

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении **Первого Всероссийского Молодёжного конкурса органистов**

6-10 февраля 2019 года

г. Саратов

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. **Первый Всероссийский Молодёжный конкурс органистов** (далее – конкурс) проводится в целях развития органного искусства и музыкального образования в России, выявления и поддержки молодых талантливых исполнителей, укрепления культурных связей, сохранения и приумножения лучших традиций отечественных и зарубежных органных школ, привлечения внимания широкой общественности к сфере академического музыкального искусства, повышения профессионального уровня музыкантов.

1.2. В рамках конкурса состоятся конкурсные прослушивания участников, мастер-классы, концерты членов жюри и Гала-концерт лауреатов конкурса.

1.3. Учредителем конкурса является Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова.

1.4. В состав жюри входят авторитетные музыканты, представители разных органных школ, известные российские специалисты в сфере органного исполнительского искусства.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в номинациях:

1. Орган соло. Учащиеся ДШИ, ДМШ, ССМШ;
2. Орган соло. Студенты СПО сферы культуры и искусства;
3. Орган соло. Студенты ВО сферы культуры и искусства, изучающие орган как дополнительный инструмент;
4. Орган соло. Студенты ВО специальности орган.

2.2. Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом и остаётся неизменным в течение всего конкурса.

2.3. По предварительным заявкам участникам предоставляется ассистент на репетицию и выступление.

2.4. Участникам предоставляется возможность проведения репетиций в соответствии с графиком, утверждённым организаторами конкурса.

2.5. Итоги конкурса объявляются непосредственно по его окончании.

2.6. Все участники конкурса исполняют программу на органе **Sauer** Большого зала консерватории.

Диспозиция органа **Sauer** Большого зала консерватории:

Erbauer der Orgel: Orgelbau W. Sauer, Frankfurt(Oder)

Erbaut: 1985

Opus: 2182

Registeranzahl: 51

Tontraktur: mechanisch

Registertraktur: elektro-pneumatisch

Windladen: Schleifladen

I. Manual Hauptwerk C – g'''

1. Pommer	16'
2. Prinzipal	8'
3. Koppelflöte	8'
4. Spitzgambe	8'
5. Oktave	4'
6. Klein Gedackt	4'
7. Quinte	2 2/3'
8. Oktave	2'
9. Kornett	5f
10. Mixtur I	5f
11. Mixtur II	4f
12. Fagott	16'
13. Trompete	8'

II. Manual Positiv C – g'''

14. Holzgedackt	8'
15. Quintadena	8'
16. Prästant	4'
17. Rohrflöte	4'
18. Oktave	2'
19. Siffelöte	1 1/3'

20. Sesquialtera	2f
21. Scharff	4f
22. Zimbel	2f
23. Krummhorn	8'
Tremulant	

III. Manual Schwellwerk C – g'''

24. Bordun	16'
25. Holzprinzipal	8'
26. Rohrgedackt	8'
27. Salizional	8'
28. Schwebung	8'
29. Oktave	4'
30. Nachthorn	4'
31. Nasat	2 2/3'
32. Ital. Prinzipal	4'
33. Terz	1 3/5'
34. Oktävlein	1'
35. Mixtur	5-7f
36. Cor anglais	16'
37. Trompette	8'
38. Hautbois	8'
Tremulant	

Pedal C – f''

39. Prinzipalbass	16'
40. Subbass	16'
41. Zartbass	16'
42. Quintbass	10 2/3'
43. Oktavbass	8'
44. Bassflöte	8'
45. Choralbass	4'
46. Hohlflöte	4'
47. Flachflöte	2'
48. Hintersatz	5f
49. Posaune	16'
50. Holztrompete	8'
51. Feldtrompete	4'

Spielhilfen: Normalkoppeln, 4 freie Kombinationen, 2 freie Pedalkombinationen
Walze, Pleno, Tutti, Zungen „ab“, Zungeneinzelabsteller.

3.ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. В номинации Учащиеся ДШИ, ДМШ, ССМШ:

Программа продолжительностью не более 10 минут. Одно из произведений программы – сочинение И.С. Баха с педалью.

2. В номинации Студенты СПО сферы культуры и искусства:

- произведение композитора эпохи барокко;
- произведение композитора XIX- начала XX вв.

Продолжительность программы – не более 20 минут.

3. В номинации Студенты ВО сферы культуры и искусства, изучающие орган как дополнительный инструмент:

- преамбула, прелюдия и fuga, фантазия и fuga, токката и fuga композитора эпохи барокко (И.С. Бах, Г. Бём, Н. Брунс, Д. Букстехуде, В. Любек);
- произведение (часть произведения) композитора XIX в.-XX в. до 1937г.

Продолжительность программы – не более 20 минут.

4. Студенты ВО специальности орган:

I тур:

- преамбула, прелюдия и fuga, токката композитора северо-немецкой органной школы эпохи барокко (Н. Брунс, Г. Бём, В. Любек, Д. Букстехуде);
- произведение (полностью) композитора-романтика.

Продолжительность программы не более 25 минут.

II тур:

- прелюдия и fuga, фантазия и fuga, токката и fuga, Пассакалия И.С. Баха, кроме BWV 531, 533, 535, 537, 539, 545, 549, 551, 553-560, 561, 562, 563, 565;
- сочинение композитора XX в.-XXI в.

Продолжительность программы не более 20 минут.

Включение в программу переложений во всех номинациях не допускается!

Для участия в конкурсе участник высылает в адрес Оргкомитета следующий **ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ**:

- заявку (приложение 1);
- фотографию участника в электронном виде;
- копию паспорта или свидетельства о рождении;
- согласие на обработку персональных данных (ФИО и подпись участника или родителя (законного представителя) для участников младше 18 лет).

Данный пакет документов принимается Оргкомитетом до 15 декабря 2018 года на электронную почту: tasha_gold@list.ru (Гольфарб Наталья Владимировна) с пометкой **Первый Всероссийский Молодёжный конкурс органистов.**

Заявки, полученные Оргкомитетом после установленного срока, не рассматриваются.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победителям конкурса в каждой номинации будут присвоены звания лауреатов и дипломантов конкурса.

Жюри имеет право:

- учредить Гран-при;
- специальные призы;
- поощрительные дипломы;
- награждать педагогов, подготовивших лауреатов.

Жюри имеет право не присуждать места, а также делить места между участниками.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

За участие в конкурсе взимается организационный взнос 1000 рублей (оплачивается по прибытии на конкурс в кассу консерватории).

Оплату командировочных расходов и проживания берут на себя направляющие организации или сами участники. Оргкомитет предоставляет возможность платного размещения в общежитиях консерватории.

Полученные Оргкомитетом заявки рассматриваются как согласие участников со всеми условиями, отраженными в данном положении.

Адрес оргкомитета конкурса:

410012 г. Саратов, пр. Кирова С.М., 1, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова.

ave_koshelev@mail.ru Кошелев Алексей Владимирович;

tasha_gold@list.ru Гольфарб Наталья

Владимировна, тел.: 8 9272290154.

График проведения конкурса, программы и порядок выступления участников, расписание мастер-классов будут размещены с 12 января 2019 года на официальном сайте консерватории.

Оргкомитет Первого Всероссийского Молодёжного конкурса органистов

Председатель оргкомитета:

Занорин Александр Германович – ректор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова;

Члены оргкомитета:

Бондаренко Вячеслав Юрьевич – проректор по учебной работе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доцент;

Кошелев Алексей Владимирович – проректор по воспитательной и творческой работе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доцент;

Кийовски Ольга Юрьевна – декан фортепианного факультета Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, кандидат искусствоведения, доцент;

Музыченко Ольга Петровна – декан факультета среднего профессионального образования Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова;

Тормозова Надежда Ивановна – директор Детской музыкальной школы для одарённых детей имени Л.И. Шугома Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, кандидат педагогических наук, доцент;

Гольфарб Наталья Владимировна – руководитель органного класса Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доцент.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в **Первом Всероссийском Молодёжном конкурсе органистов**

ФИО участника (полностью)

Номинация

Дата рождения

Наименование учебного заведения, адрес,

телефон Статус (учащийся, студент) ФИО

педагога (полностью)

Исполняемая программа (подробно, с указанием автора, названия произведения и хронометража)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных

Подпись участника конкурса (или законного представителя)