

# Два хора на стихи С. Есенина

для женского хора *a cappella*

Лев Накаряков 2006

## 1. Зашумели над затоном тростники

♩ = 60

*p*

S 1

S 2

A 1

A 2

За-шу- ме-ли над за-то-ном трост-ни-ки. Пла-чет де-вуш-ка - ца-рев-на у ре-

S 1

A 1

ки. *p* По-га- да-ла крас-на де-ви- ца в се- мик. Рас-пле- ла вол-на ве-нок из по-ви-

3.P.

*p*

лик. Ах, не вый-ти в жё-ны де-вуш-ке вес- ной, за- пу- гал е- ё при-ме-та-ми лес-

У...

ной. На бе-рёз-ке по-объ-е-де-на ко-ра,- вы-жи-ва-ют мы-ши де-вуш-ку с дво-

ной. На бе-рёз-ке по-объ-е-де-на ко-ра,- со дво-

*mf* *rit.* **Чуть с движением** *tr*

ра. *A...* *mf* *3* Бьют-ся ко-ни. гроз-но ма-шут го-ло-

гроз-но ма-шут го-ло-

ра. *A...* *sempre p* Ой (и)

Ой (и)

вой,- ой, не лю-бит чёр-ны ко-сы до-мо-вой. За-пах

чёр-ны ко-сы до-мо-вой

*espres.* За-пах

ма-шут го-ло-вой (и) чёр-ны ко-сы до-мо-вой

*a tempo*

ла-да-на от ро-щи е-ли льют, звон-ки вет-ры па-ни-хид-ну-ю по-ют.

*mf*

*A...mf*

ла-да-на от ро-щи е-ли льют,

*p*

*p* по-

*mf*

*A...mf* ют.

*pp unis.*

Хо-дит

*sempre p*

*rit.*

де-вуш-ка по бе-реж-ку груст-на. ткёт ей са-ван неж-но-пен-на-я вол-

*a tempo*

*rit.*

на. А...

*attacca*