

Информация по различным условиям поступления в 2019 году
(вступительные испытания, минимальное количество баллов)

Код	Наименование подготовки (специальности)	Вступительные испытания в (порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
	БАКАЛАВРИАТ	очная форма обучения		
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное
		теория музыки	53	профессиональное
		русский язык	50	письменно
		литература	45	устно
53.03.04	«Искусство народного пения»	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное
		теория музыки	53	профессиональное
		русский язык	50	письменно
		литература	45	устно
53.03.03	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное
		теория музыки	53	профессиональное
		русский язык	50	письменно
		литература	45	устно

	СПЕЦИАЛИТЕТ	очная форма обучения		
53.05.06	«Композиция»	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное
		теория музыки	53	профессиональное
		русский язык	50	письменно
		литература	45	устно
53.05.05	«Музыковедение»	специальность	53	профессиональное
		коллоквиум	53	профессиональное
		теория музыки	53	профессиональное
		русский язык	60	письменно
		литература	48	устно
53.05.04	"Музыкально-театральное искусство" - искусство оперного пения	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное
		теория музыки	53	профессиональное
		русский язык	50	письменно
		литература	45	устно
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное
		теория музыки	53	профессиональное
		русский язык	50	письменно
		литература	45	устно

53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное
		теория музыки	53	профессиональное
		русский язык	50	письменно
		литература	45	устно
52.05.01	«Актёрское искусство»	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное
		русский язык	50	письменно
		литература	45	устно
	МАГИСТРАТУРА	очная форма обучения		
53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное
53.04.03	«Искусство народного пения»	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное
53.04.02	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	специальность	53	творческое
		коллоквиум	53	профессиональное