

АКТЁРСКОЕ ИСКУССТВО В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Приемные требования по профильному вступительному испытанию

1. Исполнение творческой программы

Исполнение четкой программы, характеризующей профессиональный уровень и творческую перспективу поступающего. В программу должно быть включено:

- проза (прозаический отрывок, не более 10 минут)
- басня
- два стихотворения (лирической и гражданской тематики)

Также необходимо исполнить два разнохарактерных по образу вокальных произведения. Исполнять песни можно под фонограмму (обязательно наличие "минуса" на флешке или CD-диске). Также возможно исполнение песни под аккомпанемент гитары или фортепиано.

2. Собеседование (коллоквиум) – обсуждение представленного дипломного реферата и беседа с целью выявления общекультурного уровня поступающего.

1. История музыкального театра в России и за рубежом
2. Крупнейшие музыкальные театры России
3. История вокальных жанров
4. Крупнейшие представители театральной школы в России: К. Станиславский, В. Мейерхольд, М. Чехов, Е. Вахтангов и др.
5. Обсуждение представленного реферата