

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе  
доцент Бондаренко В.Ю.



"29" июня 2021 г.



## Расписание

### вступительных испытаний по программам высшего образования

«Музыкально-инструментальное искусство» Фортепиано, орган  
- бакалавриат (Б), магистратура (М)  
«Искусство концертного исполнительства» Фортепиано - специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
8 июля	13.00	русский язык	65	09 июля	10.00	русский язык	52
		литература		13 июля	10.00	литература	65
8 июля	11	теория музыки	52	16 июля	10.00	теория музыки	52
1-7 июля	10.00-20.00	специальность, коллоквиум	Бол. Зал	20 июля	10.00	специальность (бакалавриат, специалитет)	Бол. зал
воскресенье - выходной				21 июля	10.00	специальность (магистратура)	Бол. зал
				22 июля	10.00	коллоквиум (Б,С,М)	2
				24 июля	резервный день		

«Музыкально-инструментальное искусство» Оркестровые струнные инструменты бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Концертные струнные инструменты специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
8 июля	10.00	русский язык	65	09 июля	10.00	русский язык	65
		литература		13 июля	10.00	литература	52
8 июля	14.00	теория музыки	53	16 июля	10.00	теория музыки	65
1-7 июля	11.00-17.00	специальность, коллоквиум	Теат. зал	21 июля	10.00	специальность	Теат. зал
20 июля	10.00 - 18.00	репетиция с концертмейстером	Теат. зал	22 июля	10.00	коллоквиум	Теат. зал
воскресенье - выходной							

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе  
доцент Бондаренко В.Ю.



## Расписание

### вступительных испытаний по программам высшего образования

"29" июня 2021 г.

«Музыкально-инструментальное искусство» Оркестровые духовые и ударные инструменты - бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Концертные духовые и ударные инструменты - специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
8 июля	10.00	русский язык	65	10 июля	10.00	русский язык	65
		литература		14 июля	10.00	литература	52
8 июля	11.00	теория музыки	53	17 июля	10.00	теория музыки	65
1-7 июля	10.00 - 17.00	специальность, коллоквиум	65	21 июля	10.00	специальность	65
20 июля	10.00 - 18.00	репетиция с концертмейстером	65	22 июля	10.00	коллоквиум	65
воскресенье - выходной				24 июля	резервный день		

«Музыкально-инструментальное искусство» Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты - бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Концертные народные инструменты - специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
8 июля	14.00	русский язык	65	10 июля	10.00	русский язык	52
		литература		14 июля	10.00	литература	65
8 июля	12.00	теория музыки	53	20 июля	10.00	теория музыки	53
1-7 июля	10.00-15.00	специальность, коллоквиум	2, 24	22 июля	10.00	специальность	Мал. зал
воскресенье - выходной				23 июля	10.00	коллоквиум	52
				24 июля	резервный день		

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе  
доцент Бондаренко В.Ю.



"29" июня 2021 г.



# Расписание

## вступительных испытаний по программам высшего образования

«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»  
Художественное руководство академическим хором - специалитет

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
8 июля	14.00	русский язык	65	12 июля	10.00	русский язык	65
		литература		15 июля	10.00	литература	52
8 июля	12.00	теория музыки	52	17 июля	10.00	теория музыки	52
9 июля	10.00 - 15.00	фортепиано	39	19 июля	10.00	специальность	Мал. зал
1-7 июля	10.00-18.00	специальность, коллоквиум	Мал. зал	20 июля	10.00	коллоквиум	52
воскресенье - выходной				24 июля	резервный день		

«Искусство народного пения» Хоровое народное пение, сольное народное пение - бакалавриат (Б), магистратура (М)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
8 июля	12.00	русский язык	65	12 июля	10.00	русский язык	65
		литература		15 июля	10.00	литература	52
8 июля	13.00	теория музыки	53	19 июля	10.00	теория музыки	52
1-7 июля	10.00-15.00	специальность	68	23 июля	10.00	специальность	68
		коллоквиум		24 июля	10.00	коллоквиум	68
воскресенье - выходной				25 июля	резервный день		

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе  
доцент Бондаренко В.Ю.



# Расписание

## вступительных испытаний по программам высшего образования

"29" июня 2021 г.

«Вокальное искусство» Академическое пение - бакалавриат (Б), магистратура (М)  
«Музыкально-театральное искусство» Искусство оперного пения  
- специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
8 июля	11.00	русский язык	65	12 июля	10.00	русский язык	52
		литература		15 июля	10.00	литература	65
8 июля	13.00	теория музыки	52	17 июля	10.00	теория музыки	53
1-7 июля	11.00-17.00	специальность, коллоквиум	52	20 июля	11.00	специальность (бакалавриат, специалитет)	Мал. зал
				21 июля	11.00	специальность (магистратура)	Мал. зал
				22 июля	10.00	коллоквиум (Б,С,М)	52
воскресенье - выходной				24 июля	резервный день		

«Композиция» - специалитет (К)  
«Музыковедение» - специалитет (М)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
8 июля	12.00	русский язык, литература	65	09 июля	10.00	русский язык	65
8 июля	13.00 - 16.00	фортепиано	39	13 июля	10.00	литература	52
8 июля	15.00	теория музыки	53	16 июля	10.00	теория музыки	53
1-7 июля	10.00-14.00	специальность, коллоквиум (музыковедение)	53	19 июля	10.00 (К)	специальность	53
1-7 июля	10.00-14.00	специальность, коллоквиум (композиция)	64		11.00 (М)		
				21 июля	10.00 (К)	коллоквиум	53
				11.00 (М)			
воскресенье - выходной				24 июля	резервный день		

Расписание вступительных испытаний и консультаций  
 Театрального института  
 Набор 2021 года  
 Специальность 52.05.01 «Актерское искусство»



«Утверждаю»  
 Проректор по учебной работе  
 Бондаренко В.Ю.

1 июля (четверг)	12.00	Консультация по специальности и коллоквиуму ауд.27
2 июля (пятница)	12.00	Консультация по сценической речи ауд.27
3 июля (суббота)	12.00	Консультация по сценической речи ауд.27
5 июля (понедельник)	12.00	Консультация по сценической речи ауд.27
6 июля (вторник)	12.00	Консультация по сценической речи ауд.27
7 июля (среда)	12.00	Консультация по специальности и коллоквиуму ауд.27
8 июля (четверг)	10.00	Консультация по русскому языку и литературе (СГК им. Л.В.Собинова – ауд.65)
8 июля (четверг)	10.00 \ 16.00	Сценическая речь (отборочная консультация – 1 тур), ауд.1
9 июля (пятница)	10.00 \ 16.00	Сценическая речь (отборочная консультация – 1 тур), ауд.1
10 июля (суббота)	10.00	Русский язык (экзамен) (СГК им. Л.В.Собинова – ауд.65)
10 июля (суббота)	10.00 16.00	Сценическая речь (отборочная консультация – 1 тур), ауд.1 Сценическая речь (экзамен), ауд.1
12 июля (понедельник)	10.00 \ 16.00	Сценическая речь (экзамен), ауд.1
13 июля (вторник)	10.00 \ 16.00	Сценическая речь (экзамен), ауд.1
14 июля (среда)	10.00	Литература (экзамен) (СГК им. Л.В.Собинова – ауд.65)
15 июля (четверг)	10.00 \ 16.00	Пластика (консультация), ауд.1
16 июля (пятница)	10.00 \ 16.00	Пластика (2 тур), ауд.1
17 июля (суббота)	10.00 \ 16.00	Вокал (консультация), ауд.1
19 июля (понедельник)	10.00 \ 16.00	Вокал (консультация), ауд.1
20 июля (вторник)	10.00 \ 16.00	Вокал (3 тур), ауд.1
21 июля (среда)	10.00 \ 16.00	Этюды (4 тур), ауд.1

<b>22 июля</b> (четверг)	10.00 \ 16.00	Этюды ( <i>4 тур</i> ), ауд.1
<b>23 июля</b> (пятница)	10.00 \ 16.00	Специальность ( <b>экзамен</b> ), ауд.1
<b>24 июля</b> (суббота)	10.00	Коллоквиум ( <b>экзамен</b> ), ауд.1
<b>25 июля</b> (воскресенье)		Резервный день