

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления
в 2019 году**

Код	Наименование подготовки (специальности)	Всего	Контрольные цифры приема						По договорам об оказании платных образовательных услуг		
			Особая квота			Общие условия					
			очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное
	БАКАЛАВРИАТ	40	5	0	0	35	0	0	70	0	0
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	30	3			27			40		
53.03.04	«Искусство народного пения»	7	1			6			5		
53.03.03	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	3	1			2			25		
	СПЕЦИАЛИТЕТ	40	4	0	0	36	0	0	50	0	0
53.05.06	«Композиция»	1	0			1			2		
53.05.05	«Музыковедение»	5	1			4			2		
53.05.04	"Музыкально-театральное искусство" - искусство оперного пения								15		
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	10	1			9			15		

53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»	10	1			9			4		
52.05.01	«Актёрское искусство»	14	1			13			12		
	МАГИСТРАТУРА	8	0	0	0	8	0	0	42	0	0
53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	7				7			20		
53.04.03	«Искусство народного пения»	1				1			2		
53.04.02	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>								20		
	ВСЕГО	88	9	0	0	79	0	0	162	0	0