самостоятельной работы студента.

В конце 5 семестра проводится зачёт.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Физическое воспитание (ДВЧ.01)»

**Цель курса:** содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

**Задачи курса:**

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;

- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

### **Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения учебной дисциплины «Физическое воспитание» обучающийся должен:

**уметь:** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс осваивается в течение 8 семестра. Максимальная учебная нагрузка составляет 67 часов, из них: 45 часов аудиторных групповых практических занятий; 22 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 8 семестра проводится контрольный урок.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Психология общения – дополнительный курс (ДВЧ.02)»

**Цель курса:** усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

**Задачи курса:**

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

**Перечень формируемых компетенций**

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина входит в вариативную часть циклов, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 51 час: аудиторная нагрузка – 34 часа (групповые лекционные занятия), 17 часов – самостоятельная работа студента. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7, 8 семестров проводится контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. Контроль проводится комплексно, в рамках аналогичного мероприятия по дисциплине «Психология общения».

### **Аннотация**

#### **к рабочей программе учебной дисциплины «Теоретическая и слуховая подготовка (ДВЧ.03)»**

**Цель курса:** дать учащимся запас элементарных знаний и навыков, без которых невозможно их дальнейшее развитие в области музыки, изучение элементов музыкального языка, овладение основными музыковедческими понятиями, необходимыми в обучении и для практической деятельности.

#### **Задачи курса:**

- обеспечить начальный, базовый уровень теоретических представлений студентов;
- сформировать у них четкий понятийный аппарат по разделам программного курса;
- дать представление о возникновении и развитии основных выразительных средств в музыке;
- заложить начальные навыки анализа музыкального текста;
- развить творческие способности обучаемых и их музыкальное мышление.

#### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.



ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

### **Требования к освоению содержания учебной дисциплины**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт** применения полученных теоретических знаний и навыков к прохождению следующих по учебному плану дисциплин музыкально-теоретического цикла.

**уметь:** строить от звука и в тональности все пройденные по программе элементы музыкального языка; свободно владеть всеми элементами музыкальной речи; анализировать музыкальные произведения, определять на слух выразительные средства (ритмический рисунок, темп и т.д.); грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности;

**знать:** основные методы записи музыки и музыкальную терминологию; основные средства музыкальной выразительности и их специфику;

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Теоретическая и слуховая подготовка» реализуется в 1 семестре в форме групповых теоретико-практических занятий. Максимальная учебная нагрузка составляет 85 часов, из них: 57 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 28 часов самостоятельной работы студента.

По окончании 1 семестра проводится экзамен.

Аннотация  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Оркестровый класс (ДВЧ.04)»

**Цель курса:** освоение и совершенствование навыков работы в оркестре русских народных инструментов.

**Задачи курса:**

- выработка умения слышать звучание голосов всего оркестра, соблюдая при этом ансамбль и равновесие динамики;
- развитие способности быстро ориентироваться в нотном тексте;
- развитие навыков чтения с листа, понимания художественных произведений различных стилей и особенностей техники их исполнения;
- воспитание сознательной коллективной исполнительской дисциплины и формирование творческой личности студента – будущего оркестрового музыканта.

**Перечень формируемых компетенций**

По освоении дисциплины на базе приобретенных знаний и умений выпускник должен проявлять способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в составе оркестра; исполнения партий в оркестре;

**уметь:** читать с листа музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; работать в составе народного оркестра;

**знать:** художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; базовый репертуар оркестра русских народных инструментов, а также переложения для оркестра русских народных инструментов; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Оркестровый класс», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 1, 3–5, 7, 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента – 389 часов, которые распределяются следующим образом:

259 часов аудиторных групповых занятий, 130 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в 1, 3–5, 7, 8 семестрах проводятся контрольные уроки.

### Аннотация

к рабочей программе междисциплинарного курса  
«Ансамблевое исполнительство – дополнительный курс (ДВЧ.05)»

**Цель курса:** воспитание квалифицированных исполнителей, способных

- в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачи курса:**

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- умение пользоваться логичной аппликатурой;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:** репетиционно-концертной работы в составе ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

**уметь:** читать с листа музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:** ансамблевый репертуар для различных составов; художественно-

исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Курс «Ансамблевое исполнительство – дополнительный курс», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 5–8 семестрах. Трудоёмкость курса составляет 107 часов, которые распределяются следующим образом: 71 час аудиторных мелкогрупповых практических занятий; 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: экзамен – 6 семестр (комплексный контроль), зачёт – 5 семестр, контрольный урок – 7, 8 семестр.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Изучение оркестровых партий (ДВЧ.06)»

**Цель курса:** дать необходимые знания и навыки разучивания и исполнения оркестровых партий.

### **Задачи курса:**

- изучение оркестровой аппликатуры;
- изучение оркестровых штрихов;
- ознакомление с основами оркестрового исполнительства;
- ознакомление с основами чтения оркестровых партий с листа;
- изучение оркестровых партий из программы студенческого оркестра.

### **Перечень формируемых компетенций**

По освоении дисциплины на базе приобретенных знаний и умений выпускник должен проявлять способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

**знать:** основы оркестровой штриховой культуры; основы оркестровой аппликатуры;

**уметь:** осуществлять прочтение нотного текста с листа;

**владеть:** оркестровыми партиями в пределах программы студенческого оркестра.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 2 и 3-го семестра. Максимальная учебная нагрузка студента 54 часа, из них: аудиторных индивидуальных занятий – 36 часов, самостоятельная работа студента – 18 часов.

В конце 2 и 3 семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Инструментовка» (ДВЧ.07)»

**Цель курса:** формирование навыка инструментовки произведения с нот в клавирном изложении для любого состава оркестра или ансамбля русских народных инструментов.

### **Задачи курса:**

- обучение методам анализа элементов фактуры инструментируемого произведения;
- формирование навыков наиболее рационального распределения тембров в соответствии с содержанием инструментируемого произведения;
- формирование представлений о музыкально-выразительных и технических возможностях русских народных инструментов применительно к их использованию в оркестре или ансамбле;
- всестороннее развитие и воспитание художественного вкуса, эстетических принципов будущего специалиста, расширение его музыкального кругозора;
- формирование образного мышления и стимулирование развития творческих способностей.

### **Перечень формируемых компетенций**

Реализация курса направлена на формирование следующих компетенций:

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен



**знать** выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; профессиональную терминологию;

**уметь** применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Дисциплина осваивается в течение 6 и 7 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, аудиторные индивидуальные занятия – 36 часов, самостоятельная работа студента – 18 часов. В конце каждого семестра проводится контрольный урок.

### **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины  
«Ремонт и уход за инструментом» (ДВЧ.08)»

**Цель курса:** выработка у студентов умения самостоятельно выполнять ремонтные работы, овладев необходимыми основными знаниями о правильной работе механизма инструмента и способах устранения неполадок в его функционировании.

### **Задачи курса**

- закрепить и детализировать знания об устройстве инструмента, назначении его составляющих;
- научить студентов обращаться с клеящими составами;
- научить анализировать степень повреждения и способы ремонта пришедших в негодность музыкальных инструментов;
- научить находить самые оптимальные варианты ремонта.

### **Перечень формируемых компетенций**

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Студенты, завершившие курс, должны:

**знать:** общие принципы устройства всех щипковых музыкальных инструментов, баянов, аккордеонов; основы ремонта струнных народных инструментов, баяна и аккордеона; правила хранения и транспортировки народных инструментов;

**уметь:** правильно установить причину неисправности; анализировать последовательность ремонта народных инструментов и устранять мелкие неполадки; правильно осуществлять основной уход за народными инструментами;

**владеть:** базовыми навыками работы в области ремонта щипковых и язычково-пневматических народных инструментов.

### **Виды профессиональной деятельности**

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Учебная дисциплина «Ремонт и уход за инструментом», изучается в 1 семестре (I курсе).

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 57 часов: 38 часов аудиторных мелкогрупповых занятий; 19 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 1 семестра проводится дифференцированный зачет.