

# СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА АККОРДЕОНЕ

## *Приемные требования по профильному вступительному испытанию*

**1. Творческое испытание.** Поступающий должен представить свободную **сольную программу**, состоящую из произведений русских и зарубежных композиторов разных эпох, в том числе современных авторов. Обязательно исполнение полифонического произведения с фугой (не менее 3-х голосов), оригинальная крупная форма полностью (соната, сюита, партита, концерт), виртуозное произведение, концертная обработка народной песни или танца. Продолжительность программы – в пределах исполнительского отделения музыкального вуза (35–40 минут).

*Примерная программа:*

1. Шишаков Ю. Прелюдия и fuga
2. Моцарт В. Соната № 10, ч. I
3. Фроссини П. Венецианский карнавал
4. Шендерев Г. Вариации на тему р.н.п. «Перевоз дуня держала»
5. Пьяццолла Танго «Контрасты»

**2. Собеседование (коллоквиум)** – обсуждение представленного дипломного реферата и беседа с целью выявления общекультурного уровня поступающего.

**Примерный круг вопросов приёмной комиссии** по проблемам исполнительства, по истории, теории, методике исполнительства на народных инструментах:

- педагогические и исполнительские школы;
- творческие принципы выдающихся исполнителей и педагогов-народников;
- вопросы психологии исполнительства, проблемы связи композитор-исполнитель-слушатель.
- современные методы методико-педагогической работы (в школе, в среднем звене в высшем звене);
- педагогический процесс: образовательная, воспитательная и развивающая функция обучения;
- общие формы организации учебно-педагогической деятельности;
- сущность психофизиологического исполнительского процесса;
- педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историографическом, источниковедческом и научно-методическом аспекте;

- музыкальные способности, в том числе исполнительские и педагогические;
- процесс работы исполнителя-народника над музыкальным произведением: научно-методологические основы и практическая реализация;
- современные исполнительские школы педагогов-народников.