

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
в рамках фестиваля «На родине Паницкого»
г. Саратов, 22 марта 2019 года

Учредители

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Кафедра народных инструментов

Цели и задачи конкурса

- пропаганда творчества И.Я. Паницкого, исполнительских и педагогических традиций кафедры народных инструментов и Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова;
- оказание поддержки профессиональному и художественному развитию одарённой молодежи;
- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной народно-инструментальной исполнительской школы;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие студенты образовательных учреждений *среднего профессионального образования* Российской Федерации (музыкальные училища, коллежи искусств и культуры). Конкурс проводится по специальностям: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

Конкурсные прослушивания проводятся в двух группах:

I группа – студенты I-II курсов ССУЗов

II группа – студенты III-IV курсов ССУЗов

Порядок проведения конкурса

Конкурсные прослушивания состоят из одного тура. Прослушивания пройдут в Малом зале Саратовской консерватории **22 марта 2019 года**.

Жюри конкурса

Выступление участников конкурса оценивает жюри.

В состав жюри входят преподаватели кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, а также представители ССУЗов, предоставивших участников на конкурс. Член жюри не вправе оценивать выступление своего ученика.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Победители конкурса награждаются дипломами. Преподаватели награждаются дипломами за подготовку лауреатов конкурса.

Программные требования

Участникам конкурса должны исполнить свободную программу, состоящую из:

2-3 произведений для I группы и

3-4 произведений для II группы.

Продолжительность программы:

I группа – не более 20 минут звучания,

II группа – не более 25 минут.

Приветствуется включение в конкурсную программу произведений И. Паницкого (баян, аккордеон), А. Цыганкова (домра), А. Шалова (балалайка).

Финансовые условия

Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание и суточные расходы), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

Вступительный взнос отсутствует.

Заявки на участие

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 10 марта 2019 года** по электронному адресу: zhadmin@mail.ru

По всем возникающим вопросам обращаться к заведующему кафедрой народных инструментов доктору искусствоведения, профессор Лебедеву Александру Евгеньевичу +79272226455

ЗАЯВКА
на участие в V Межрегиональном конкурсе молодых исполнителей на
народных инструментах
Саратов, 26 марта 2017 г.

Возрастная группа	(I, II)
Инструмент	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Краткая творческая характеристика	<i>характеристика должна включать в себя следующие сведения: когда начал обучение, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие, результаты участия в конкурсах</i>
Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера (полностью)	
Полное название учебного заведения	
ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ (с указанием хронометража каждого произведения)	

Подпись участника